Ths. CÙ MINH NHẬT (chủ biên)
Ths. ĐẶNG THÁI SƠN

Tuyển tập tác phẩm

PIANO

CỔ ĐIỂN - LÃNG MẠN ĐƯỢC YÊU THÍCH

2

- *Kèm file AUDIO âm thanh tất cả tác phẩm trong sách*
- *Có thể luyện tập trên đàn Organ*

NXB DÂN TRÍ

Ths. CÙ MINH NHẬT (chủ biên)
Ths. ĐẶNG THÁI SƠN

Tuyển tập tác phẩm

PIANO

CỔ ĐIỂN - LÃNG MẠN ĐƯỢC YÊU THÍCH

2

- *Kèm file AUDIO âm thanh tất cả tác phẩm trong sách*
- *Có thể luyện tập trên đàn Organ*

HUYHOANG NXB DÂN TRÍ

TUYỂN TẬP TÁC PHẨM
PIANO CỔ ĐIỂN - LÃNG MẠN ĐƯỢC YÊU THÍCH - PHẦN 2

Chúng tôi đã thực hiện các nghĩa vụ về tác quyền. Xin mời tác giả của các ca khúc có tên trong sách liên hệ với Trung tâm bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam để nhận nhuận bút. Trân trọng cảm ơn!

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN

Nghiêm cấm sao chép dưới bất cứ hình thức nào, dưới bất cứ định dạng nào, bằng bất cứ phương tiện gì, dù là điện tử, cơ khí, chụp hình mà chưa được sự cho phép trước bằng văn bản của tác giả.

Copyright

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise, without the prior written permission from author.

Bản quyền tiếng Việt xuất bản và phát hành tại Việt Nam theo thỏa thuận giữa tác giả và Công ty Cổ phần Văn hóa Huy Hoàng (Nhà sách Huy Hoàng)

HUYHOANG

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Cù Minh Nhật

Tuyển tập tác phẩm Piano cổ điển - lãng mạn được yêu thích : Kèm file Audio âm thanh tất cả tác phẩm trong sách. Có thể luyện tập trên đàn Organ / Cù Minh Nhật (ch.b.), Đặng Thái Sơn. - H. : Dân trí ; Công ty Văn hoá Huy Hoàng. - 30cm

T.2. - 2019. - 151tr.

ISBN 9786048875640

1. Âm nhạc 2. Bản nhạc 3. Đàn piano

786.2 - dc23

DTM0194p-CIP

Lời giới thiệu

Quý độc giả thân mến!

Nền âm nhạc bác học kể từ khi ra đời cho đến nay không những vẫn còn nguyên giá trị mà sẽ là nền tảng cơ bản và mẫu mực cho các sáng tạo âm nhạc trong tương lai. Trong lĩnh vực piano, các nhạc sĩ nổi tiếng thế giới như: Handel, Bach,... (thời kỳ âm nhạc *Barocque* hay *tiền cổ điển*), Haydn, Mozart, Beethoven,... (thời kỳ âm nhạc *cổ điển*), Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Chopin, Liszt, Tchaikovsky,... (thời kỳ âm nhạc *lãng mạn*) đã để lại nhiều tuyệt tác. Cũng chính do những ưu điểm vượt trội, cây đàn piano đã trở thành nguồn cảm hứng dồi dào để các nhạc sĩ thể hiện thiên tài của mình đồng thời truyền dạy kỹ thuật và hứng thú chơi đàn cho các thế hệ tiếp sau.

Với mong muốn cung cấp thêm nguồn tài liệu hữu ích cho những người học piano, chúng tôi xin trân trọng ra mắt bộ sách ***"Tuyển tập tác phẩm piano cổ điển - lãng mạn được yêu thích"*** giới thiệu những tác phẩm chọn lọc của các nhạc sĩ thiên tài thuộc hai thời kỳ âm nhạc cổ điển và lãng mạn. Bộ sách gồm 2 phần:

- **Phần 1** chủ yếu là các tiểu phẩm piano và các tác phẩm lớn được biên soạn rút gọn hoặc lược bớt bè cho dễ chơi hơn.

- **Phần 2** tập hợp những tác phẩm ở trình độ khó hơn, trong đó chủ yếu là các tác phẩm piano nguyên gốc.

Bộ sách này không trùng lặp tác phẩm với các bộ sách đã xuất bản như: ***"Piano cho thiếu nhi - Tuyển tập 220 tiểu phẩm nổi tiếng"*** (2011), ***"Tuyển tập tiểu phẩm piano măng non"*** (2017) và ***"Những nhạc khúc hay và dễ soạn cho đàn piano"*** (2018). Đặc biệt, để hỗ trợ thiết thực cho học viên, tất cả các tác phẩm trong bộ sách đều được chúng tôi minh hoạ bằng **file Audio** âm thanh sinh động (xem hướng dẫn tải file ở cuối sách). Xin lưu ý, với một số tác phẩm biên soạn rút gọn hoặc chuyển soạn từ bản nhạc hoà tấu, có thể sẽ được minh hoạ bằng tác phẩm gốc để học viên nghe tham khảo cách thể hiện sắc thái, tình cảm.

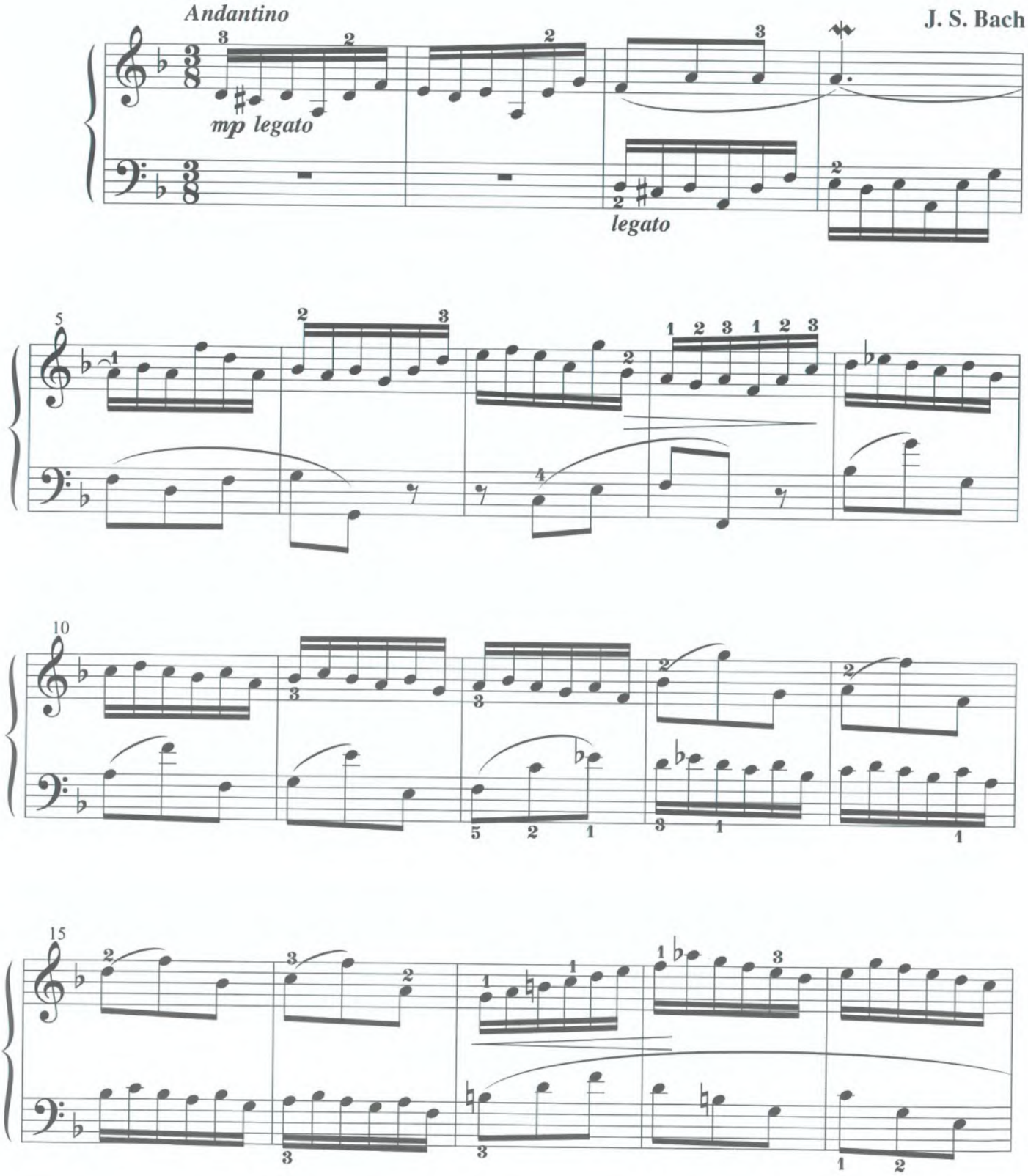
Mặc dù đã cố gắng nhưng cuốn sách chắc hẳn không tránh khỏi những thiếu sót nhất định. Rất mong nhận được ý kiến đóng góp quý báu của bạn đọc để lần tái bản sau được hoàn chỉnh hơn.

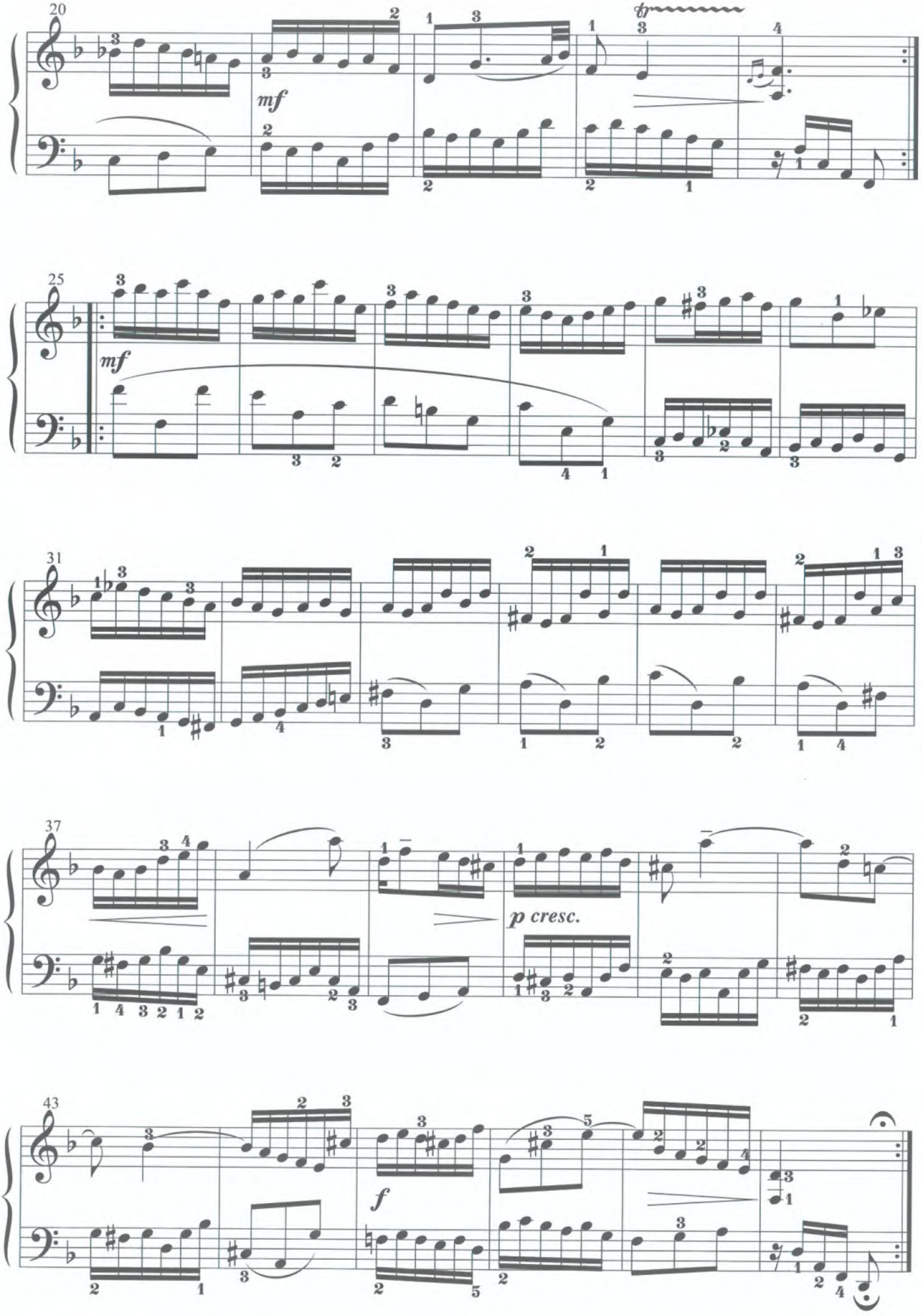
Do dung lượng của bộ sách có hạn nên có thể nhiều tác phẩm hay còn chưa có mặt, hy vọng sẽ tiếp tục giới thiệu trong một bộ sách khác.

NHÀ XUẤT BẢN DÂN TRÍ

PRELUDE IN D MINOR

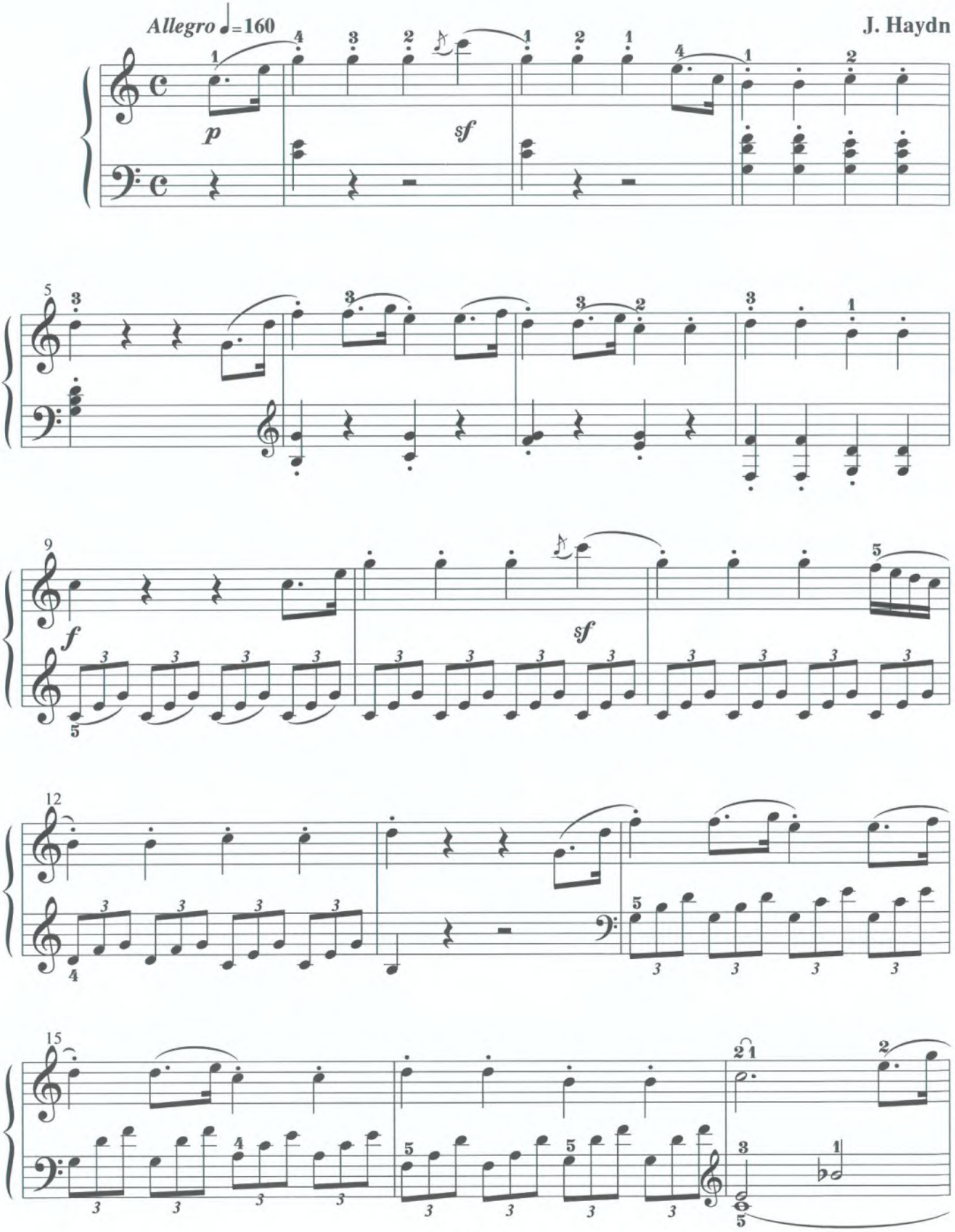
BWV 935

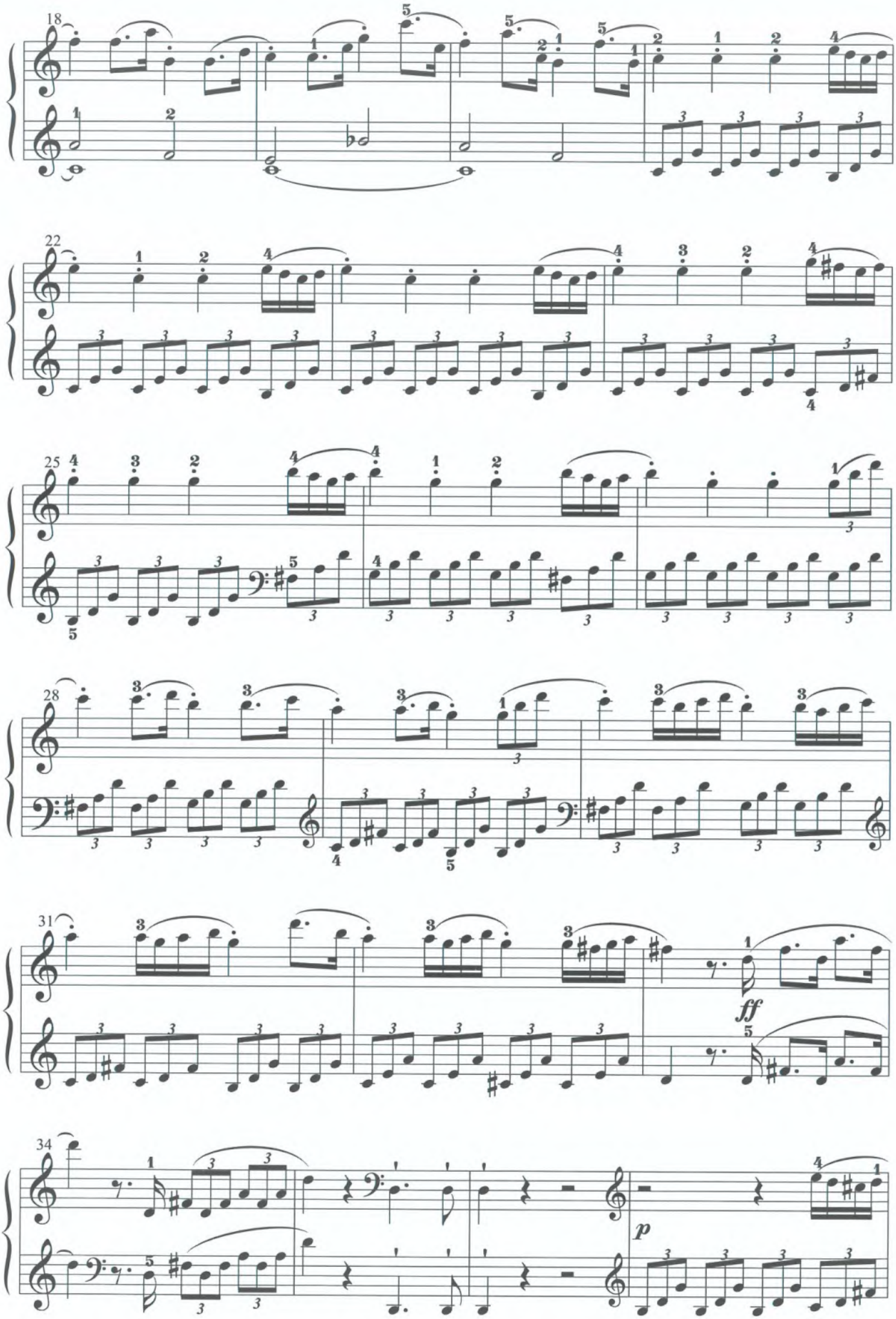


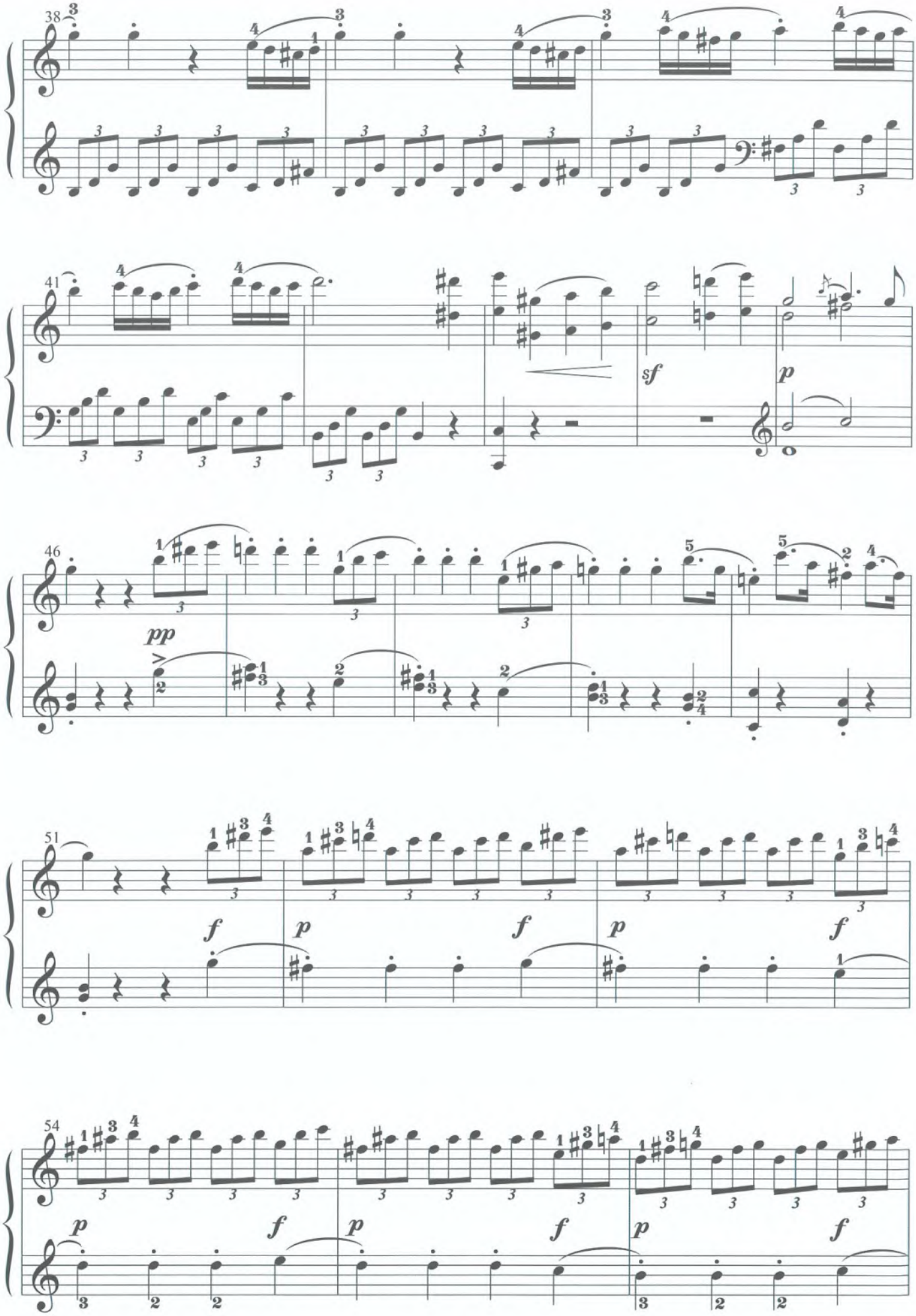

20
mf
25
mf
31
37
p cresc.
43
f

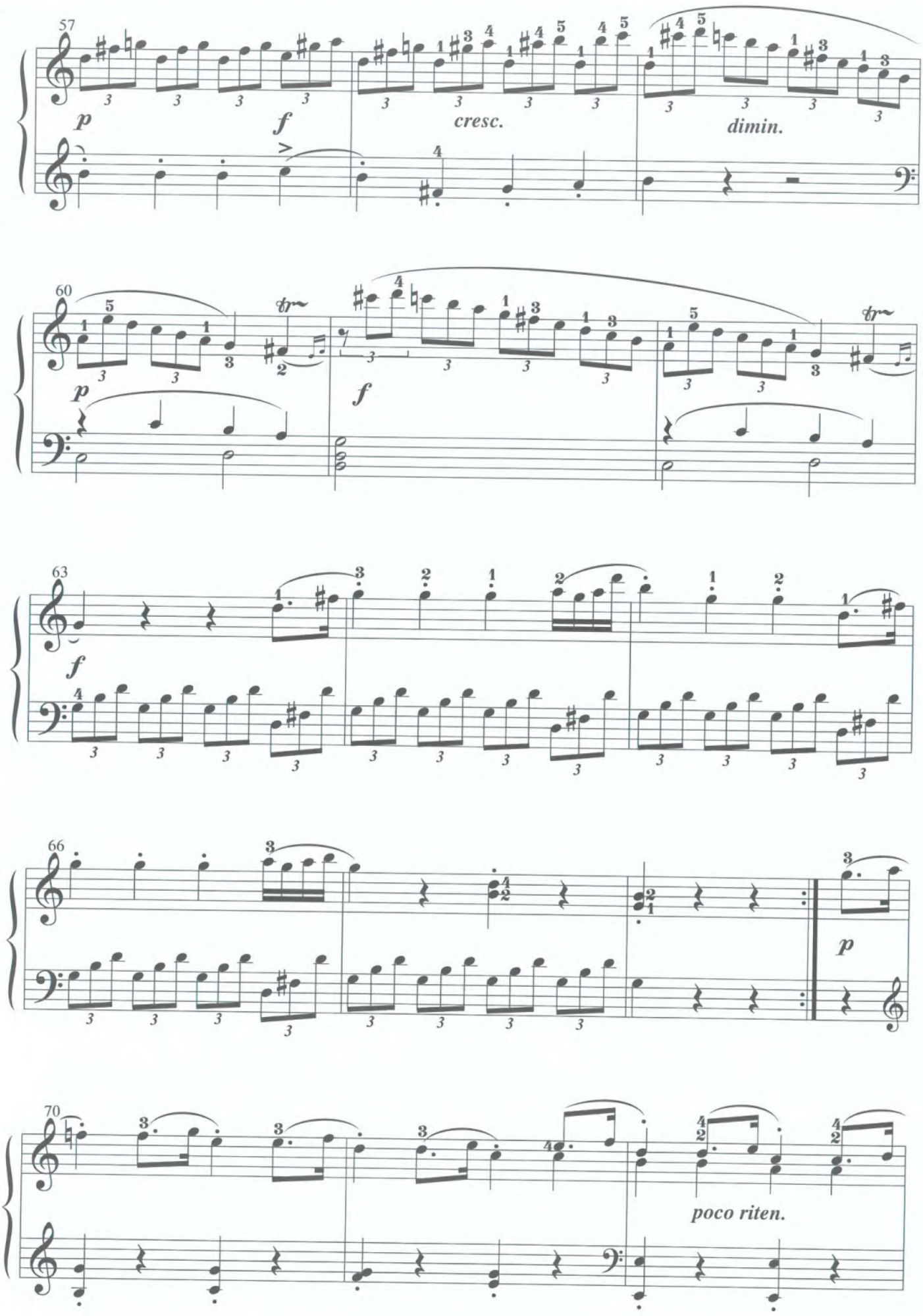
SONATA NO. 48 IN C MAJOR

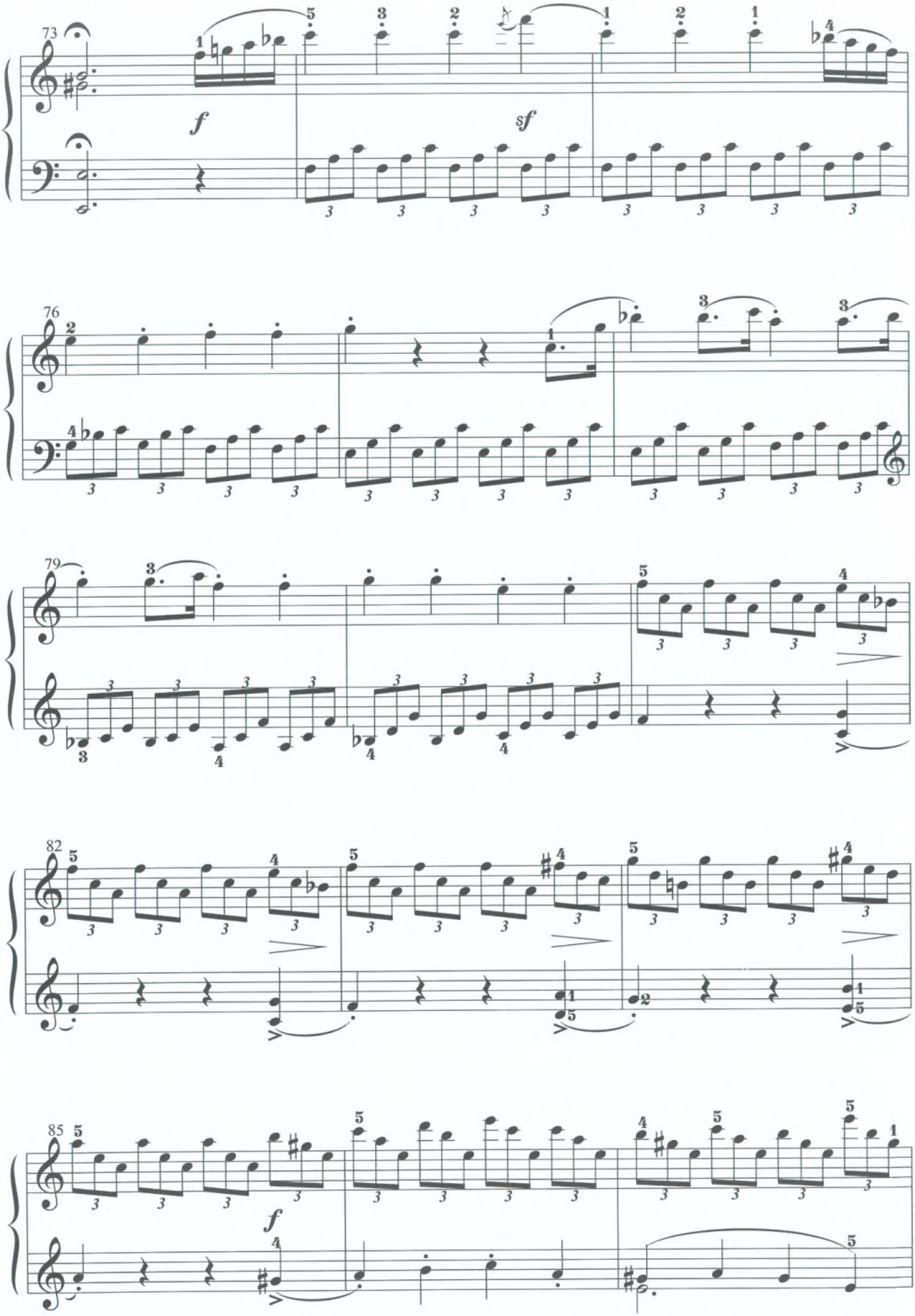
Hob. XVI/35

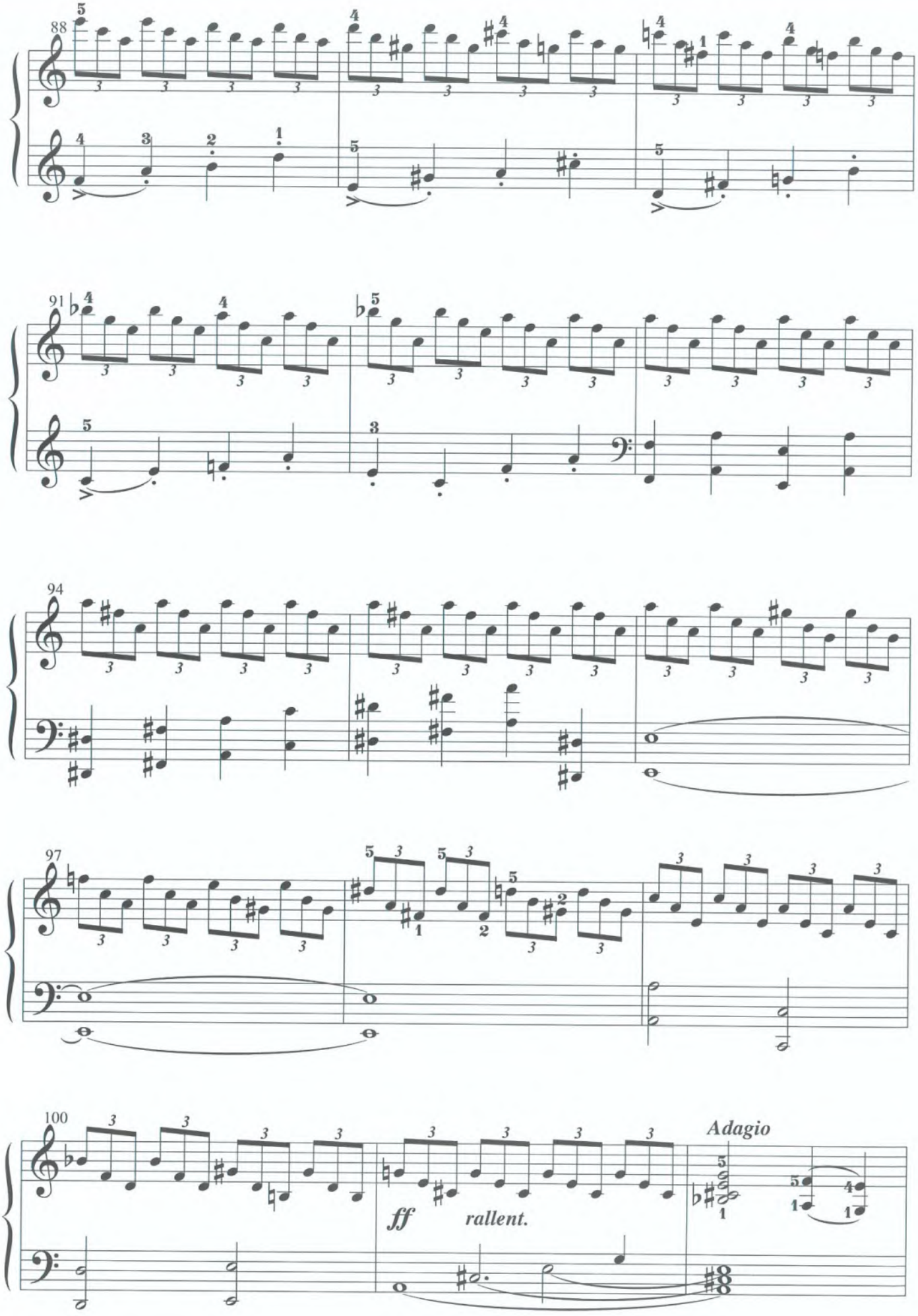


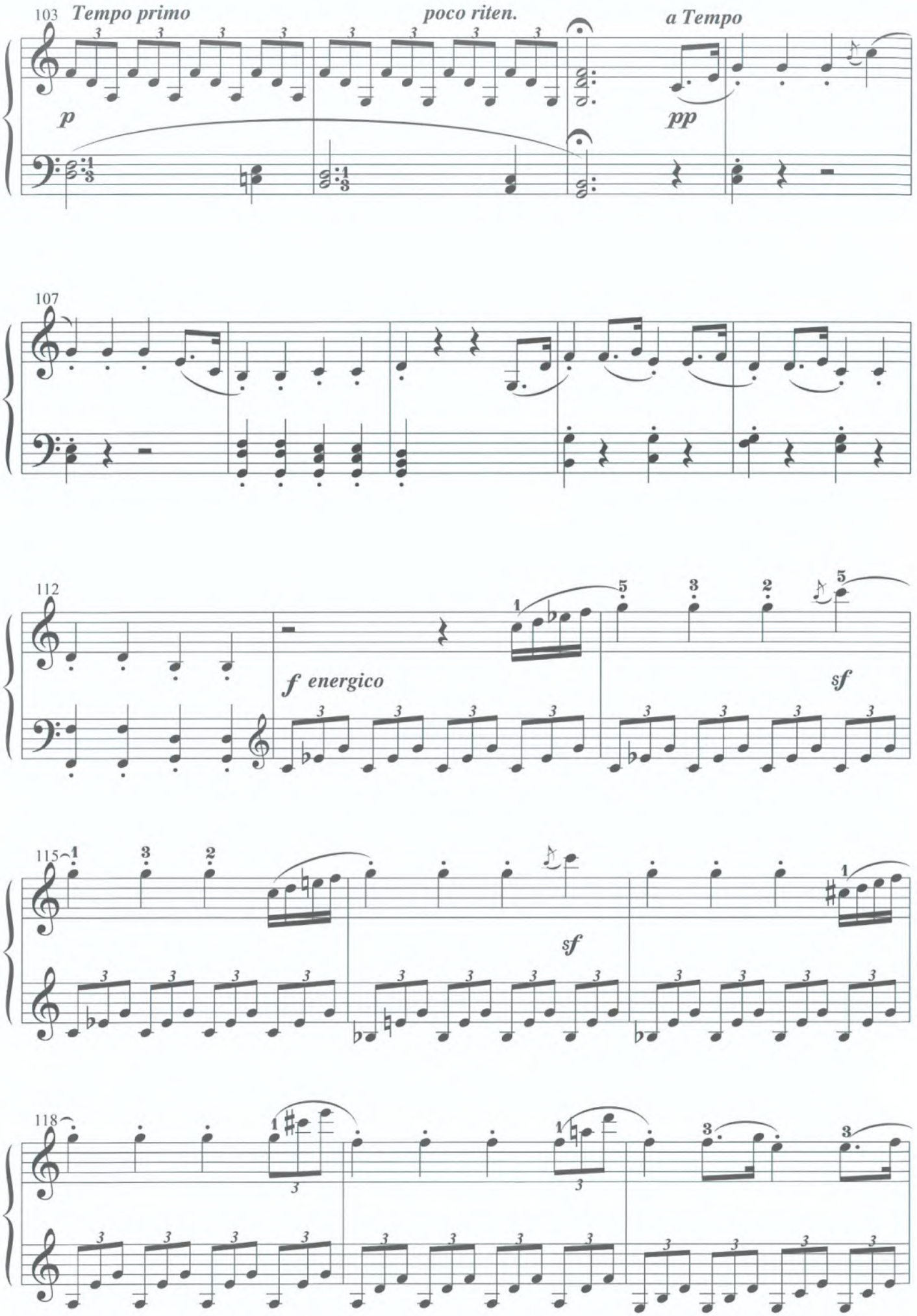

18
22
25
28
31
ff
34
p

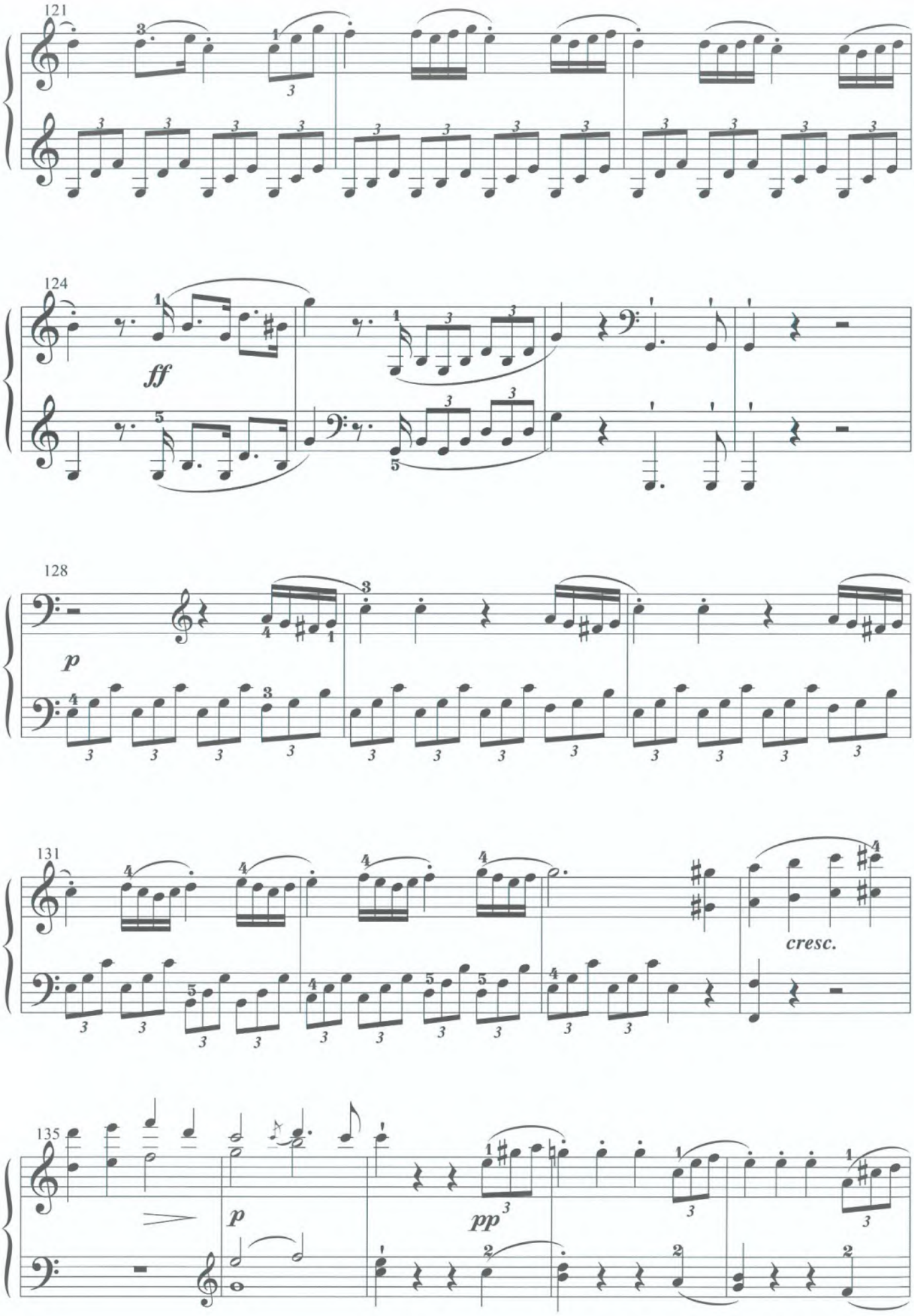

38
41
sf
p
46
pp
51
f
p
f
p
f
54
p
f
p
f
p
f

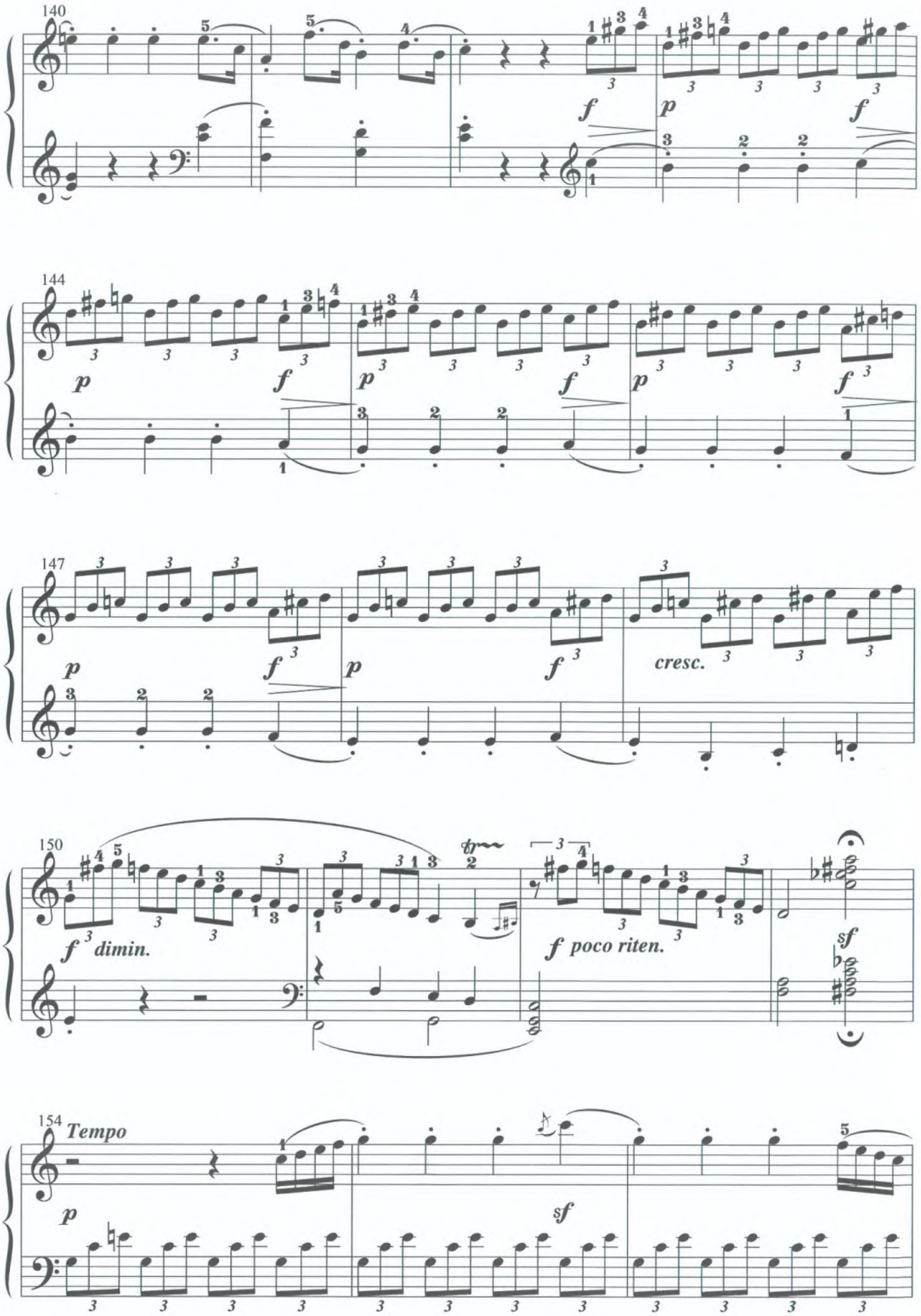

57
p
f
cresc.
dimin.
60
p
f
63
f
66
p
70
poco riten.

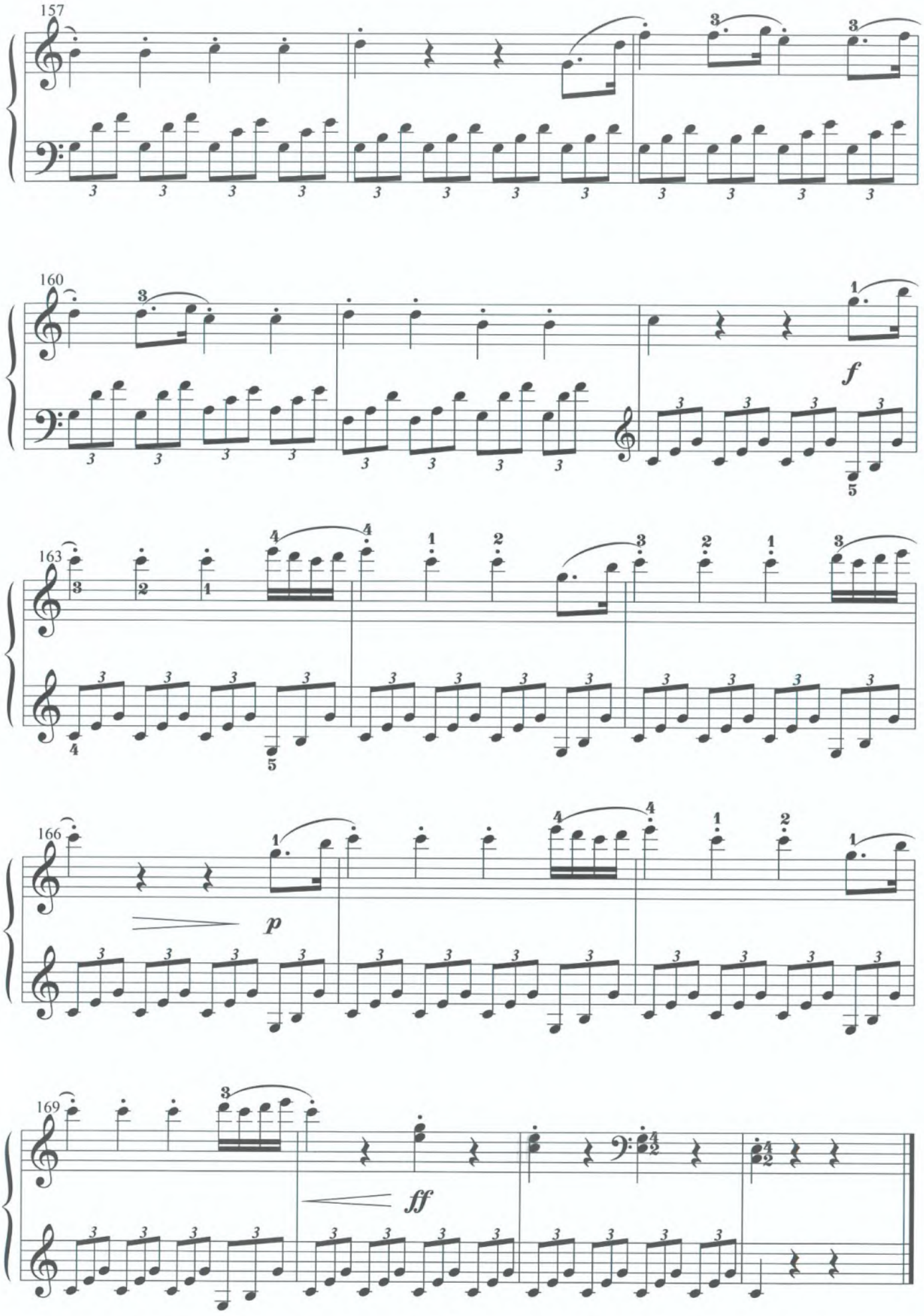

73
f
sf
76
79
82
85
f


88
91
94
97
100
ff
rallent.
Adagio


103
Tempo primo
poco riten.
a Tempo
p
pp
107
112
f energico
sf
115
sf
118


121
124
ff
128
p
131
cresc.
135
p
pp


140
f
p
f
144
p
f
p
f
p
f
147
p
f
p
f
cresc.
150
f dimin.
f poco riten.
sf
154
Tempo
p
sf

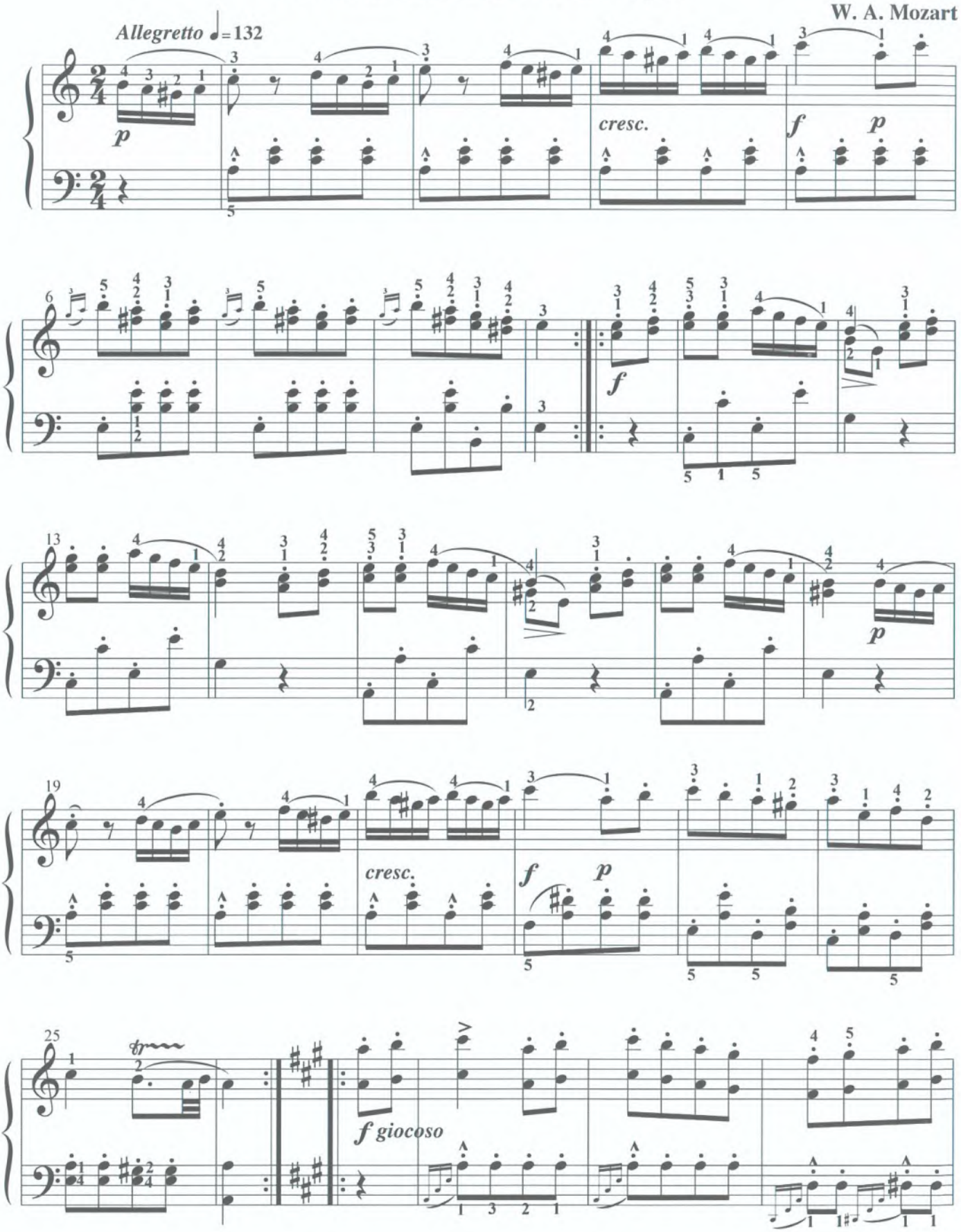

157
160
f
163
166
p
169
ff

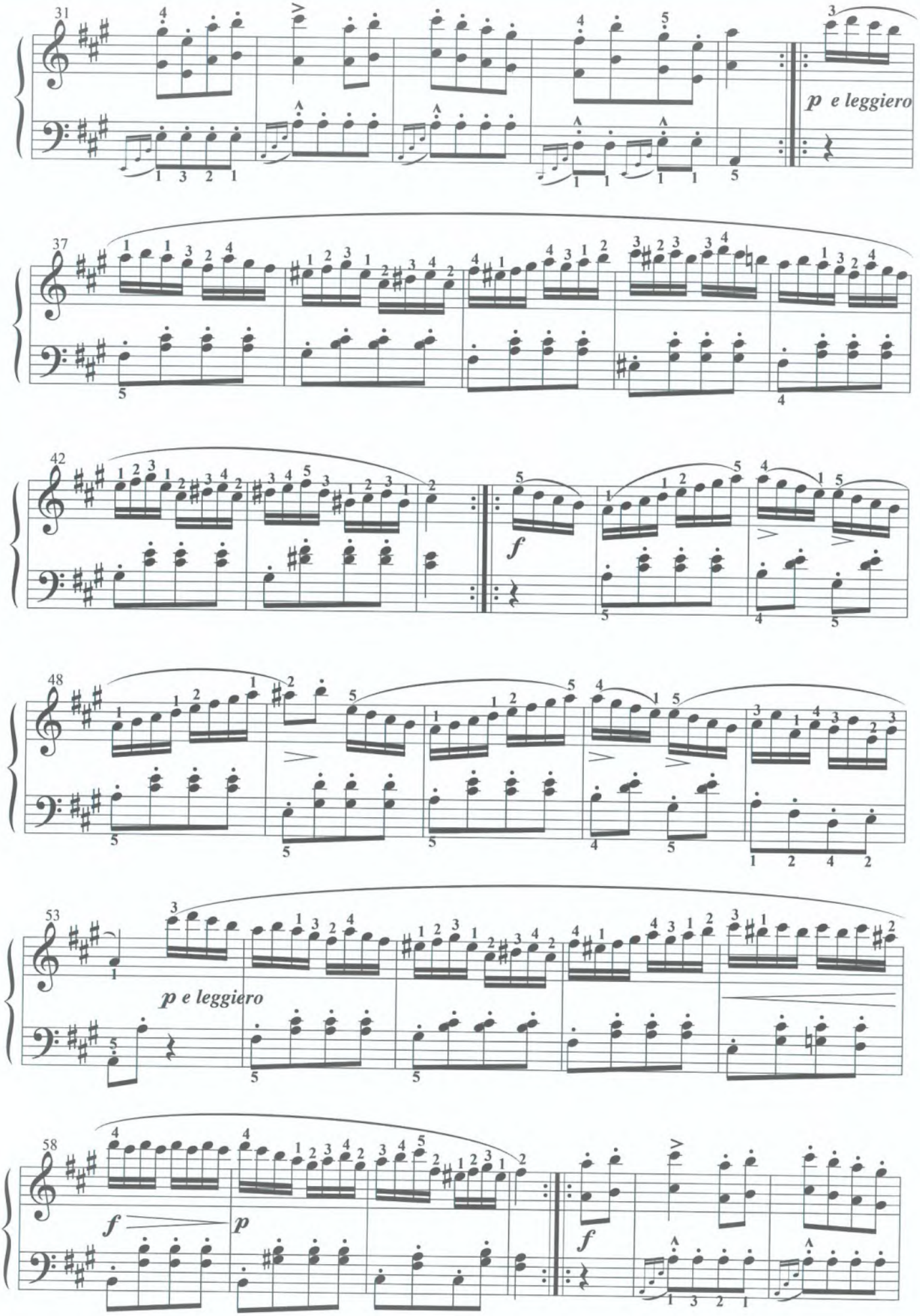
TURKISH MARCH

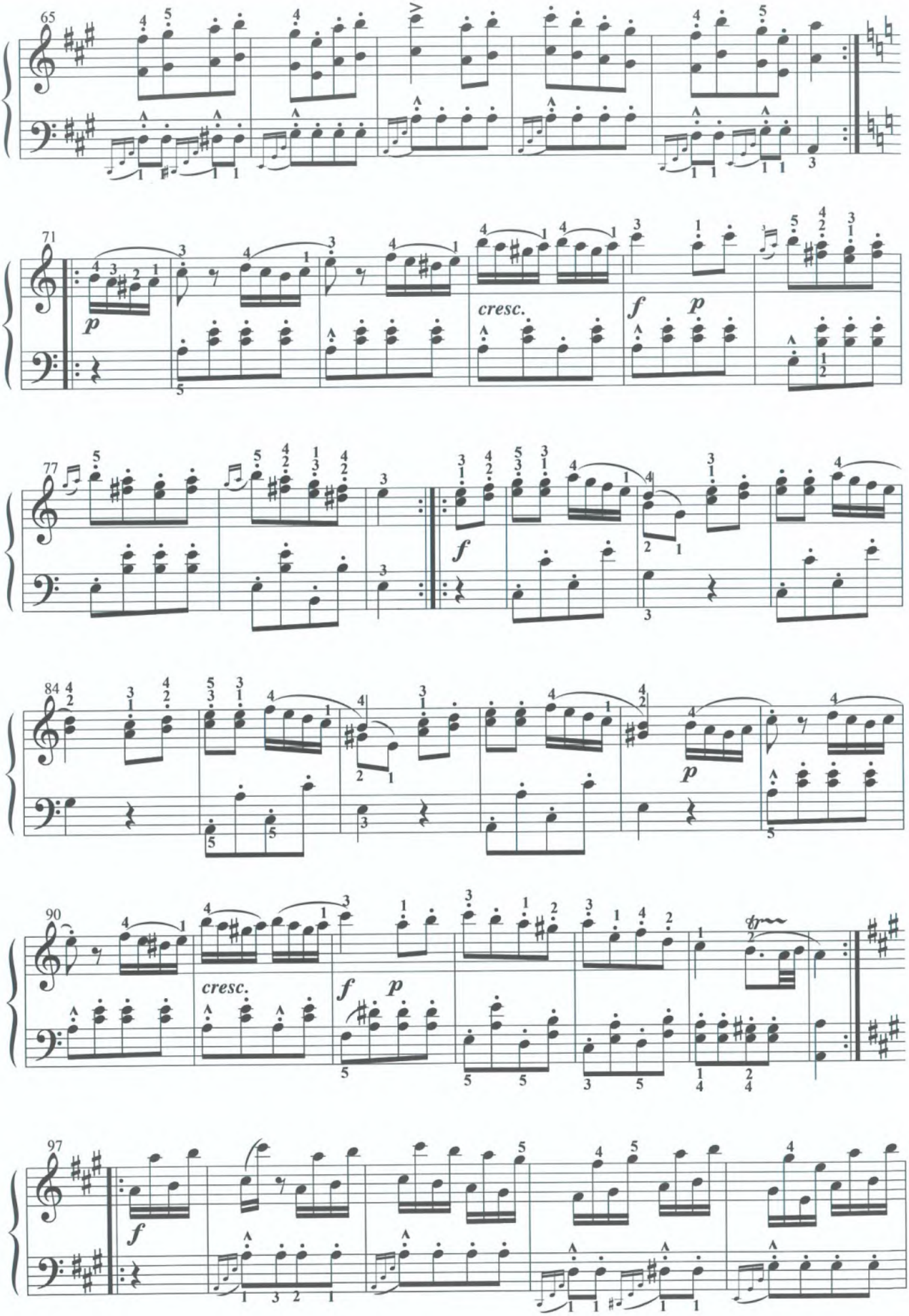
(Rondo Alla Turca)

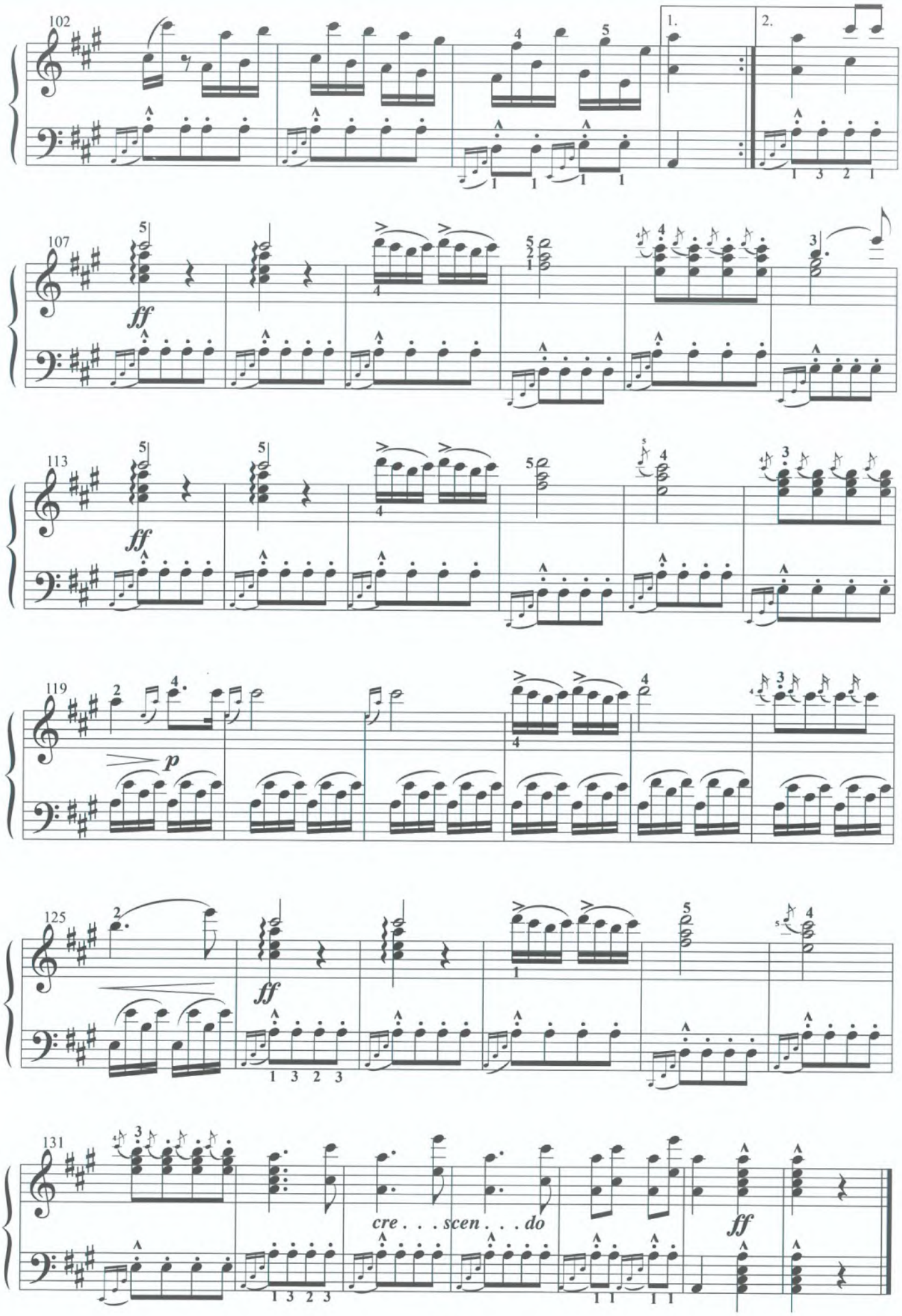
Từ Sonata no. 11, K. 331, chương III

W. A. Mozart



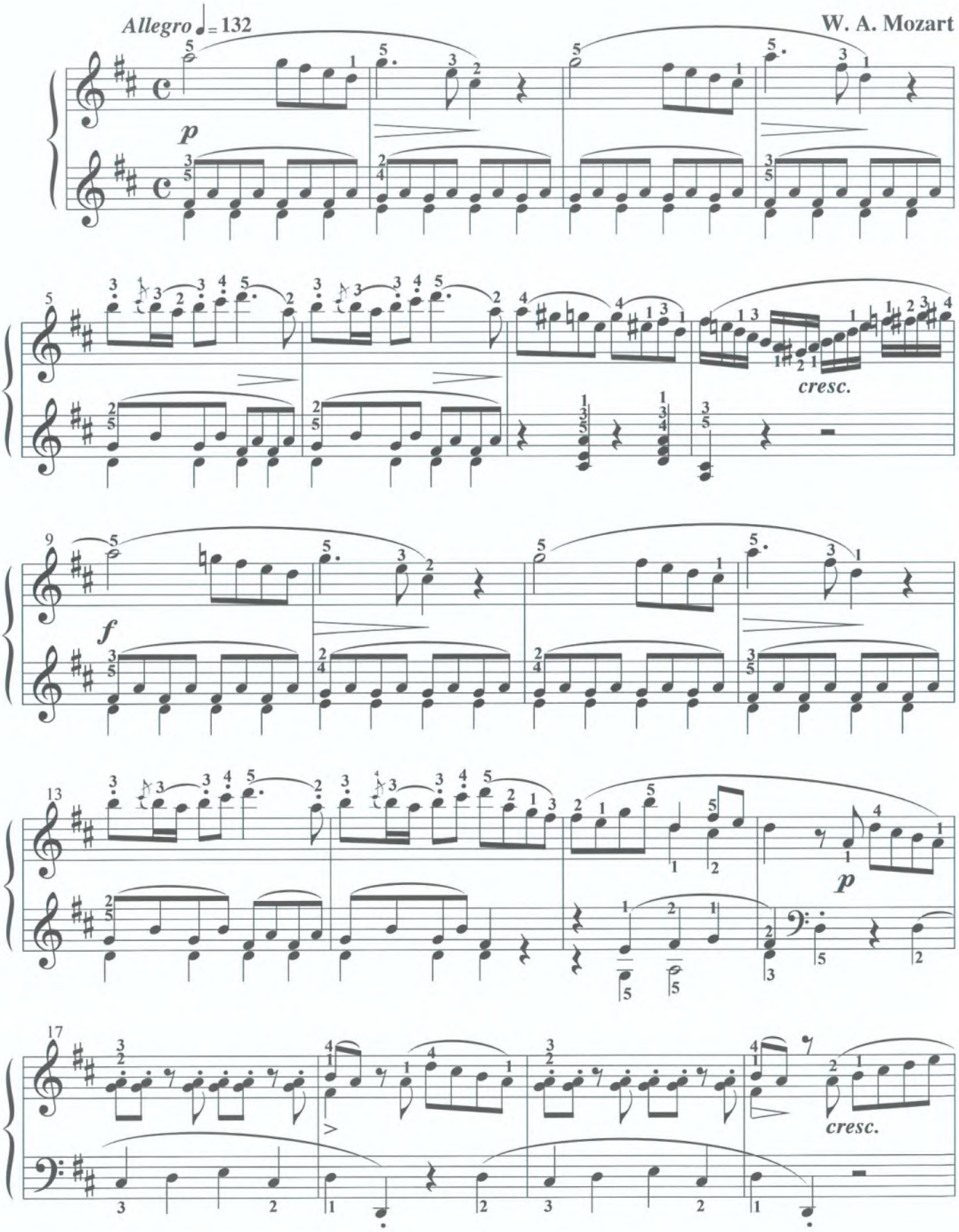

31
p e leggiero
37
42
f
48
53
p e leggiero
58
f
p
f

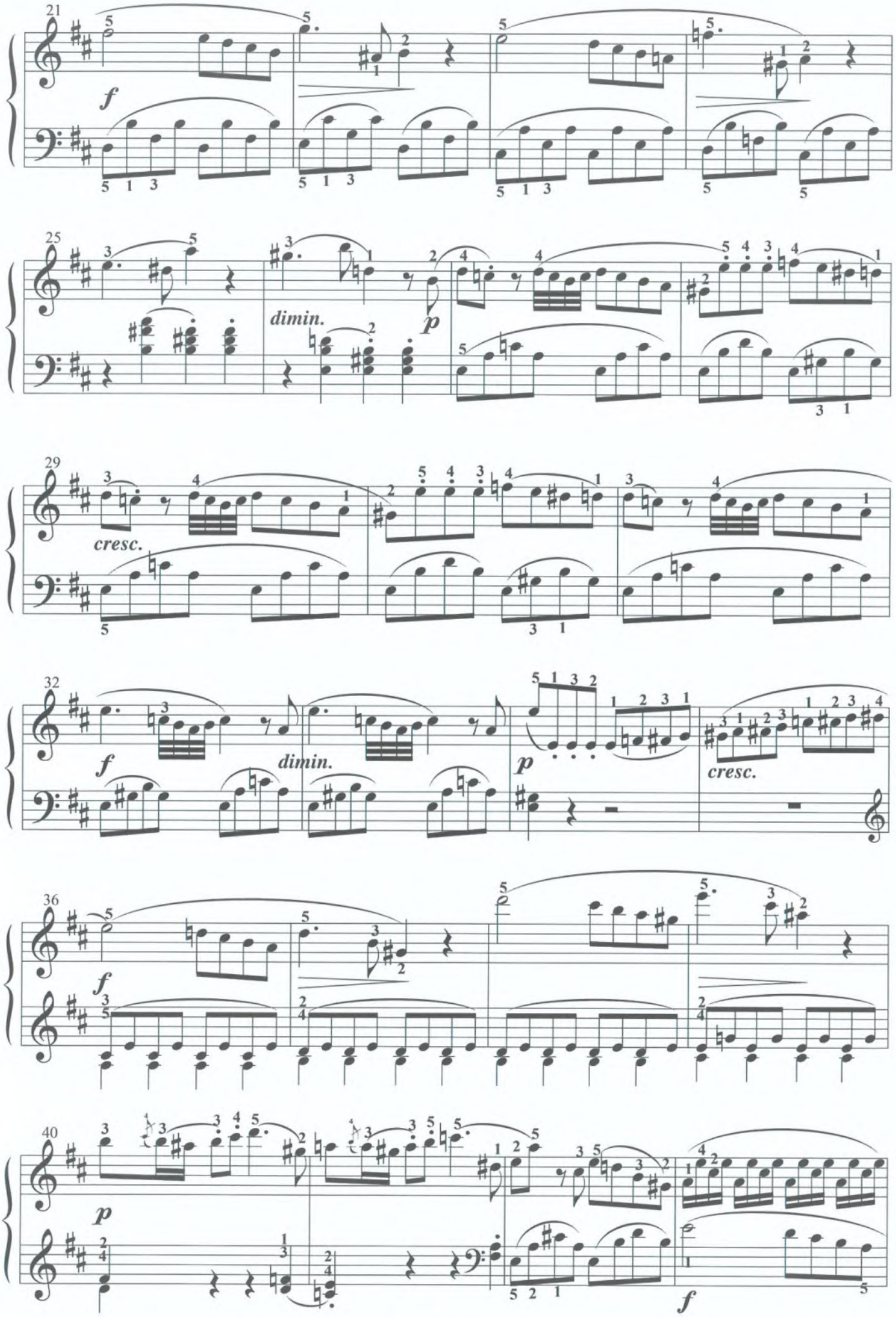

65
71
p
cresc.
f
p
77
f
84
p
90
cresc.
f
p
97
f

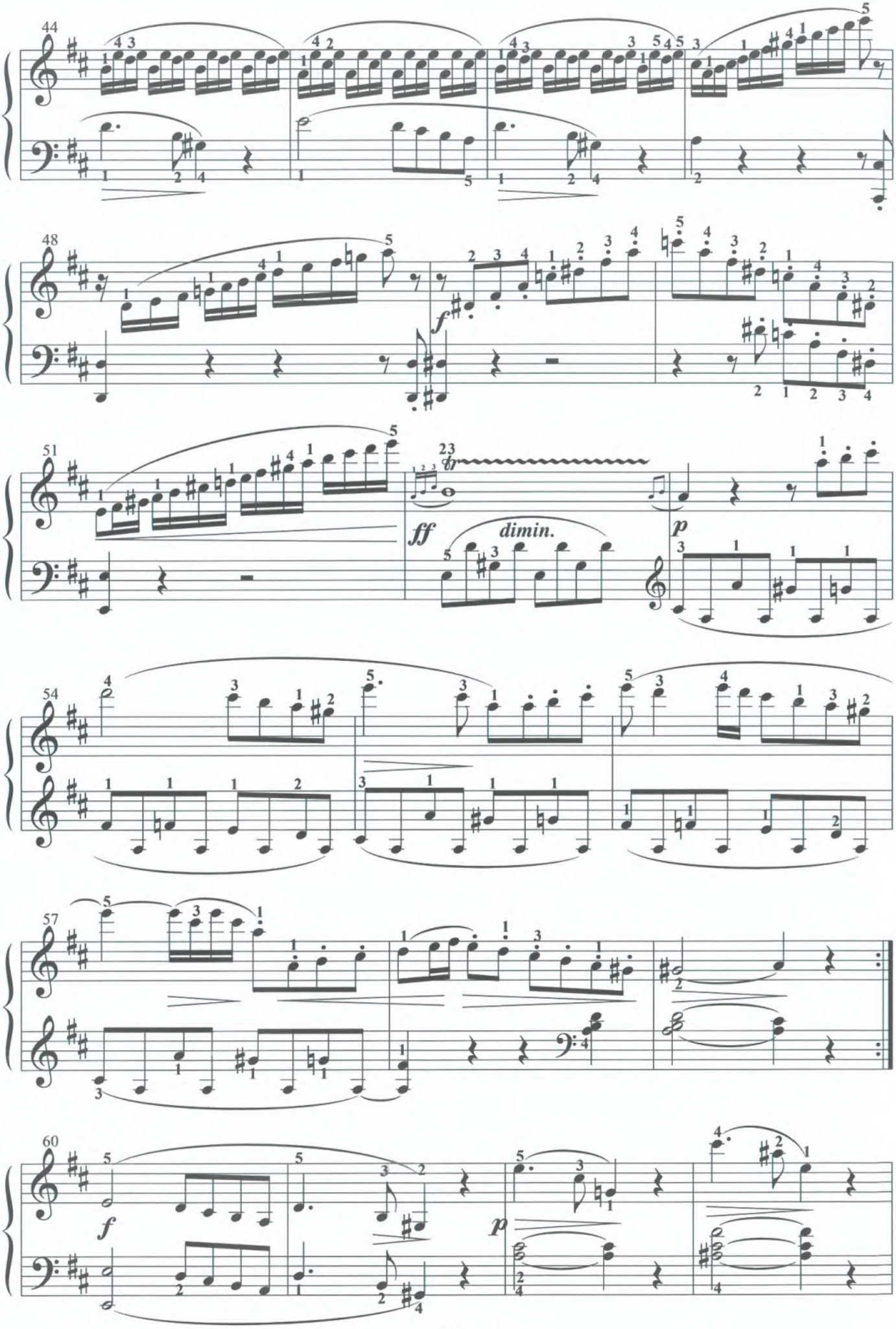

102
1.
2.
107
ff
113
ff
119
p
125
ff
131
cre . . . scen . . . do
ff

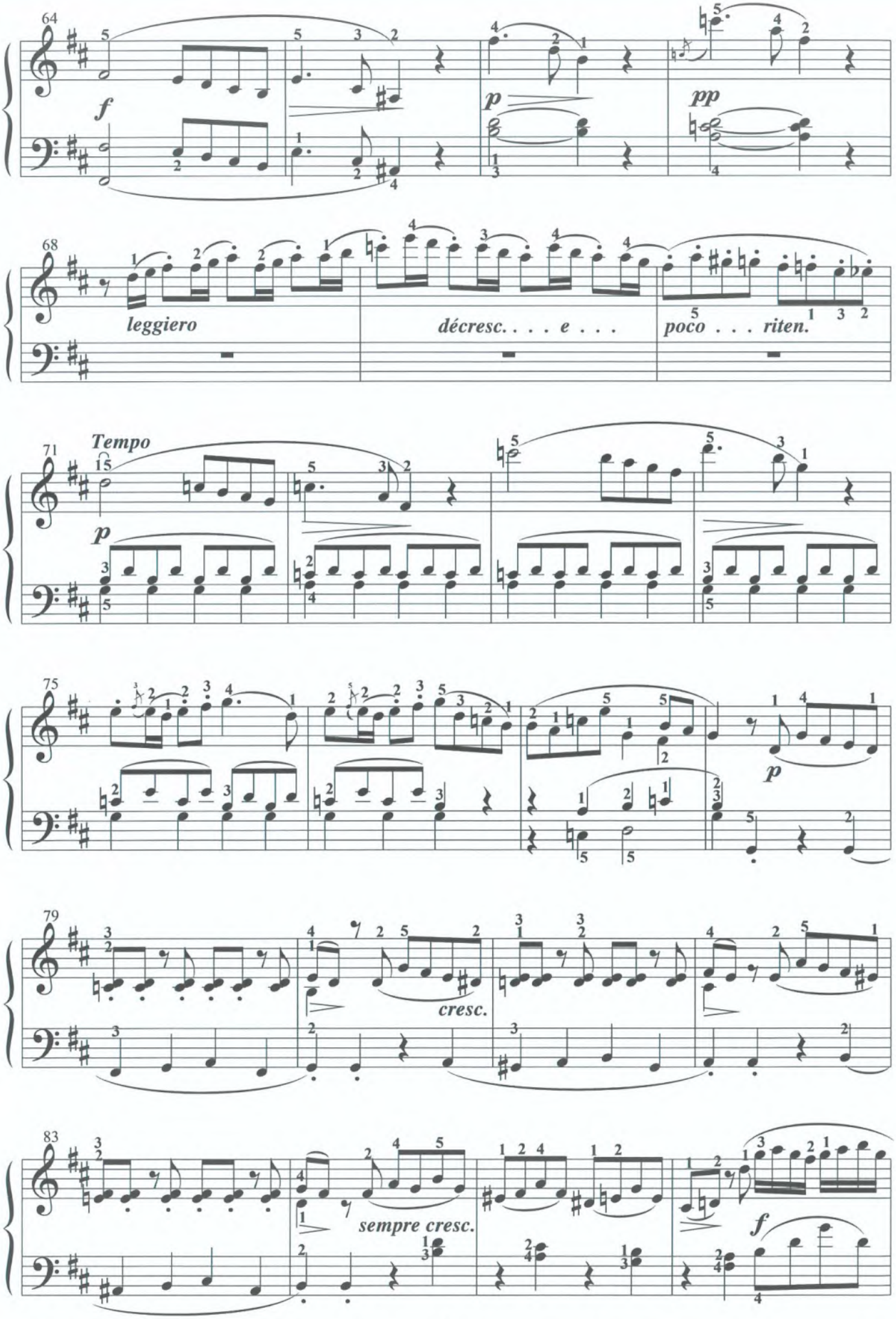
RONDO IN D MAJOR

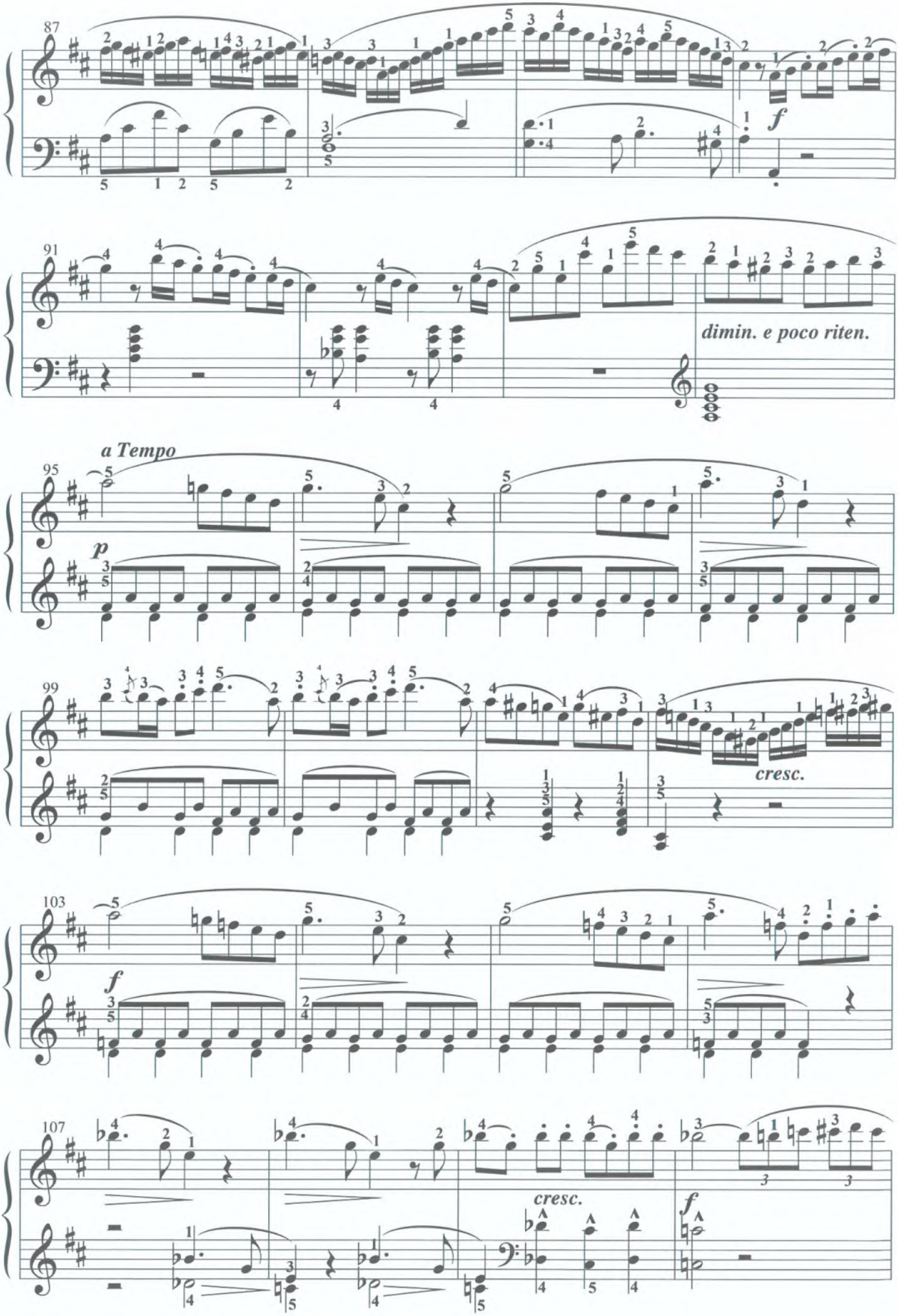
K. 485

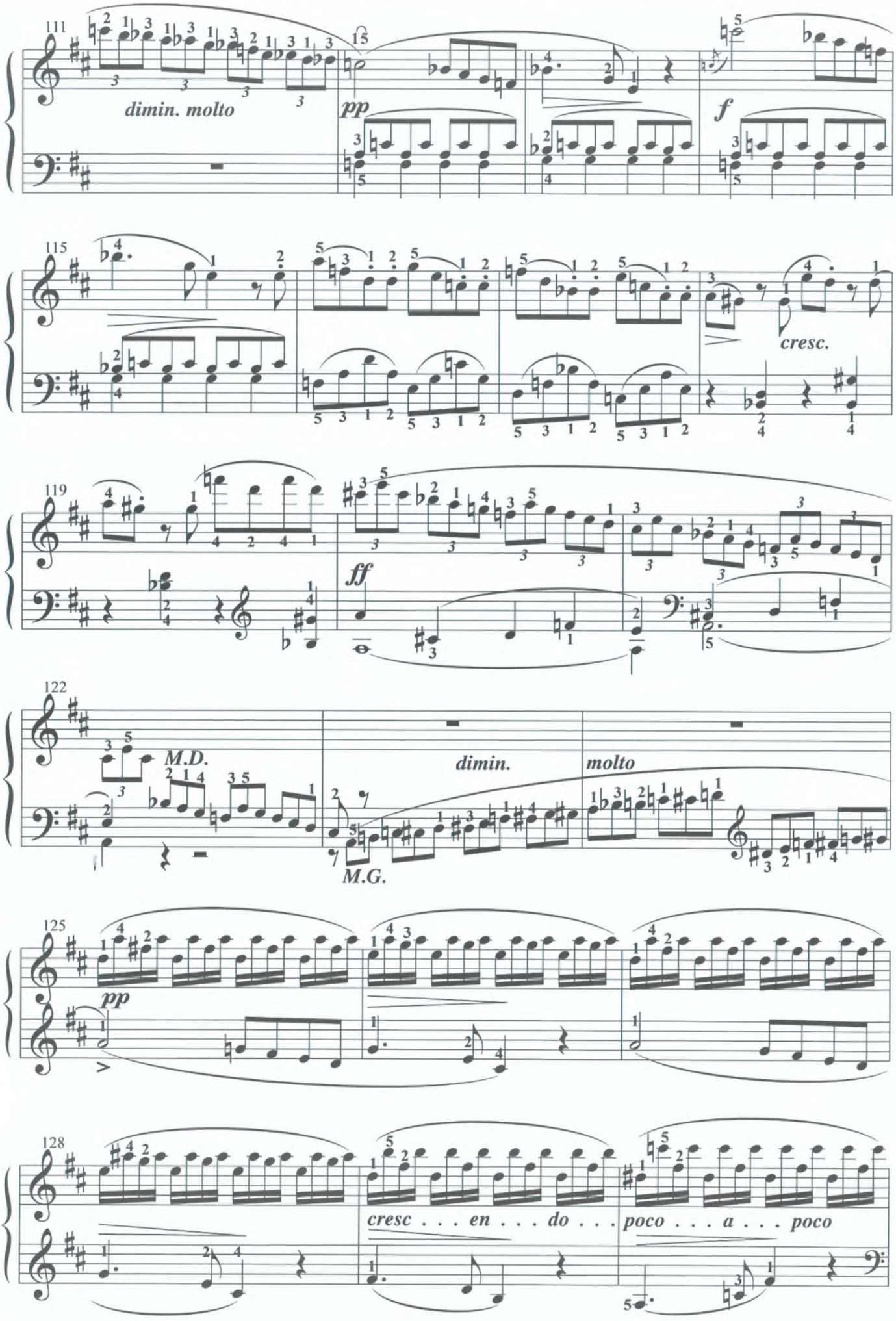


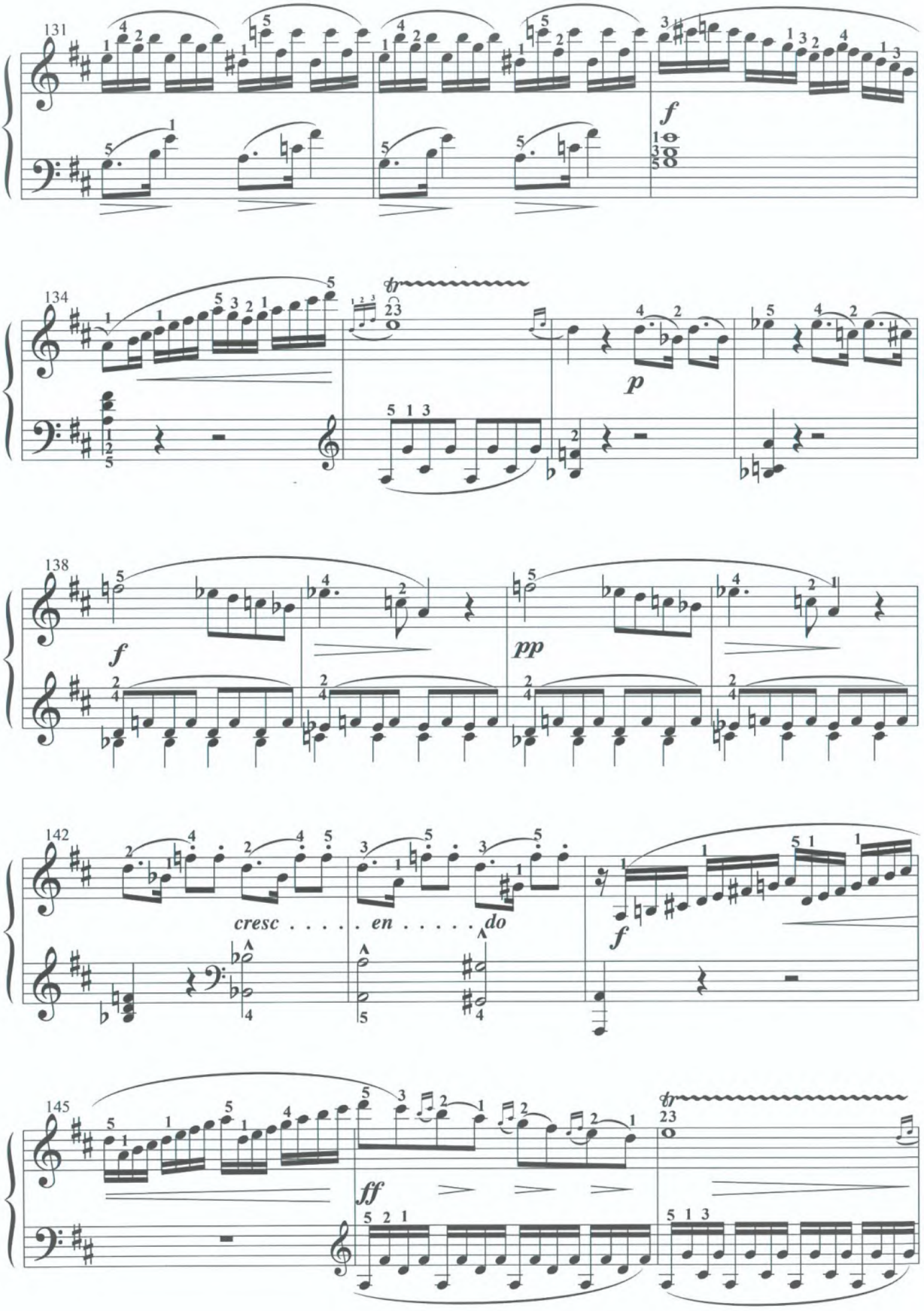

21
f
25
dimin.
p
29
cresc.
32
f
dimin.
p
cresc.
36
f
40
p
f

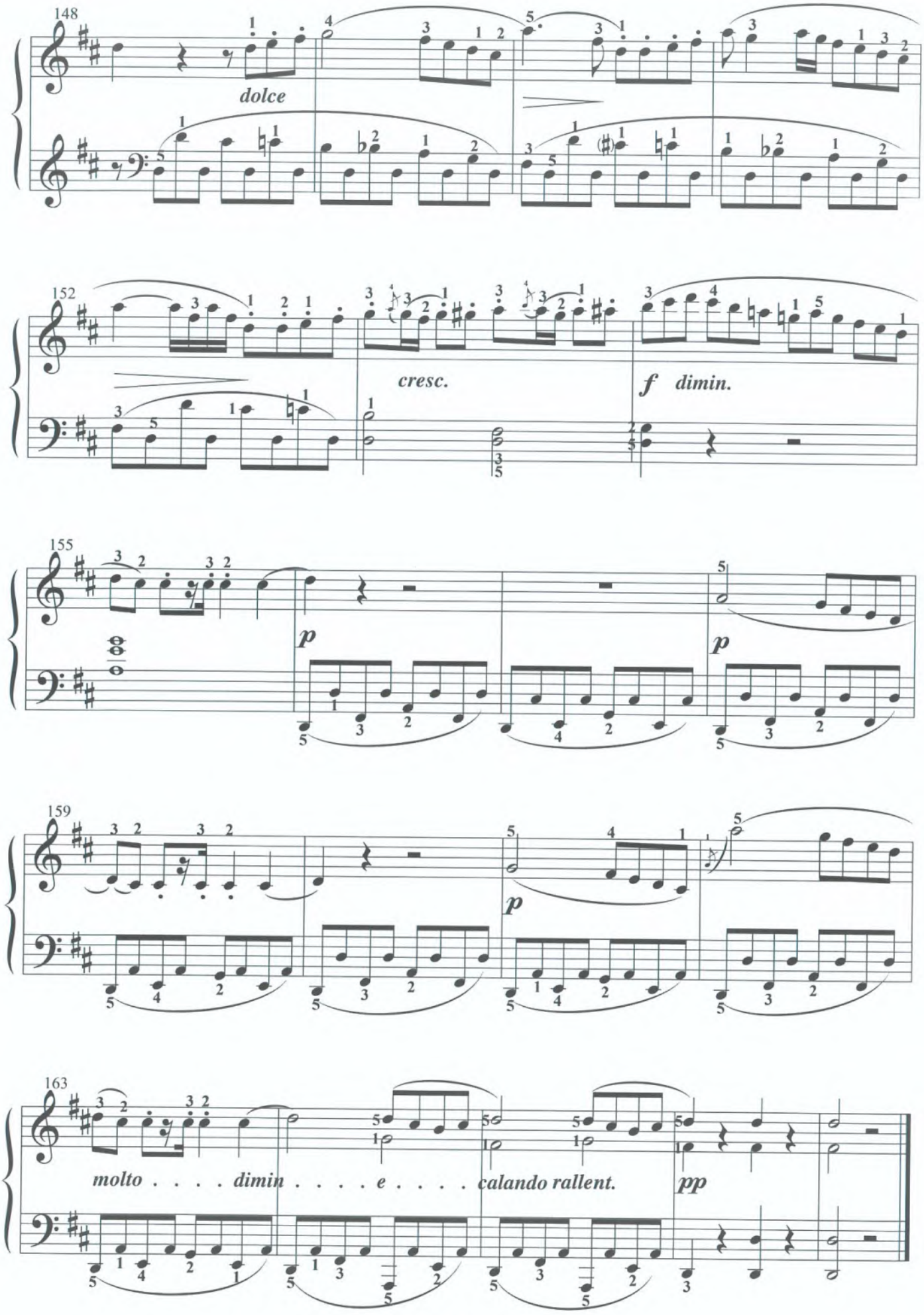

44
48
f
51
ff
dimin.
p
54
57
60
f
p


64
f
p
pp
68
leggiero
décresc. . . . e . . .
poco . . . riten.
71
Tempo
p
75
p
79
cresc.
83
sempre cresc.
f


87
f
91
dimin. e poco riten.
a Tempo
95
p
99
cresc.
103
f
107
cresc.
f

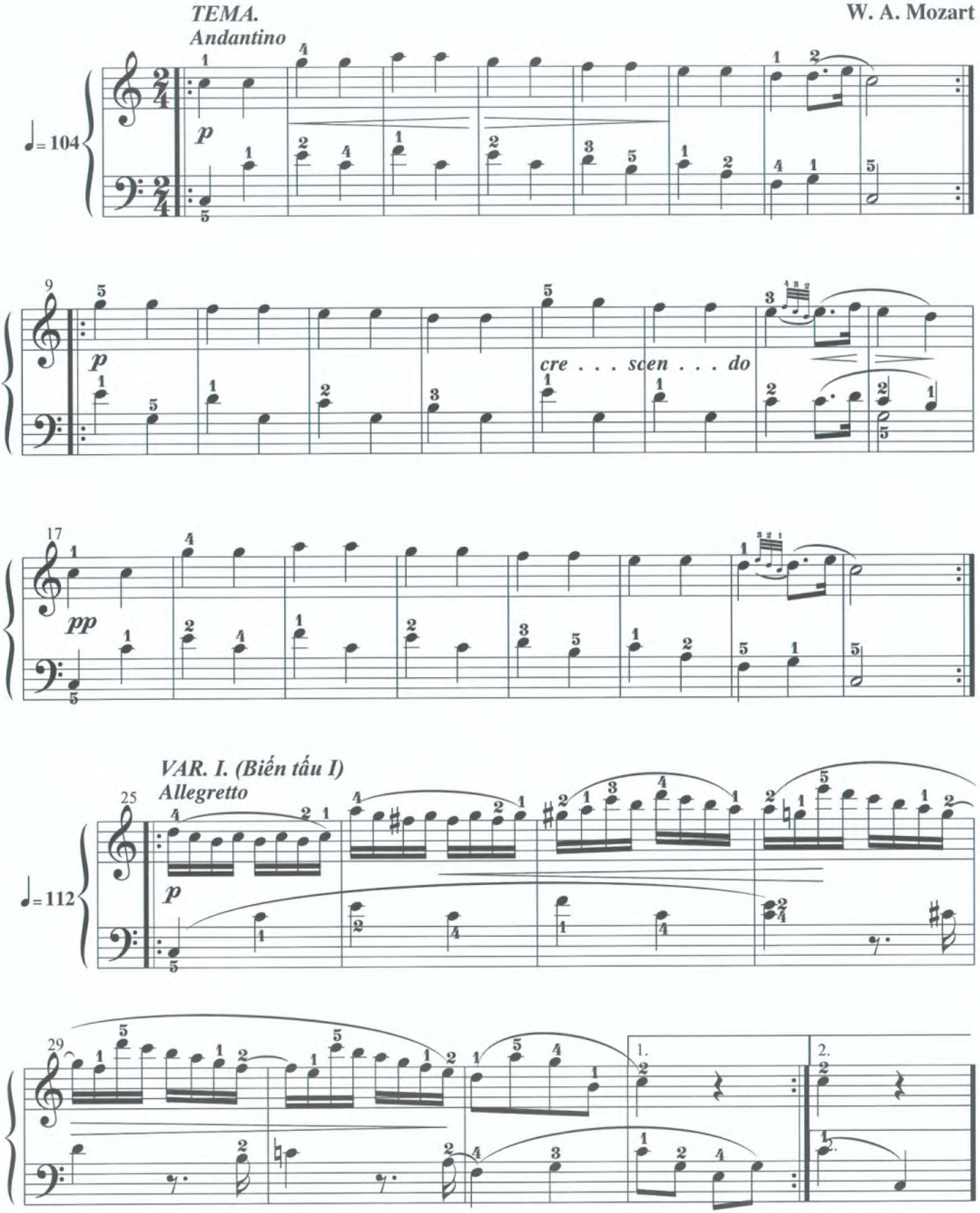

111
dimin. molto
pp
f
115
cresc.
119
ff
122
M.D.
dimin.
molto
M.G.
125
pp
128
cresc . . . en . . . do . . . poco . . . a . . . poco

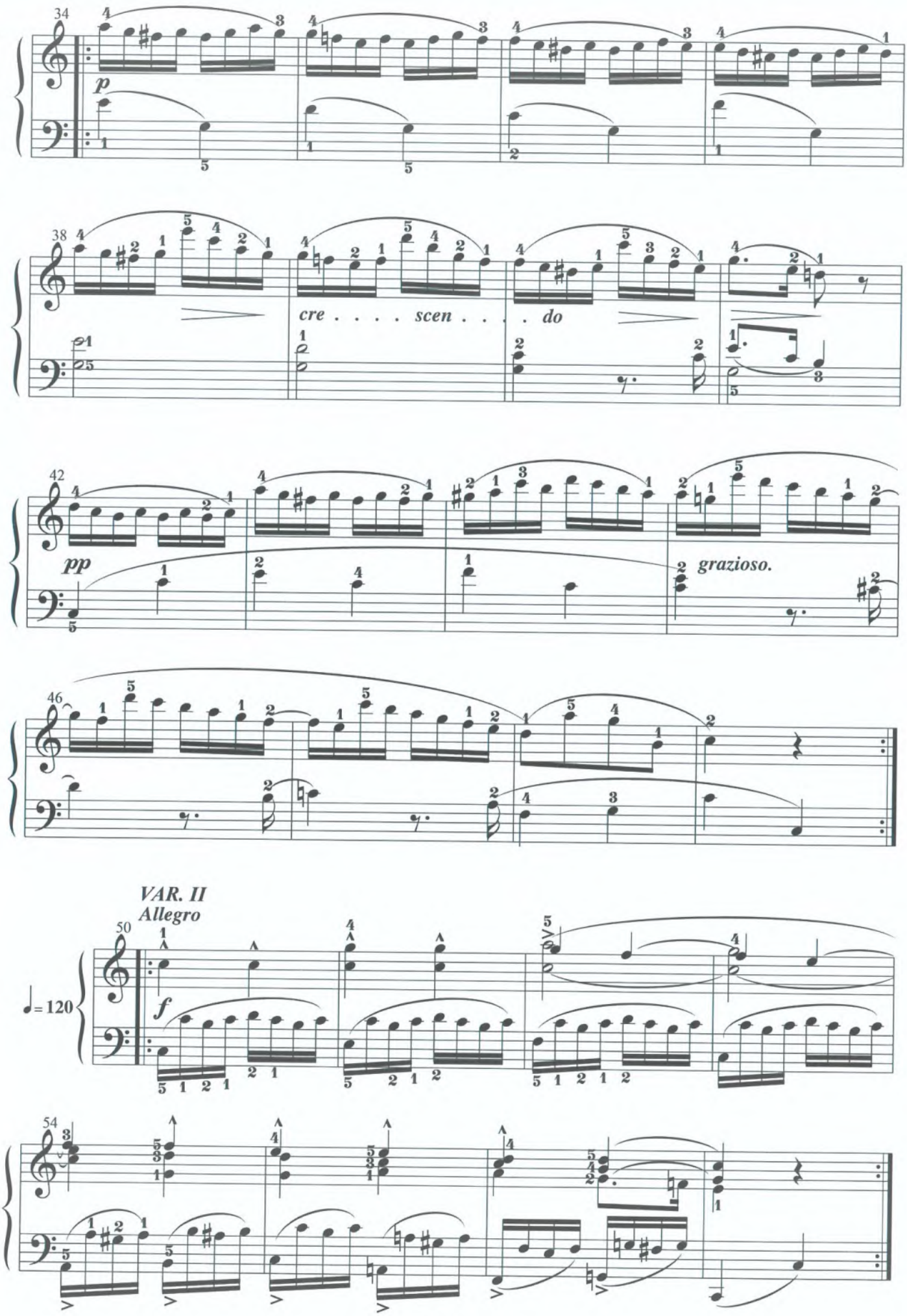

131
f
134
tr
p
138
f
pp
142
cresc . . . . . en . . . . . do
f
145
ff
tr

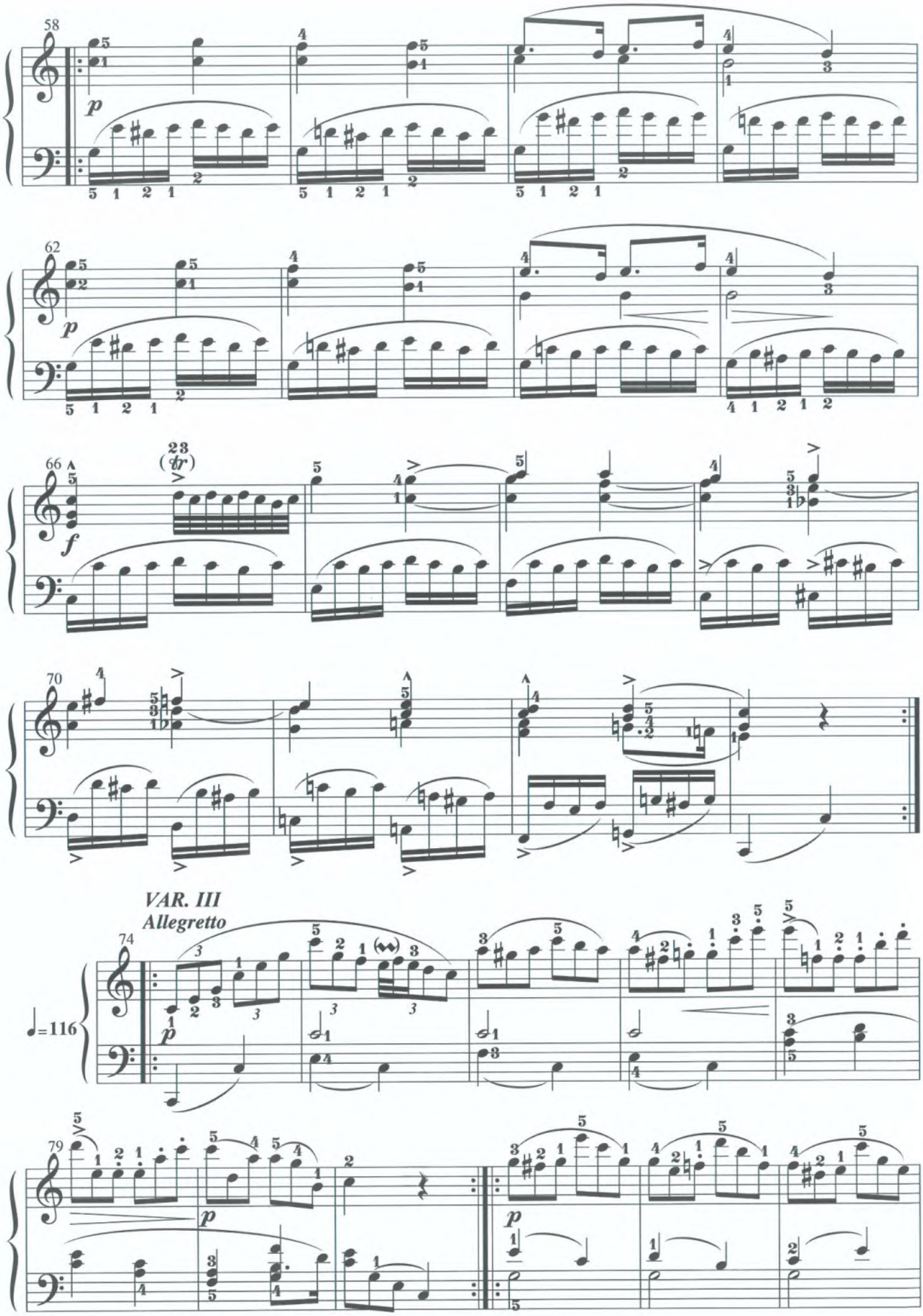

148
dolce
152
cresc.
f dimin.
155
p
p
159
p
163
molto . . . . dimin . . . . e . . . . calando rallent.
pp

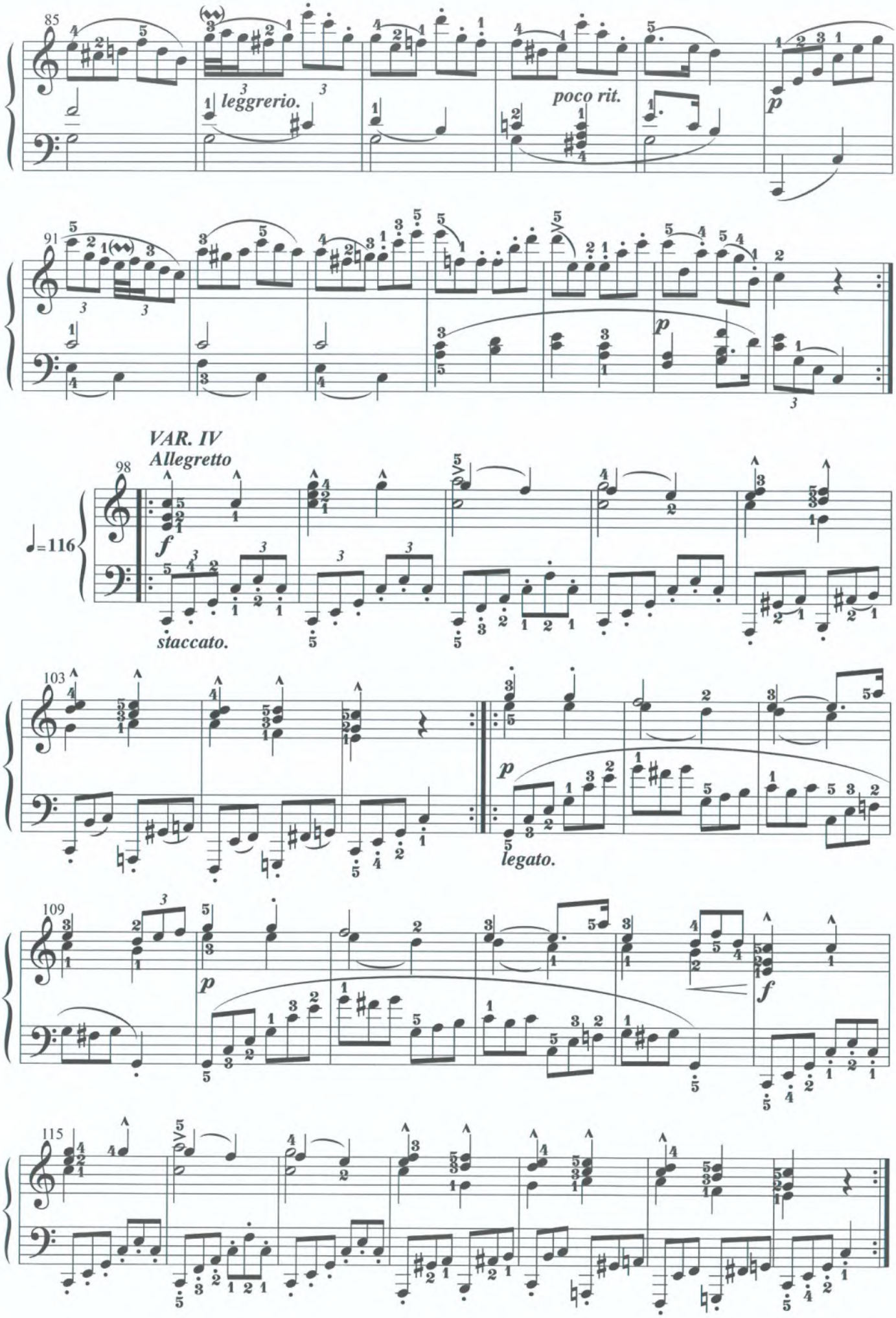
12 VARIATIONS ON "AH, VOUS DIRAI-JE MAMAN"

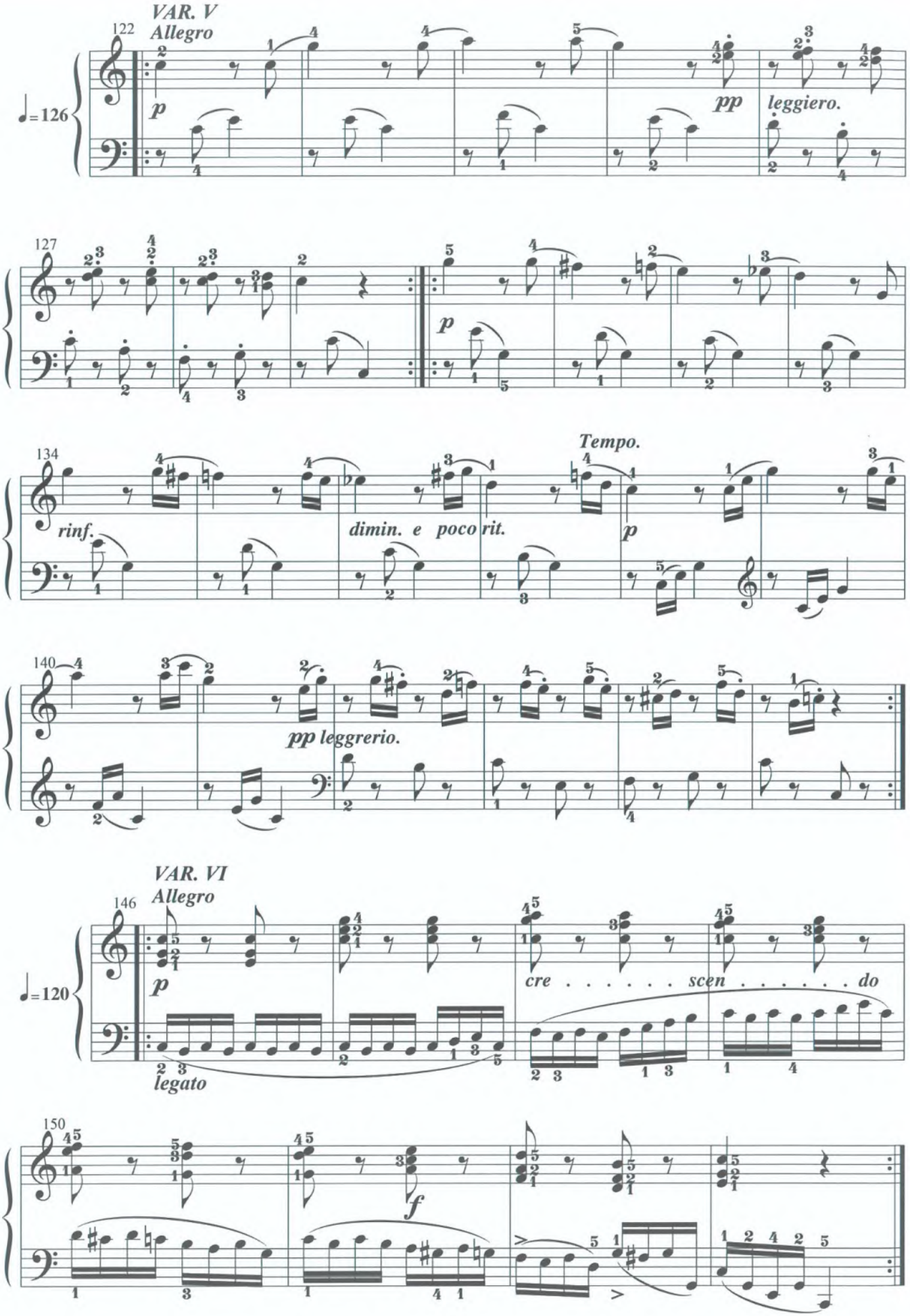
12 biến tấu trên chủ đề bài "Nói gì với mẹ đây", K. 265

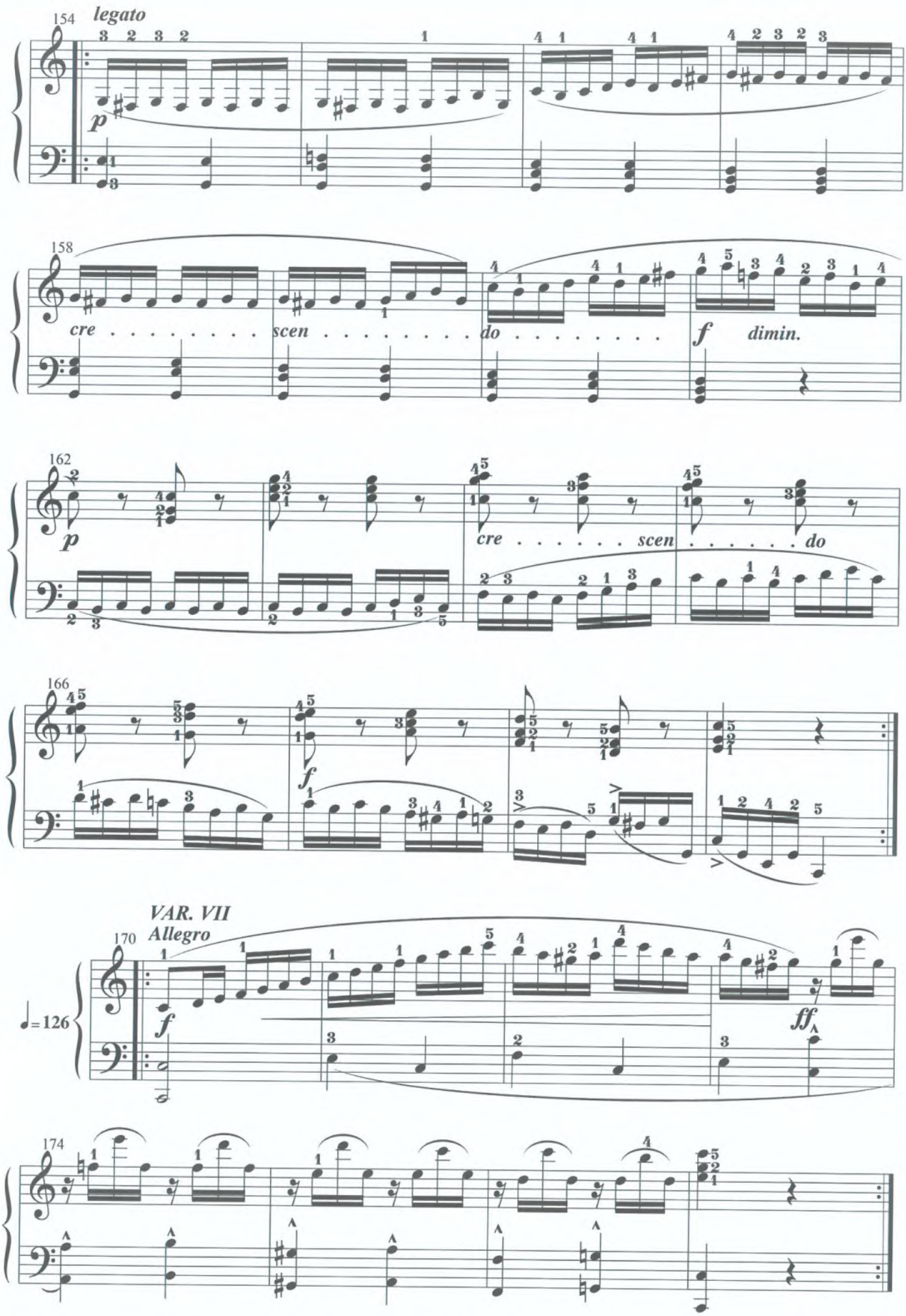



34
p
38
cre . . . . scen . . . . do
42
pp
grazioso.
46
VAR. II
Allegro
50
= 120
f
54


58
p
62
p
66
f
(tr)
70
VAR. III
Allegretto
74
♩=116
p
79
p
p


85
leggrerio.
poco rit.
p
91
p
VAR. IV
Allegretto
98
♩=116
f
staccato.
103
p
legato.
109
p
f
115


VAR. V
Allegro
122
♩=126
p
pp
leggiero.
127
p
134
rinf.
dimin. e poco rit.
Tempo.
p
140
pp leggrerio.
VAR. VI
Allegro
146
♩=120
p
cre . . . . . scen . . . . . do
legato
150
f


154
legato
p
158
cre . . . . . scen . . . . . do . . . . . .
f
dimin.
162
p
cre . . . . . scen . . . . . do
166
f
VAR. VII
Allegro
170
♩= 126
f
ff
174

178

f

182

pp

poco rit.

186 *Tempo.*

f

ff

190

VAR. VIII

194 *Andantino*

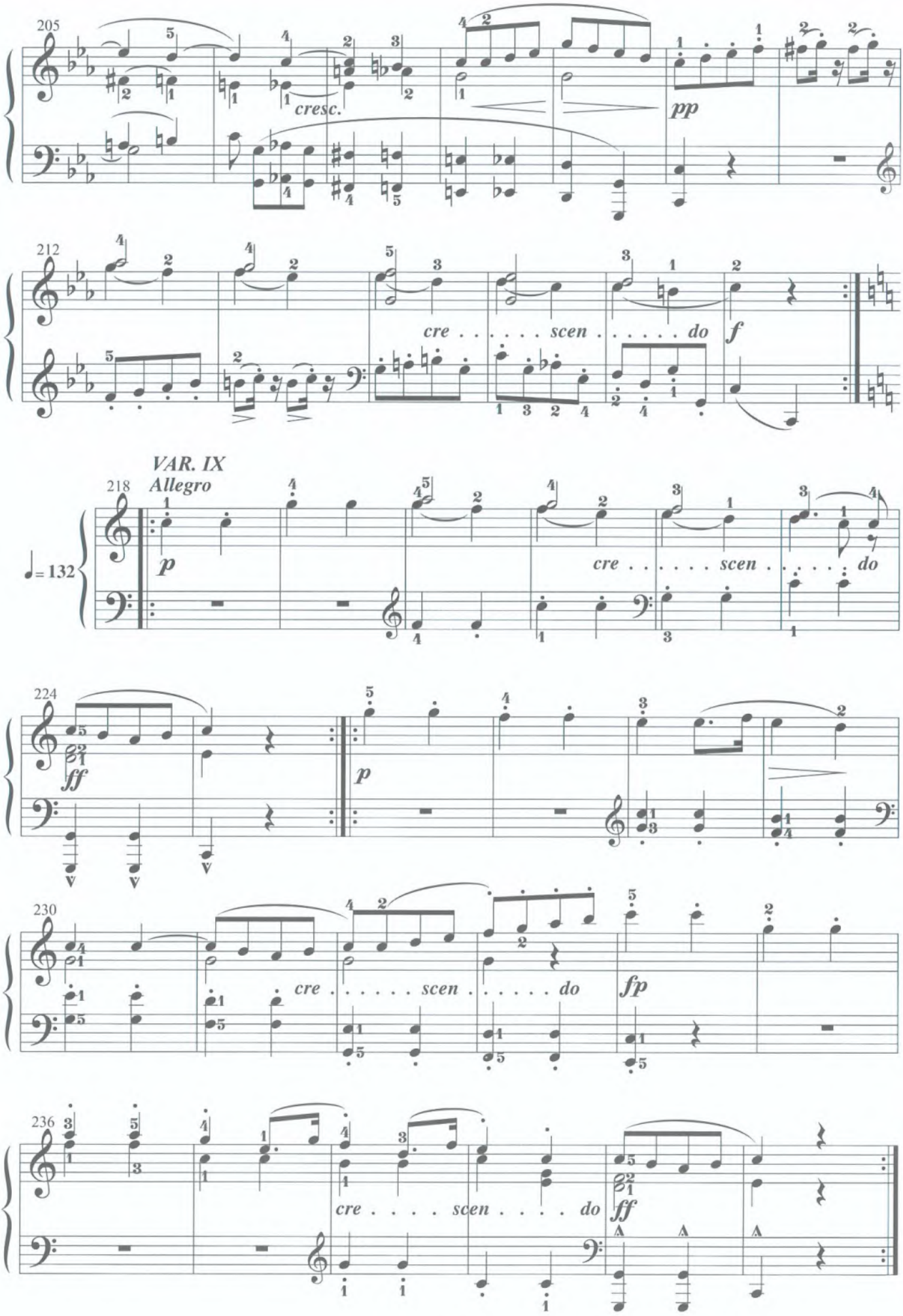
pp

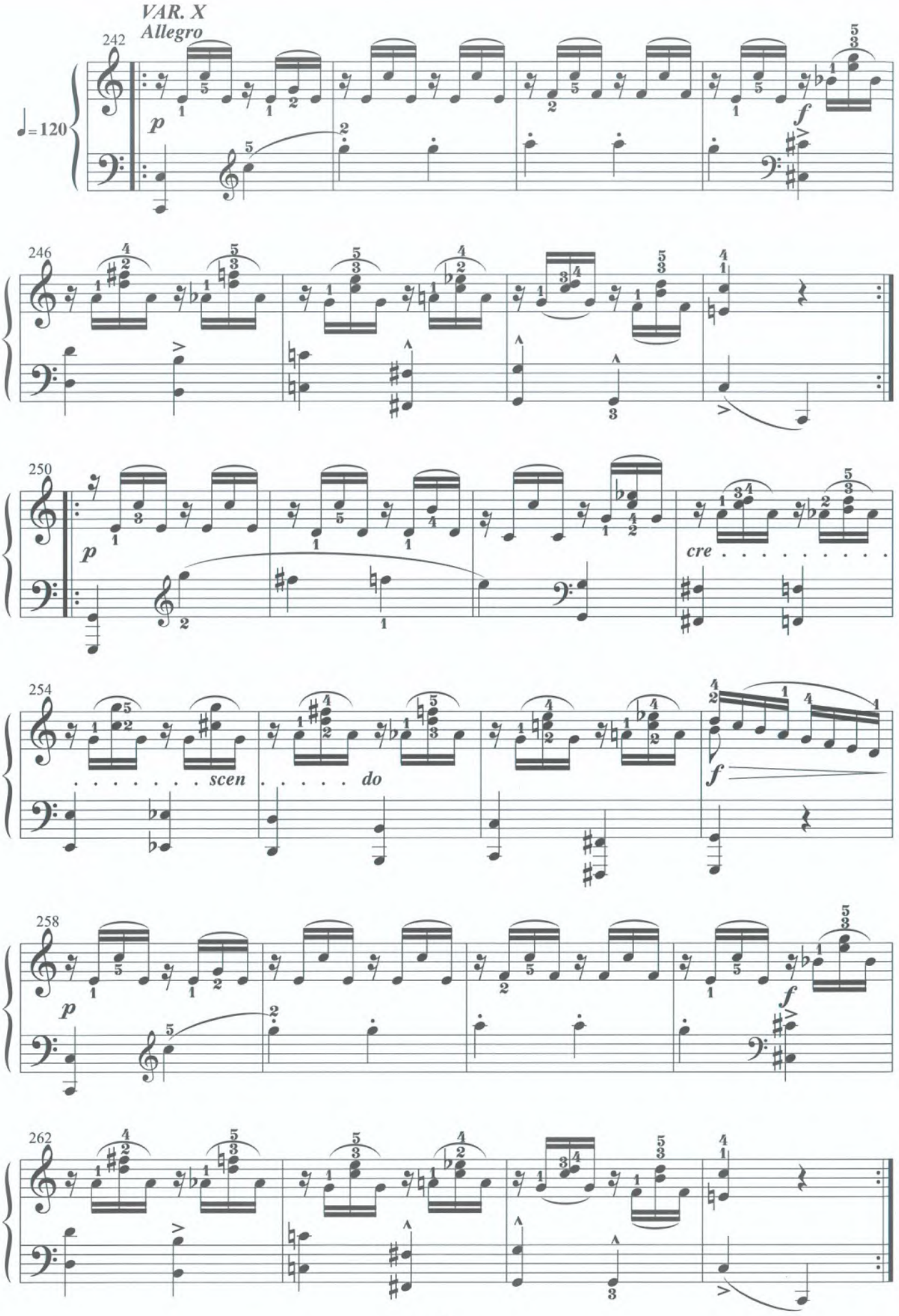
♩=108

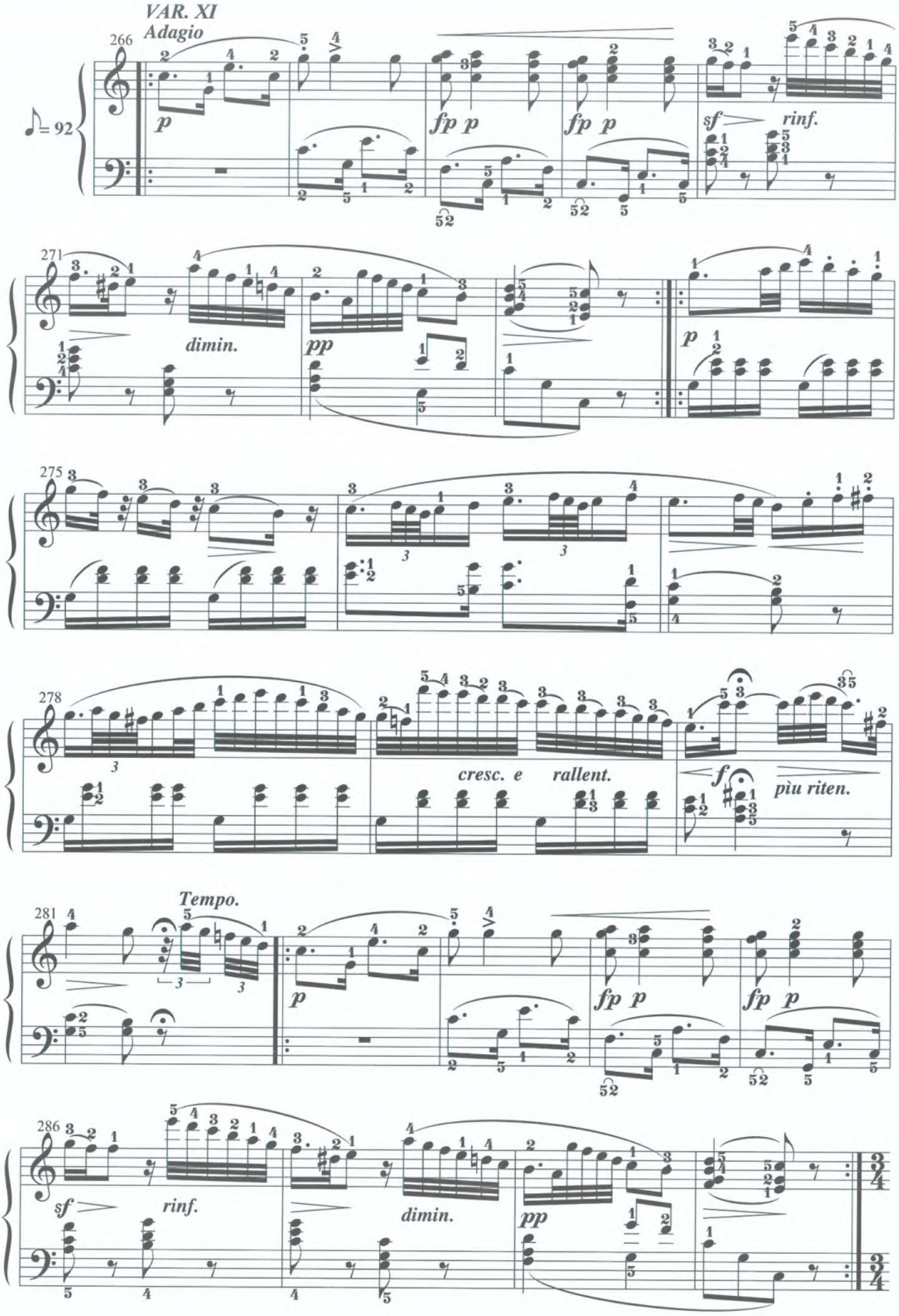
199

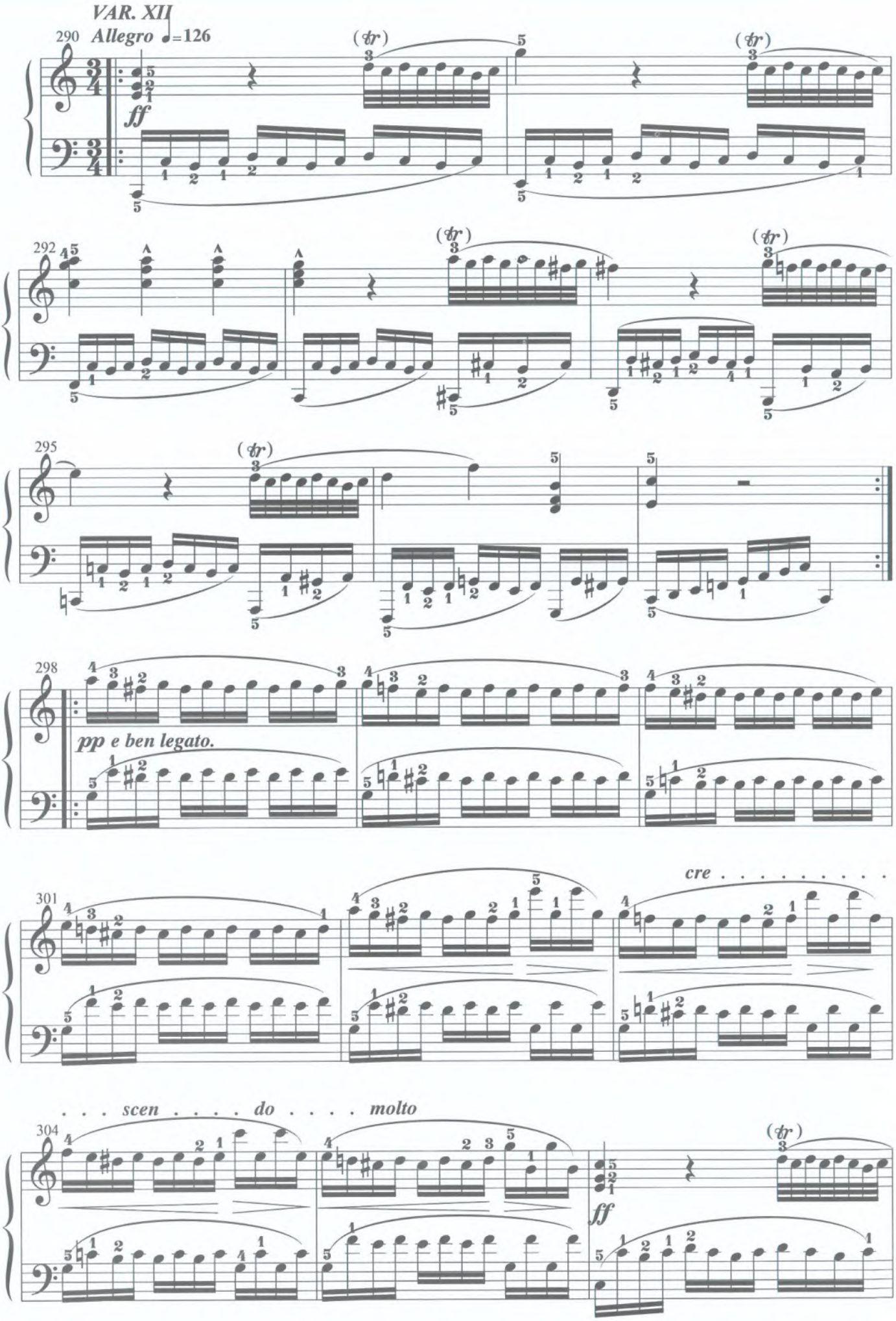
cre . . . . scen . . . . do *f*

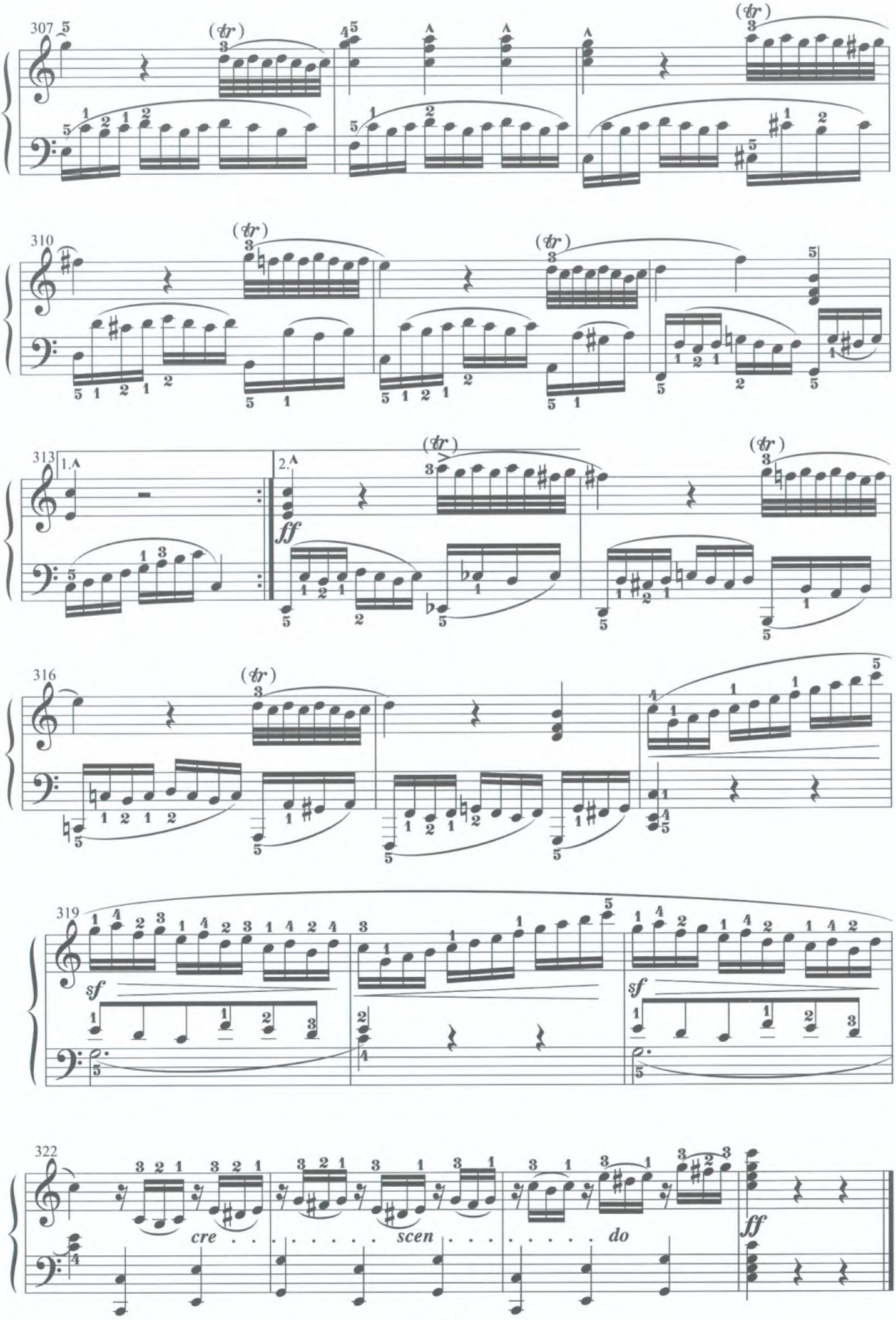
p


205
cresc.
pp
212
cre . . . . . scen . . . . . do
f
VAR. IX
Allegro
218
♩= 132
p
cre . . . . . scen . . . . . do
224
ff
p
230
cre . . . . . scen . . . . . do
fp
236
cre . . . . scen . . . . do
ff


VAR. X
Allegro
242
♩=120
p
f
246
250
p
cre
254
scen
do
f
258
p
f
262

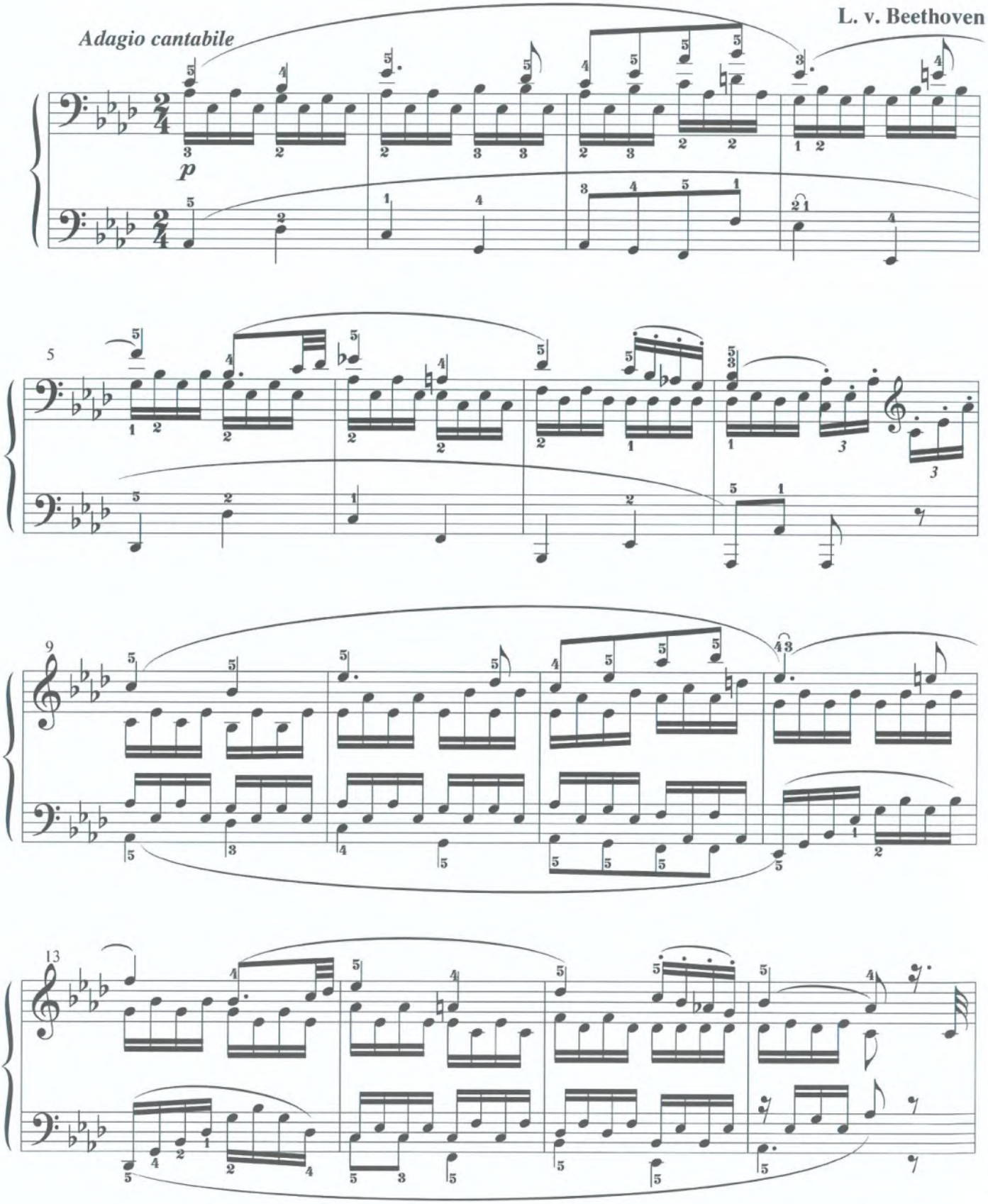

VAR. XI
Adagio
266
♪ = 92
p
fp p
fp p
sf
rinf.
271
dimin.
pp
p
275
278
cresc. e rallent.
f
più riten.
281
Tempo.
p
fp p
fp p
286
sf
rinf.
dimin.
pp

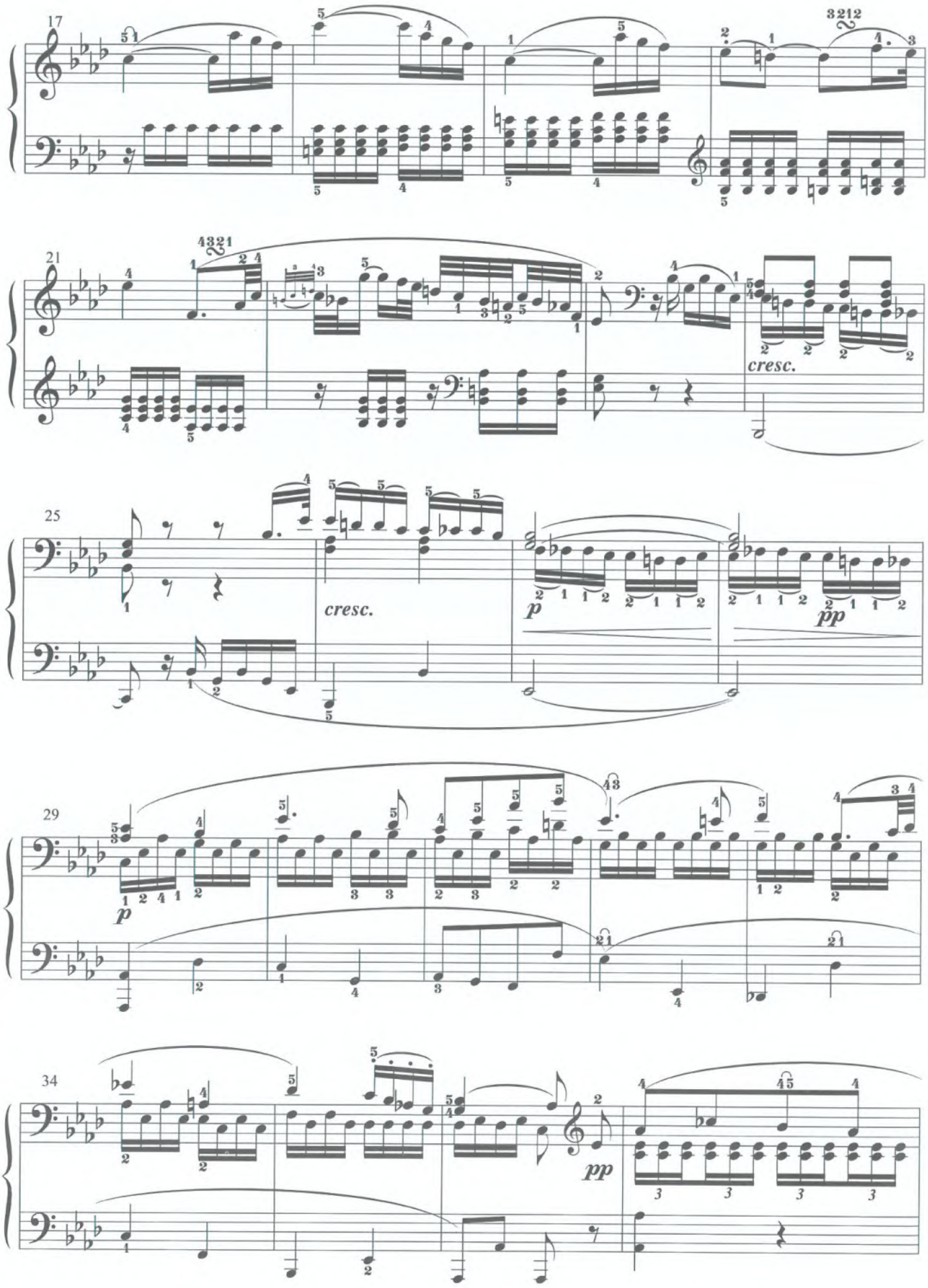

VAR. XII
Allegro ♩=126
ff
pp e ben legato.
cre . . . . . .
. . . scen . . . . do . . . . molto
ff

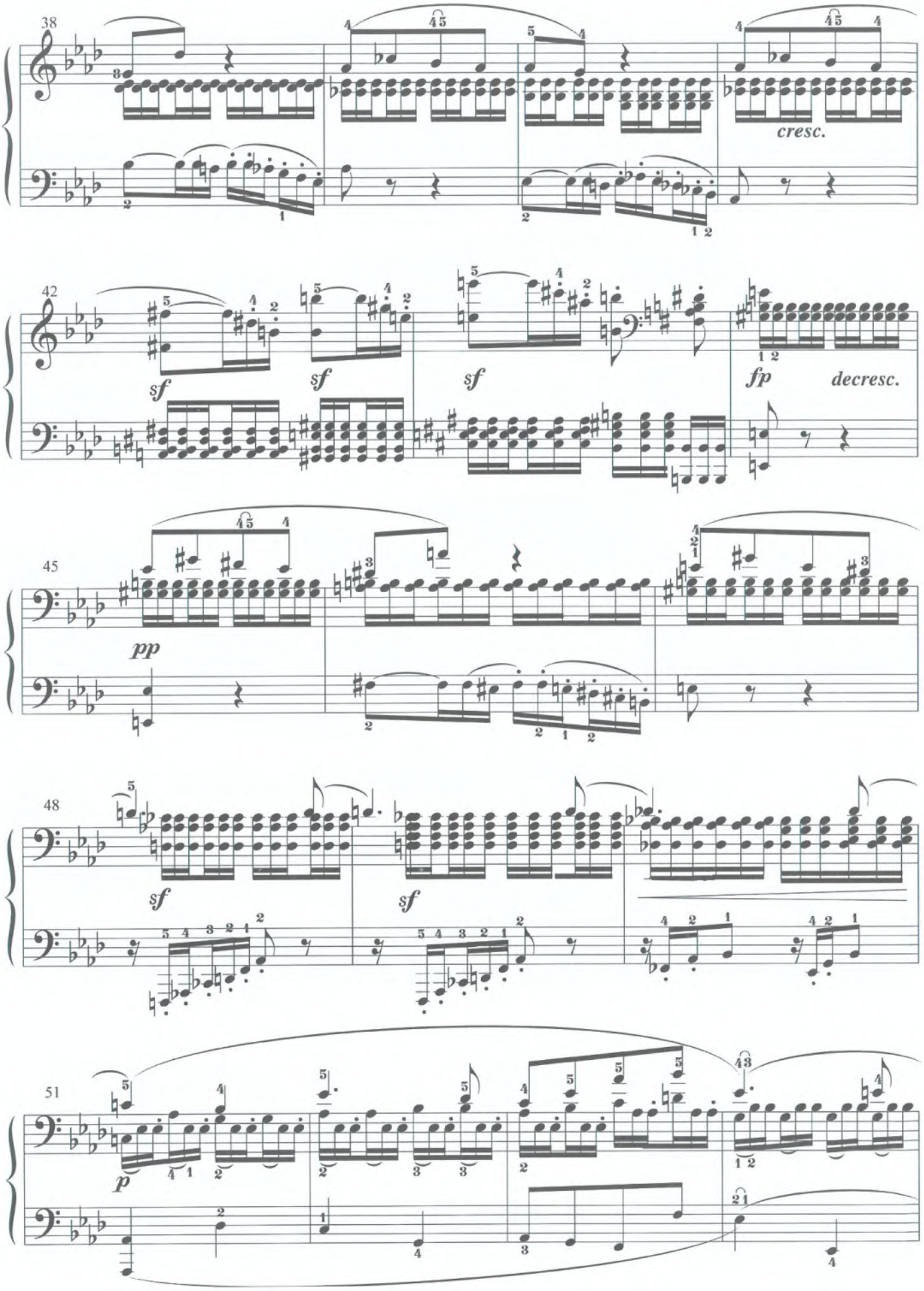

307
310
313
1.
2.
ff
316
319
sf
sf
322
cre . . . . . scen . . . . . do
ff

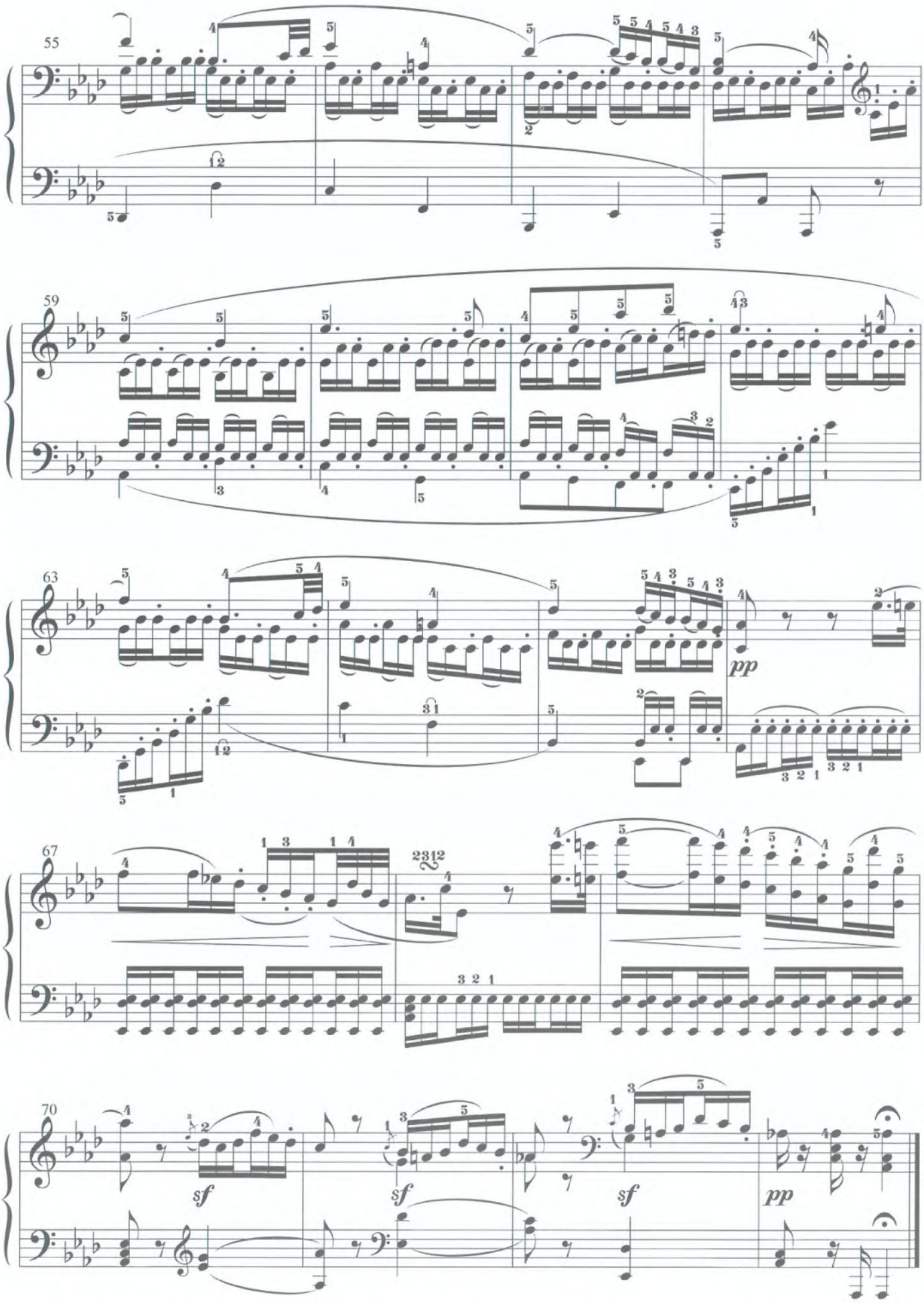
"PATHÉTIQUE" SONATA 2ND MOV.

Chương II, sonata số 8 "Bi tráng", op. 13



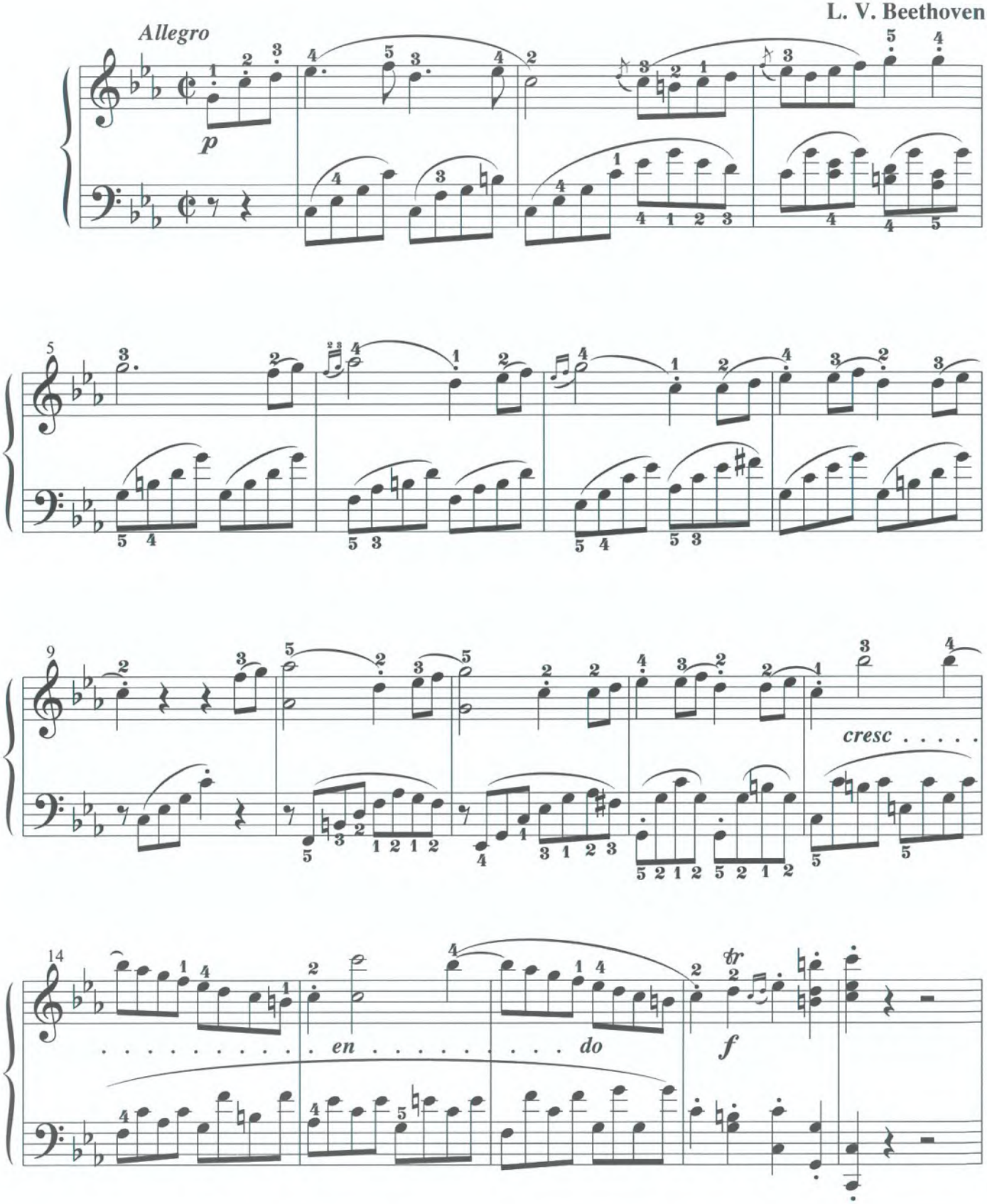

17
21
cresc.
25
cresc.
p
pp
29
p
34
pp

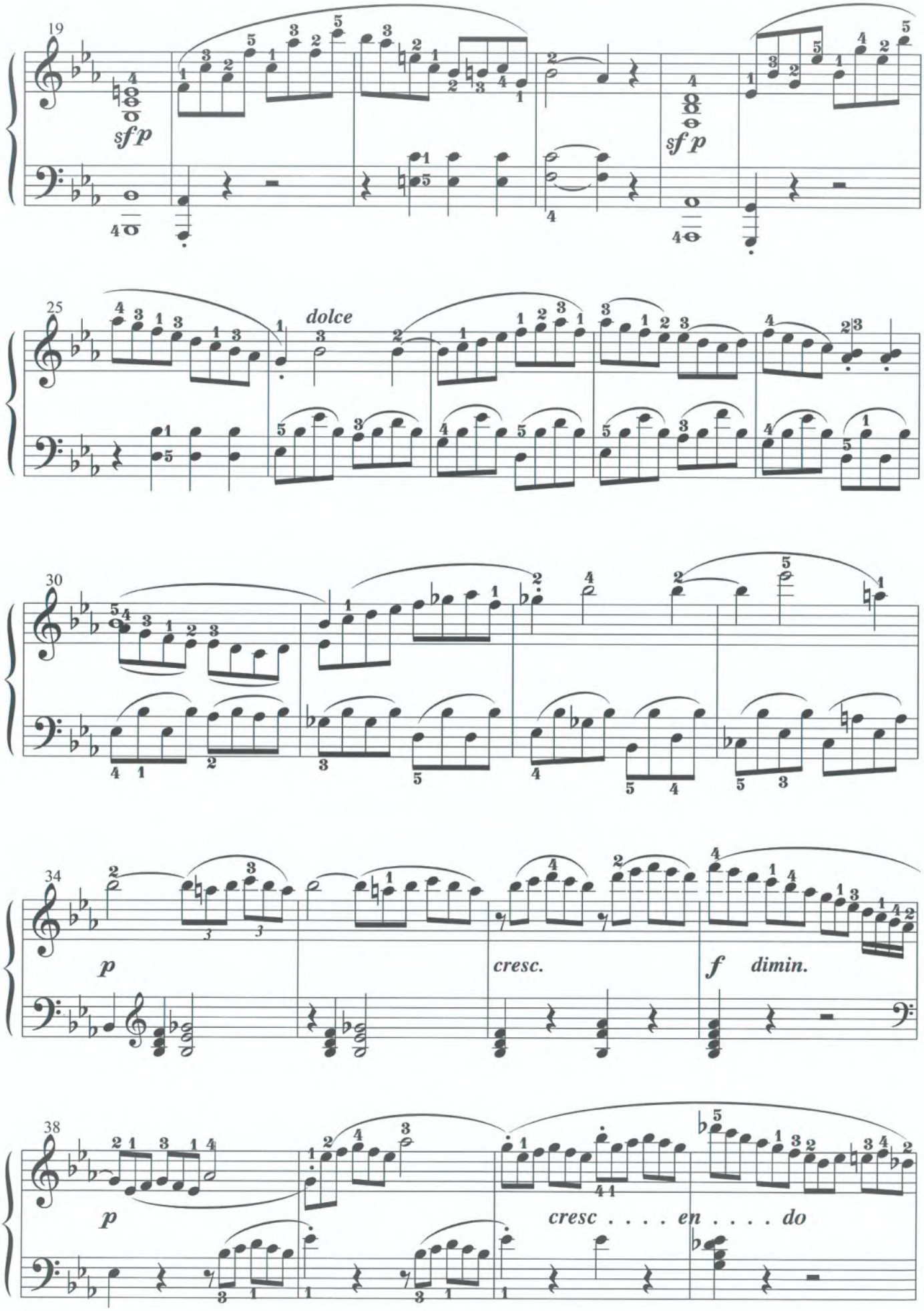

38
cresc.
42
sf
sf
sf
fp
decresc.
45
pp
48
sf
sf
51
p

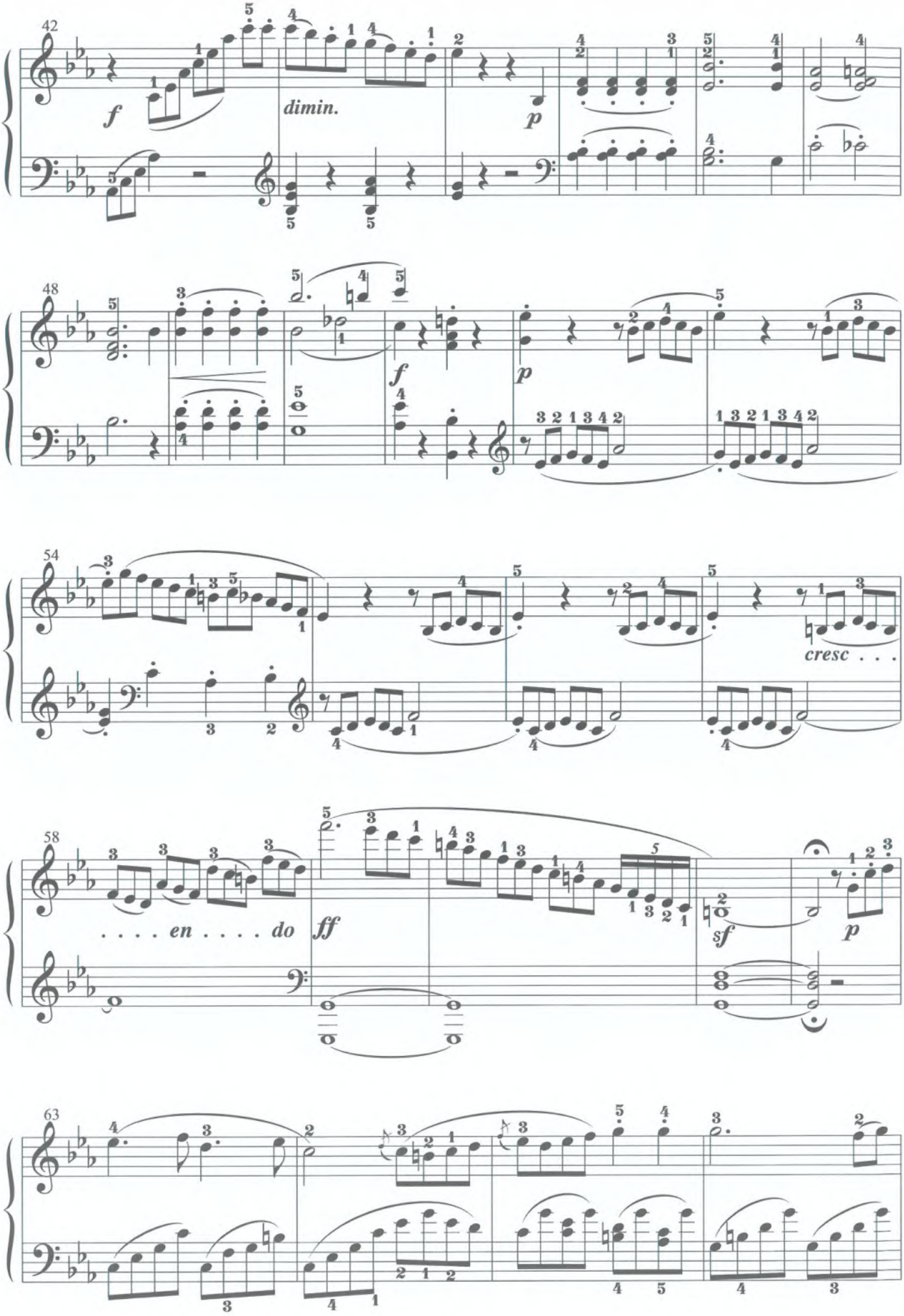

55
59
63
pp
67
70
sf
sf
sf
pp

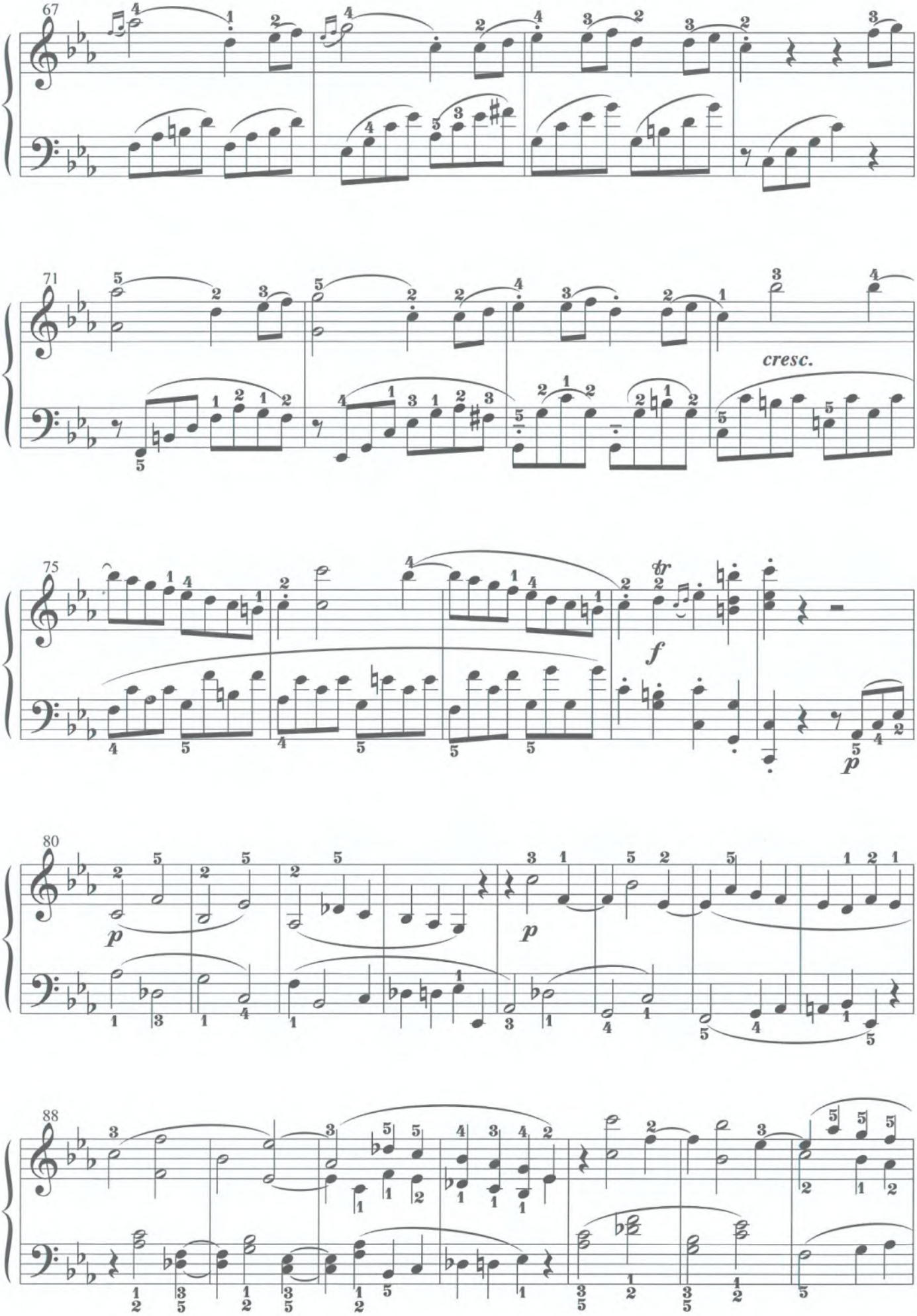
"PATHÉTIQUE" SONATA 3RD MOV.

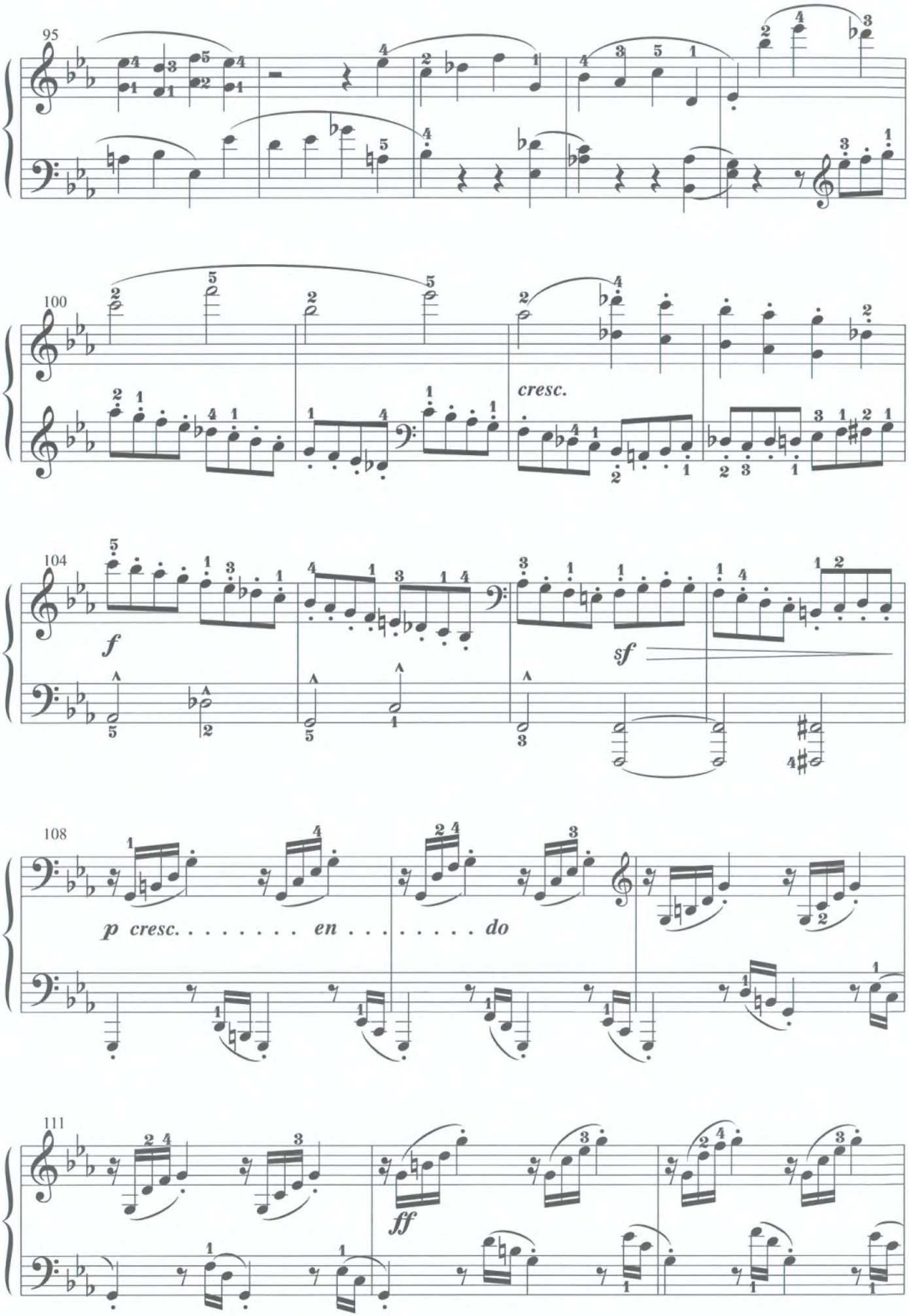
Chương III, sonata số 8 "Bi tráng", op. 13

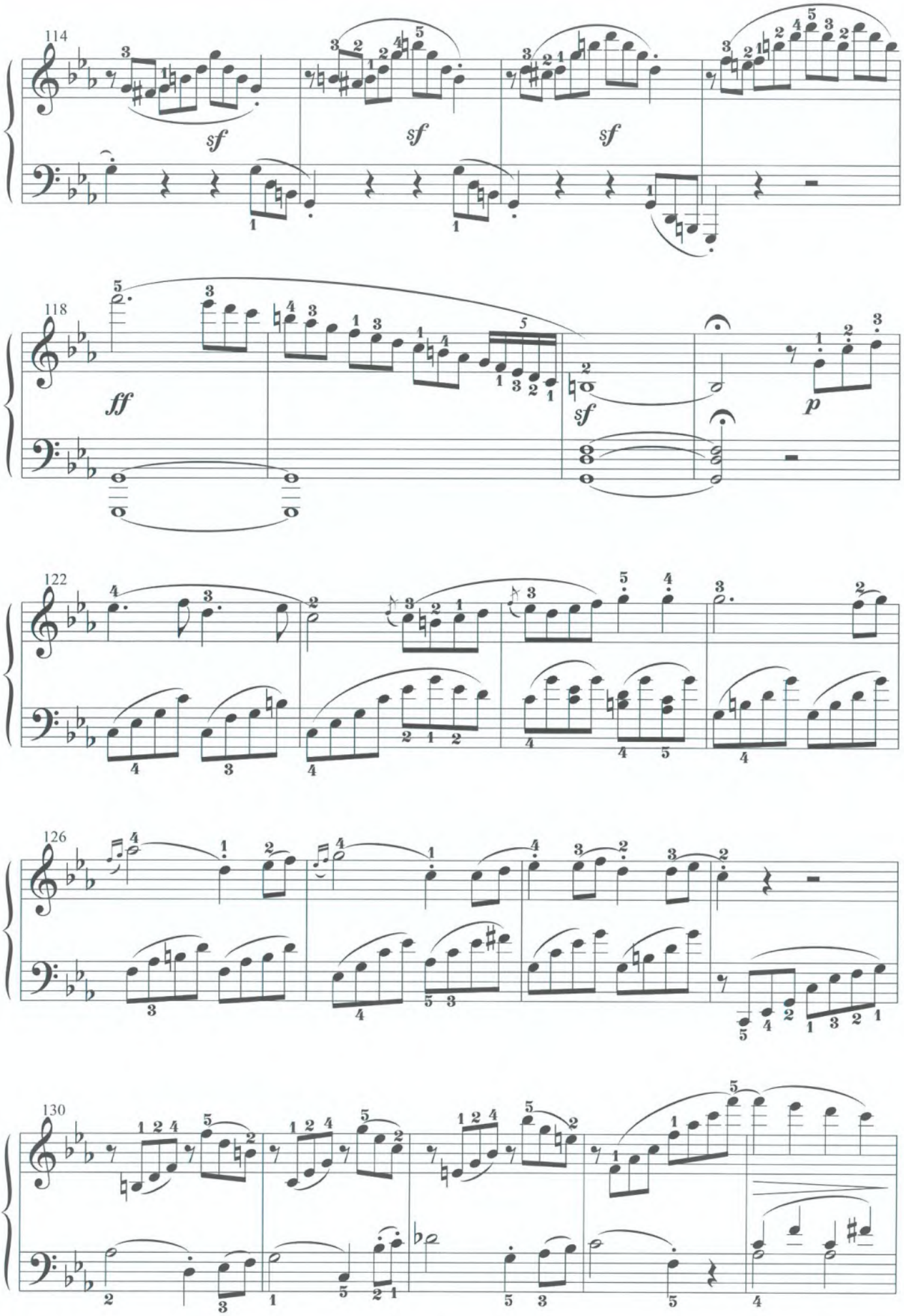


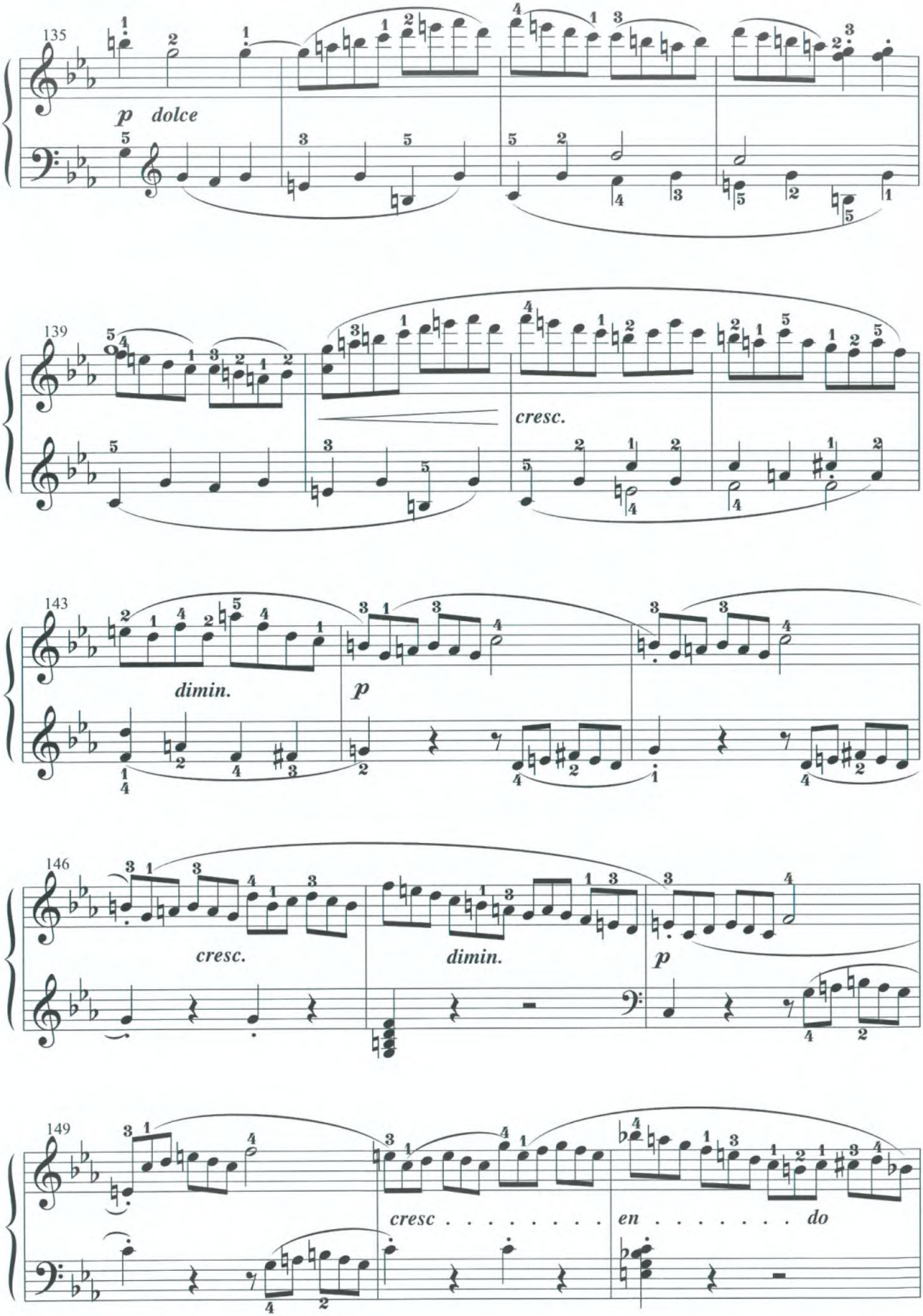

19
sfp
sfp
25
dolce
30
34
p
cresc.
f
dimin.
38
p
cresc . . . . en . . . . do

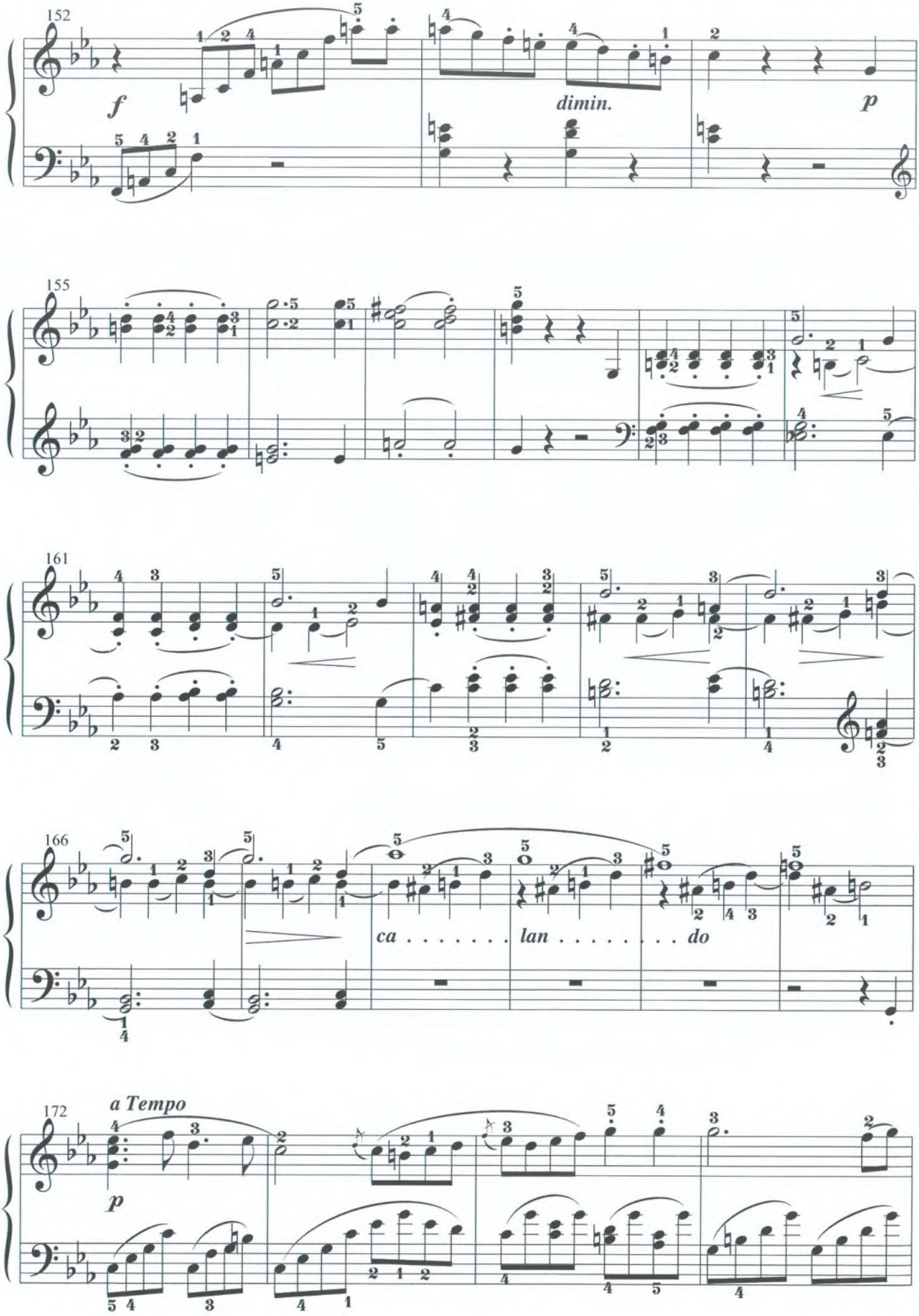

42
f
dimin.
p
48
f
p
54
cresc . . .
58
. . . . en . . . . do
ff
sf
p
63

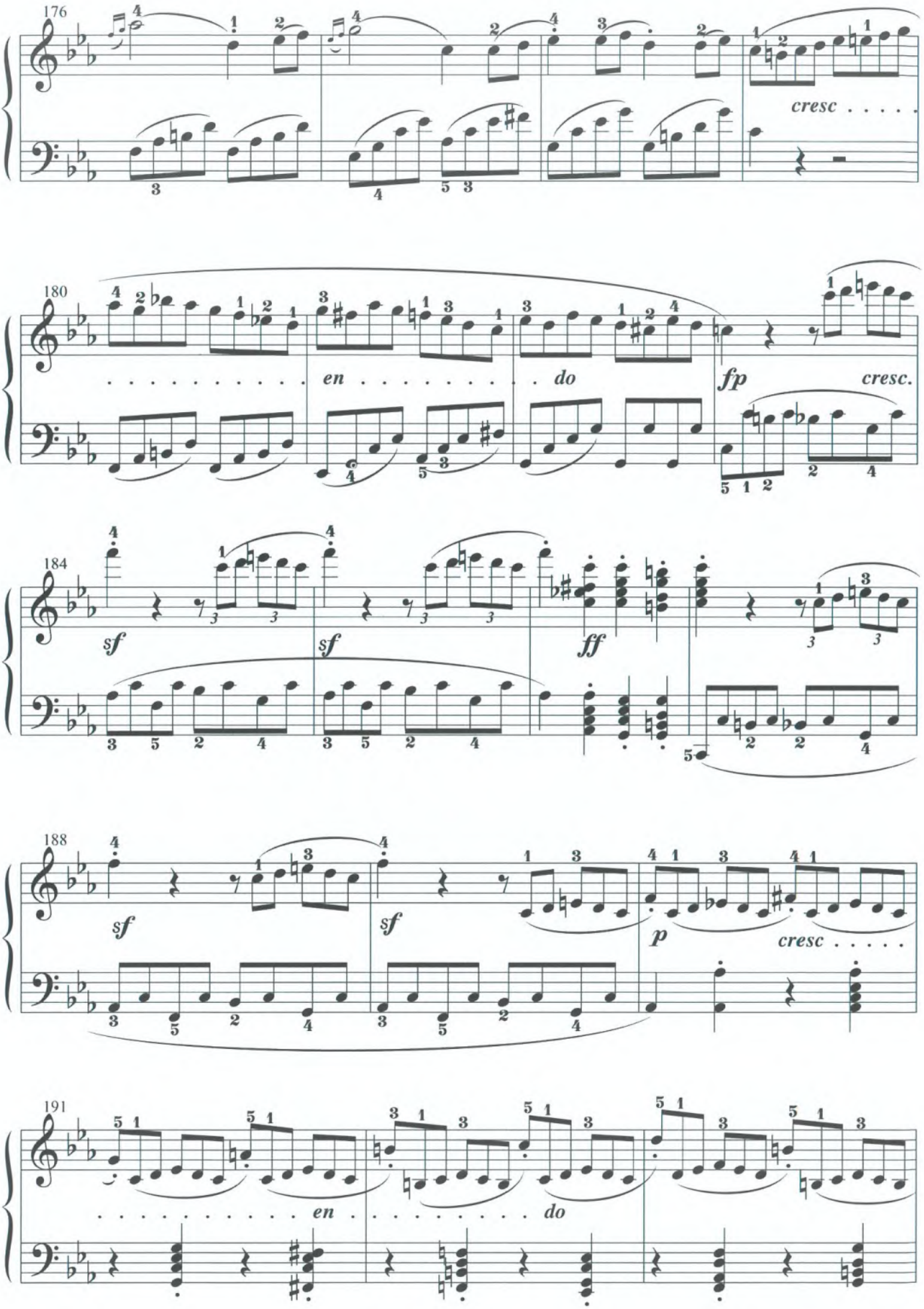

67
71
cresc.
75
tr
f
p
80
p
p
88

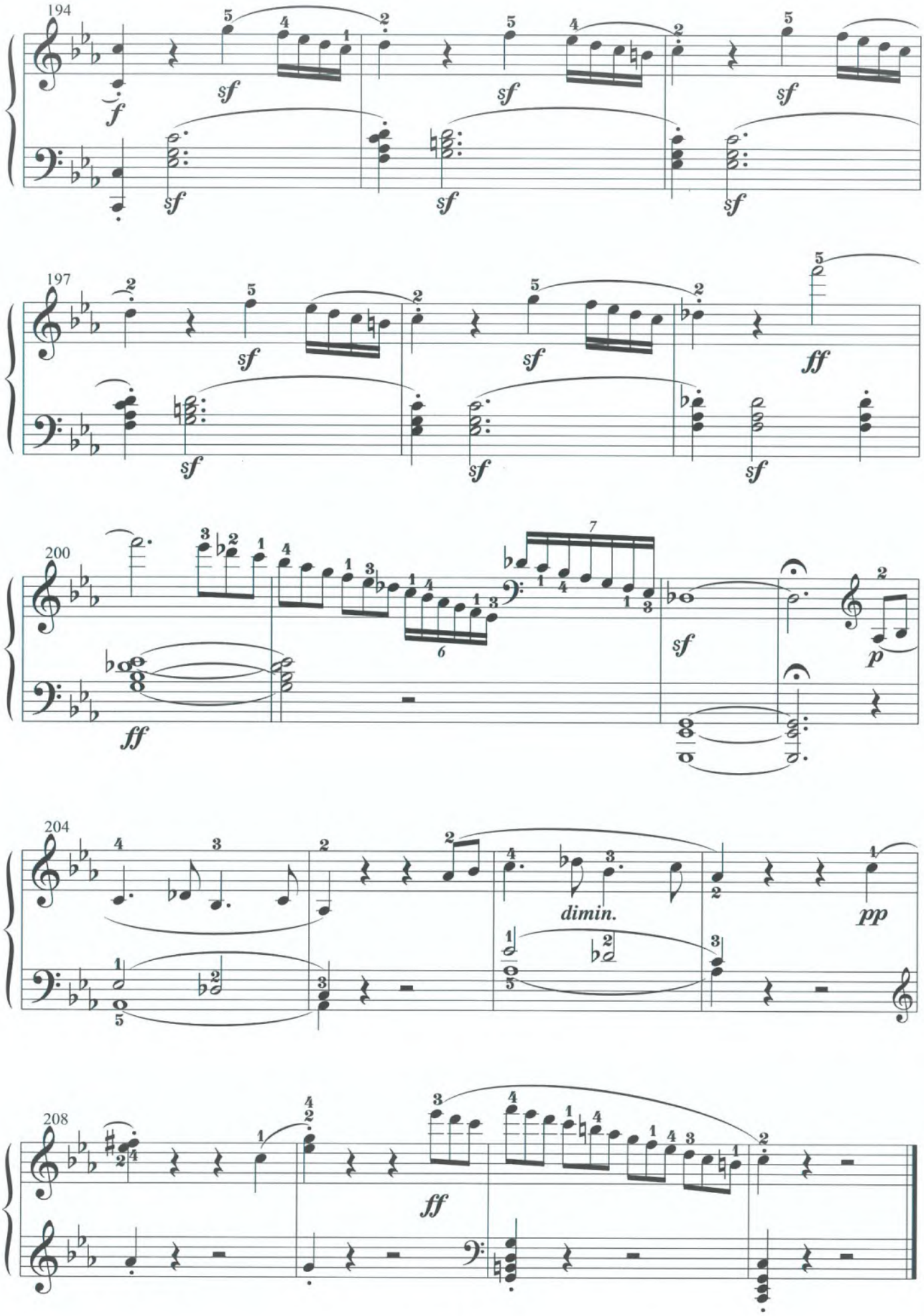

95
100
cresc.
104
f
sf
108
p cresc. . . . . en . . . . . do
111
ff


114
sf
sf
sf
118
ff
sf
p
122
126
130


135
p dolce
139
cresc.
143
dimin.
p
146
cresc.
dimin.
p
149
cresc . . . . . en . . . . . do

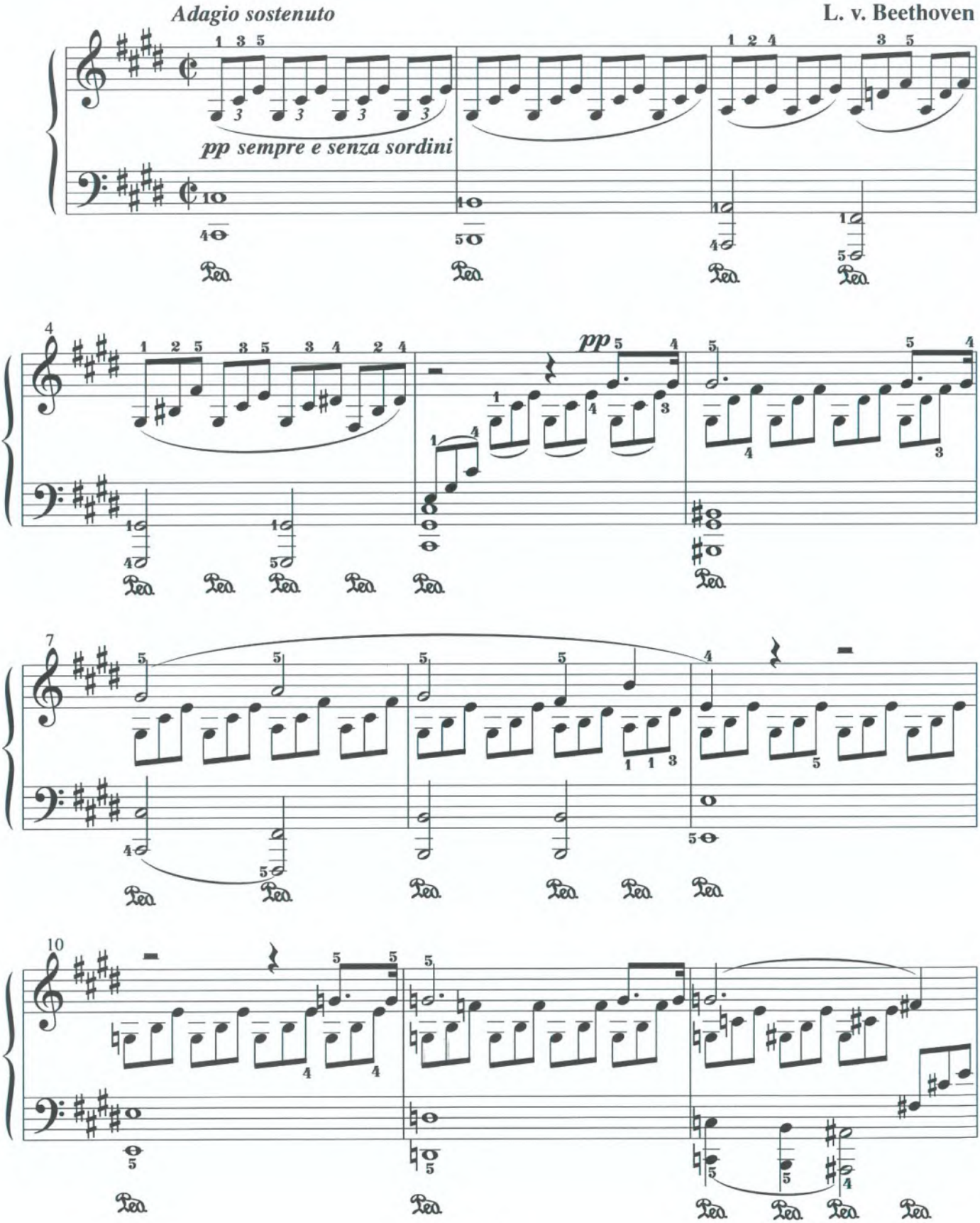

152
f
dimin.
p
155
161
166
ca . . . . . lan . . . . . do
172
a Tempo
p

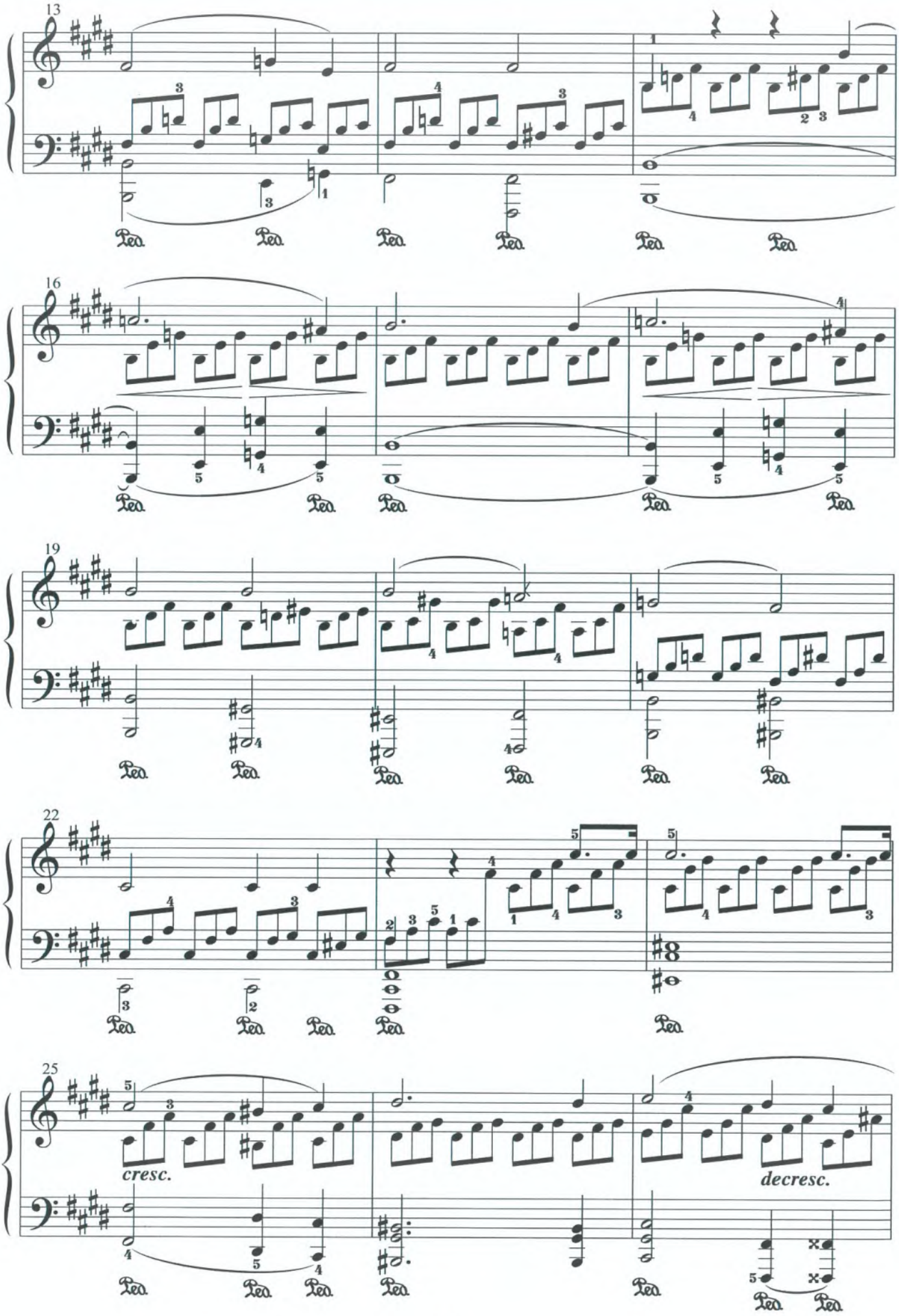

176
cresc . . . . .
180
. . . . . en . . . . . do
fp
cresc.
184
sf
sf
ff
188
sf
sf
p
cresc . . . . .
191
. . . . . en . . . . . do

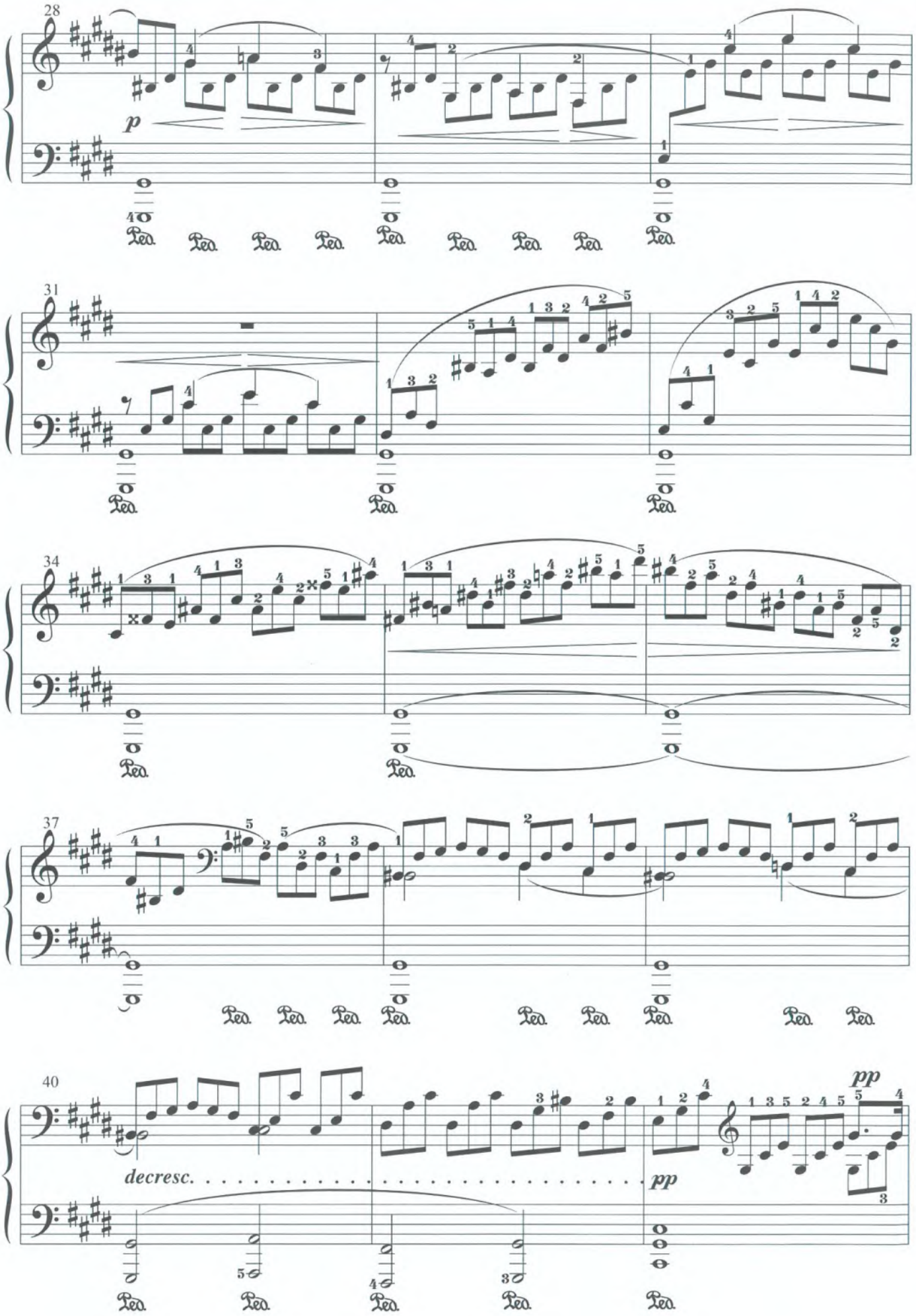

194
f
sf
197
ff
200
p
204
dimin.
pp
208

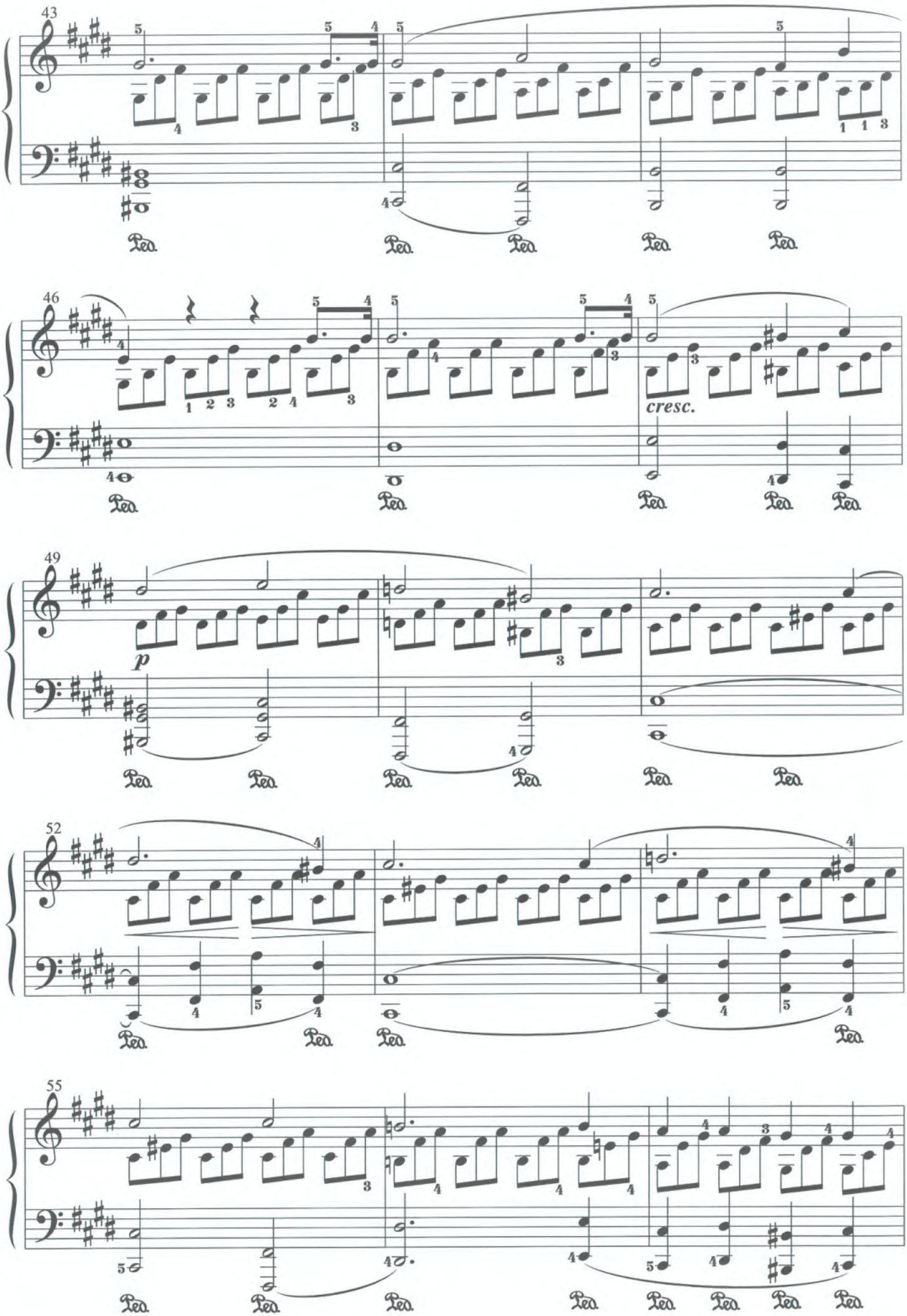
"MOONLIGHT" SONATA

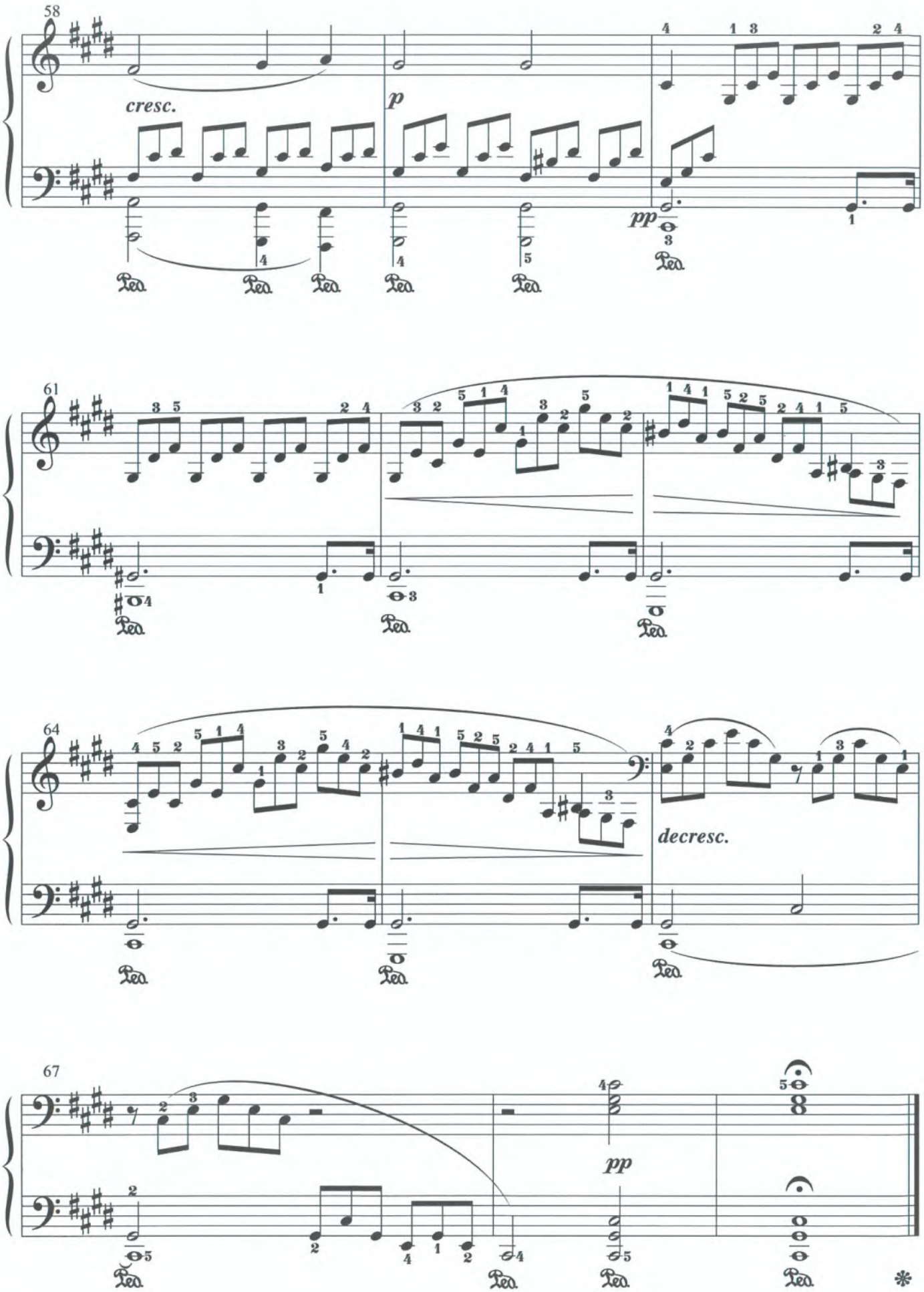
Chương I, sonata số 14 "Ánh trăng", op. 27, no. 2




13
16
19
22
25
cresc.
decresc.

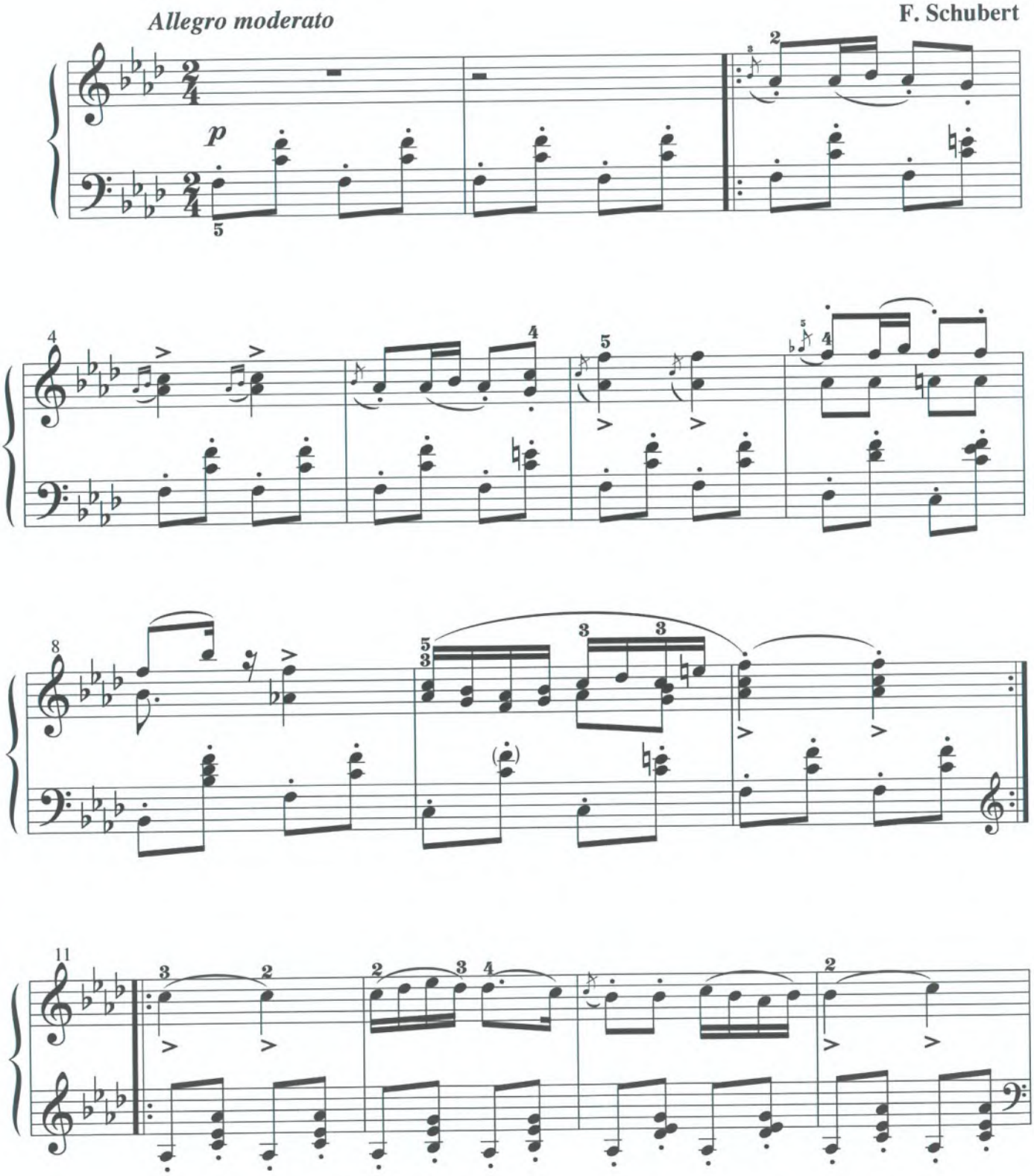

28
p
31
34
37
40
decresc.
pp
pp

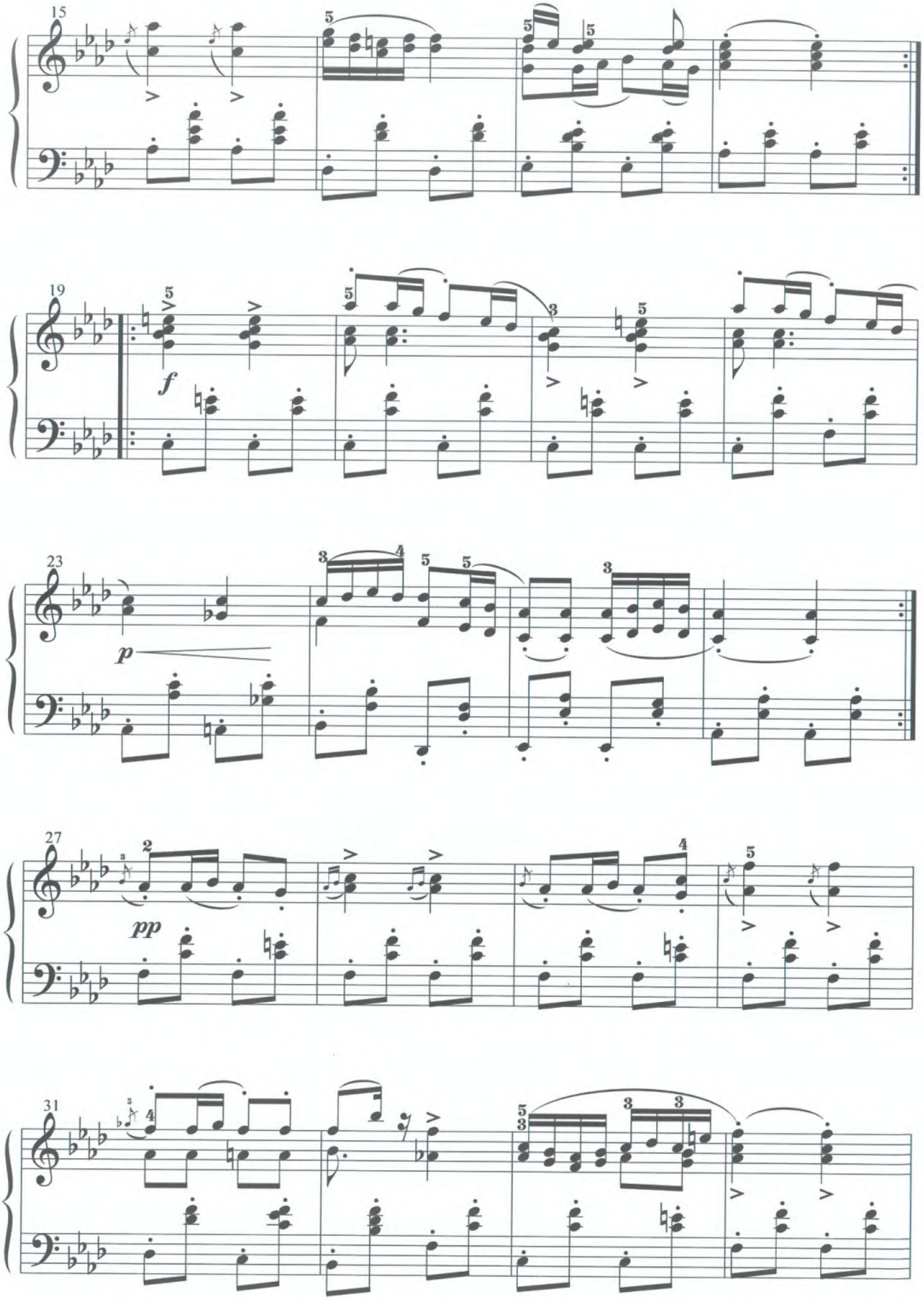

43
46
cresc.
49
p
52
55

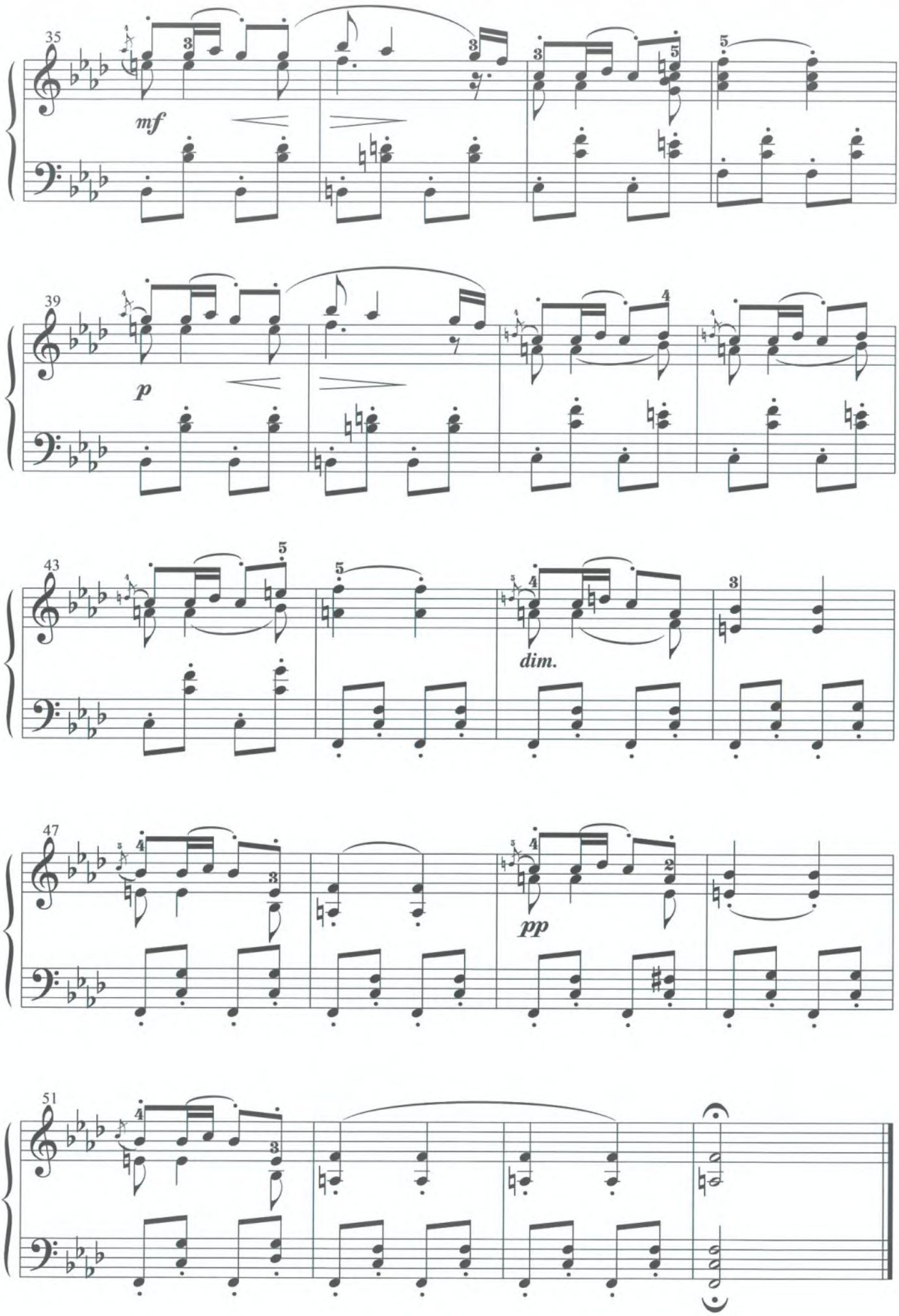

58
cresc.
p
pp
61
64
decresc.
67
pp

MOMENTS MUSICAL

op. 94, no. 3 in F minor

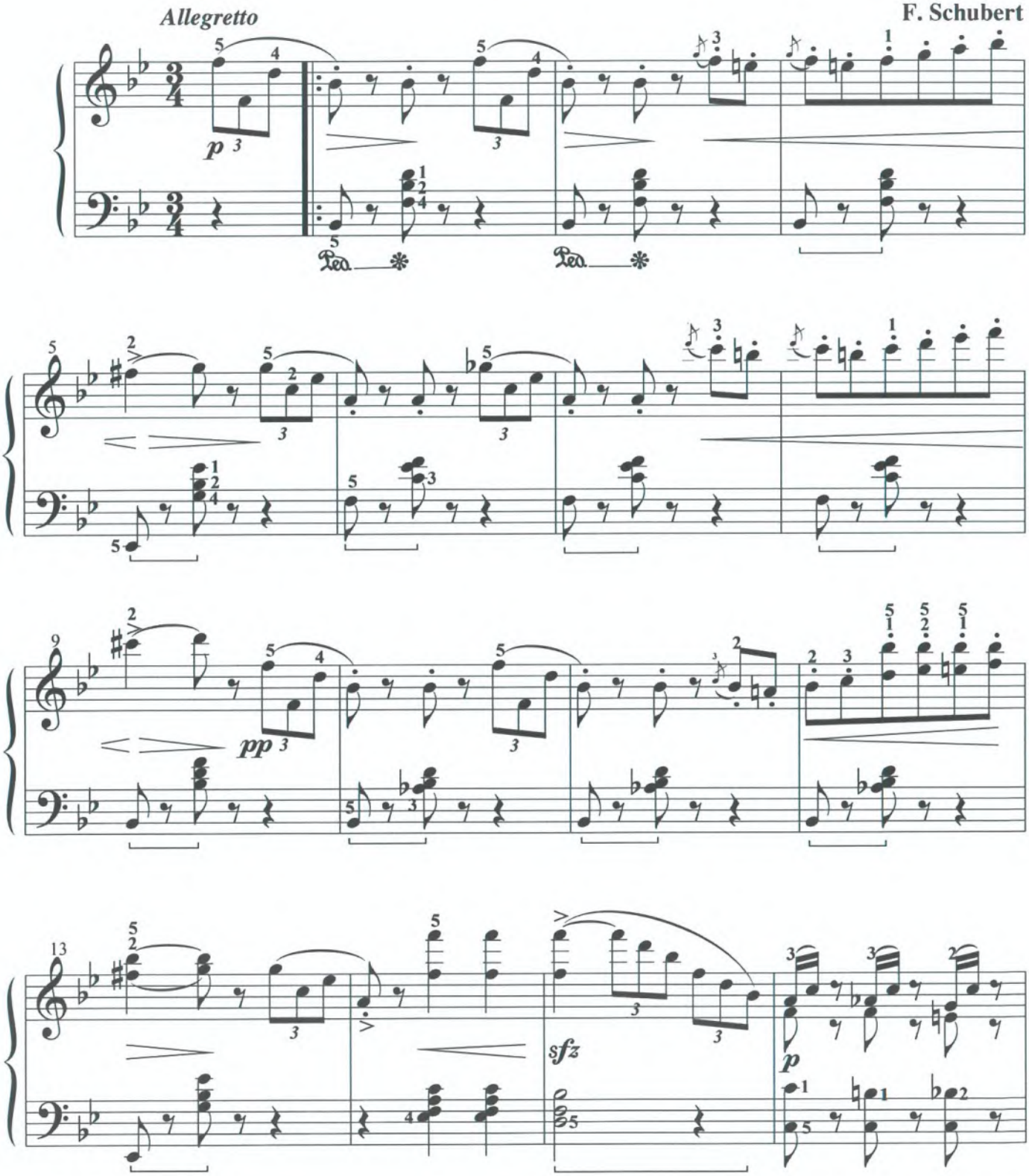


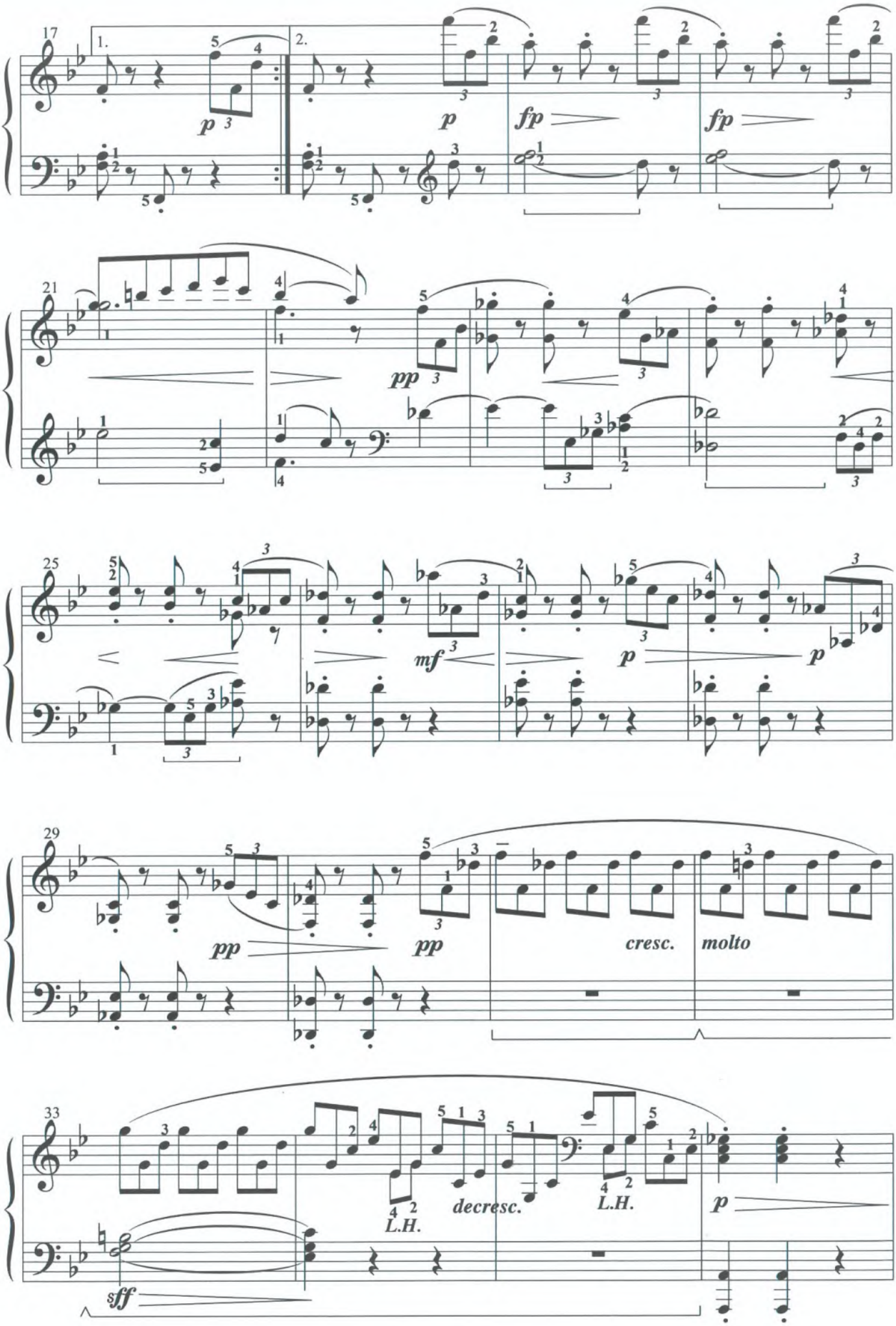

15
19
f
23
p
27
pp
31

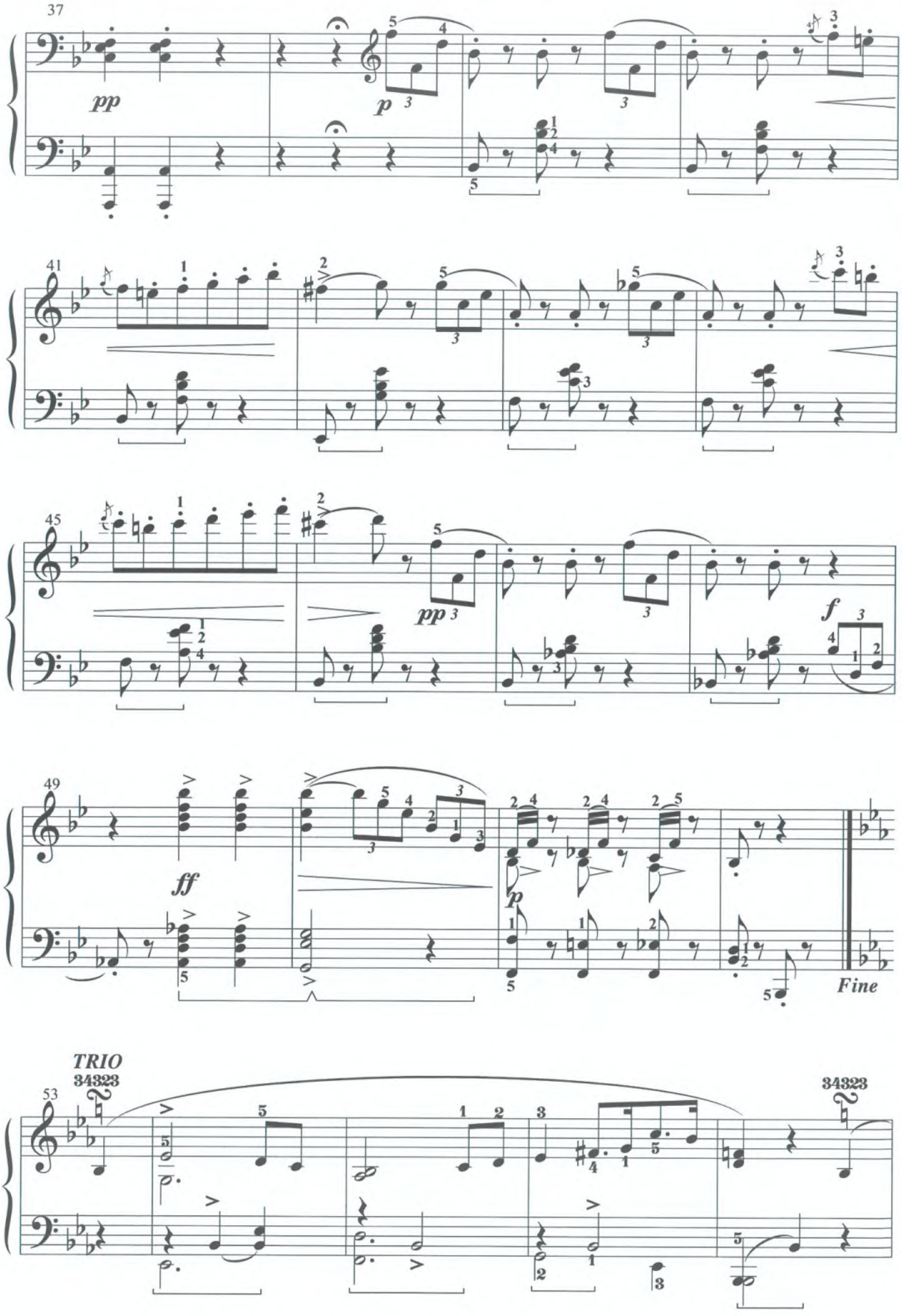

35
mf
39
p
43
dim.
47
pp
51

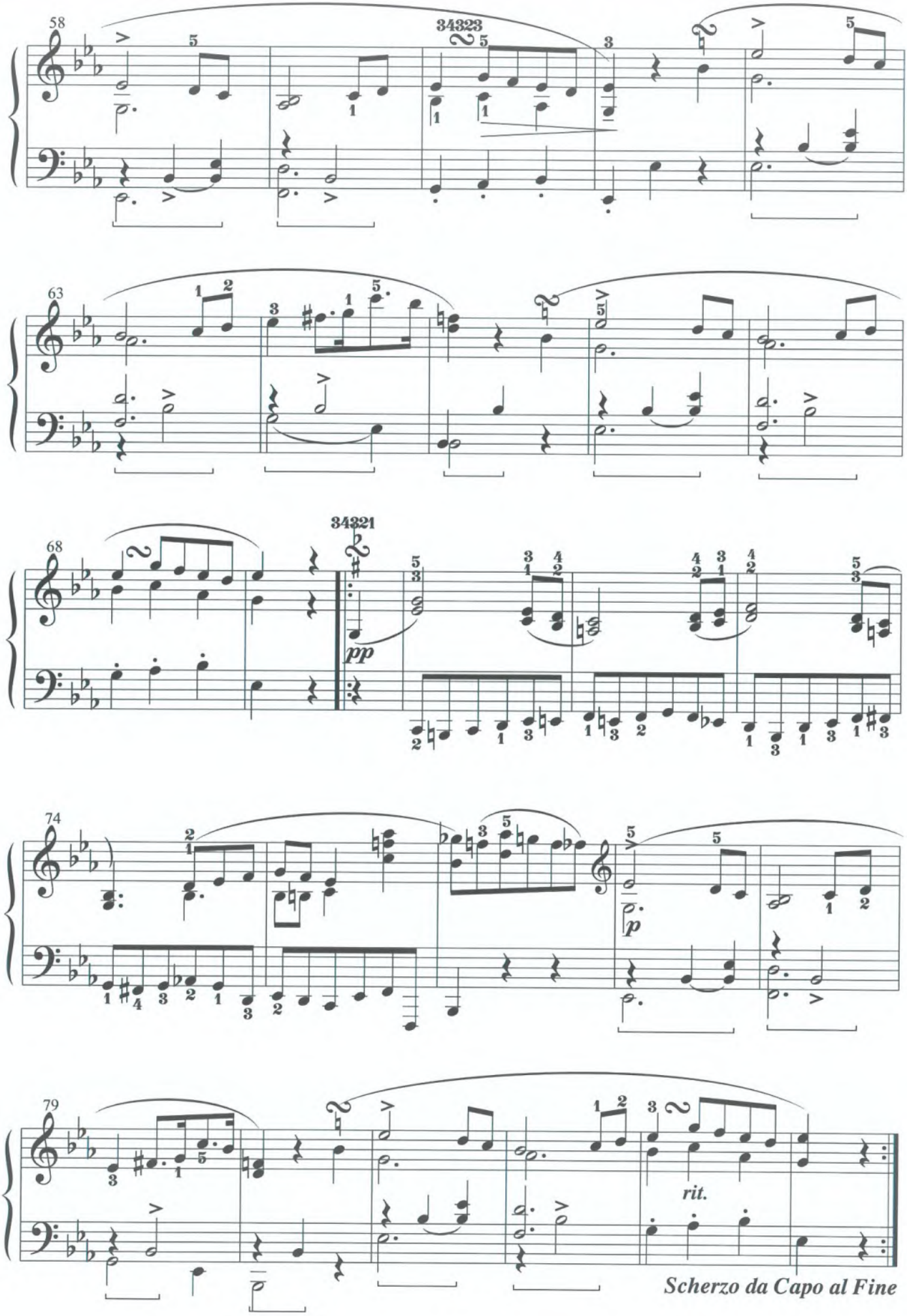
SCHERZO IN B FLAT MAJOR

D. 593



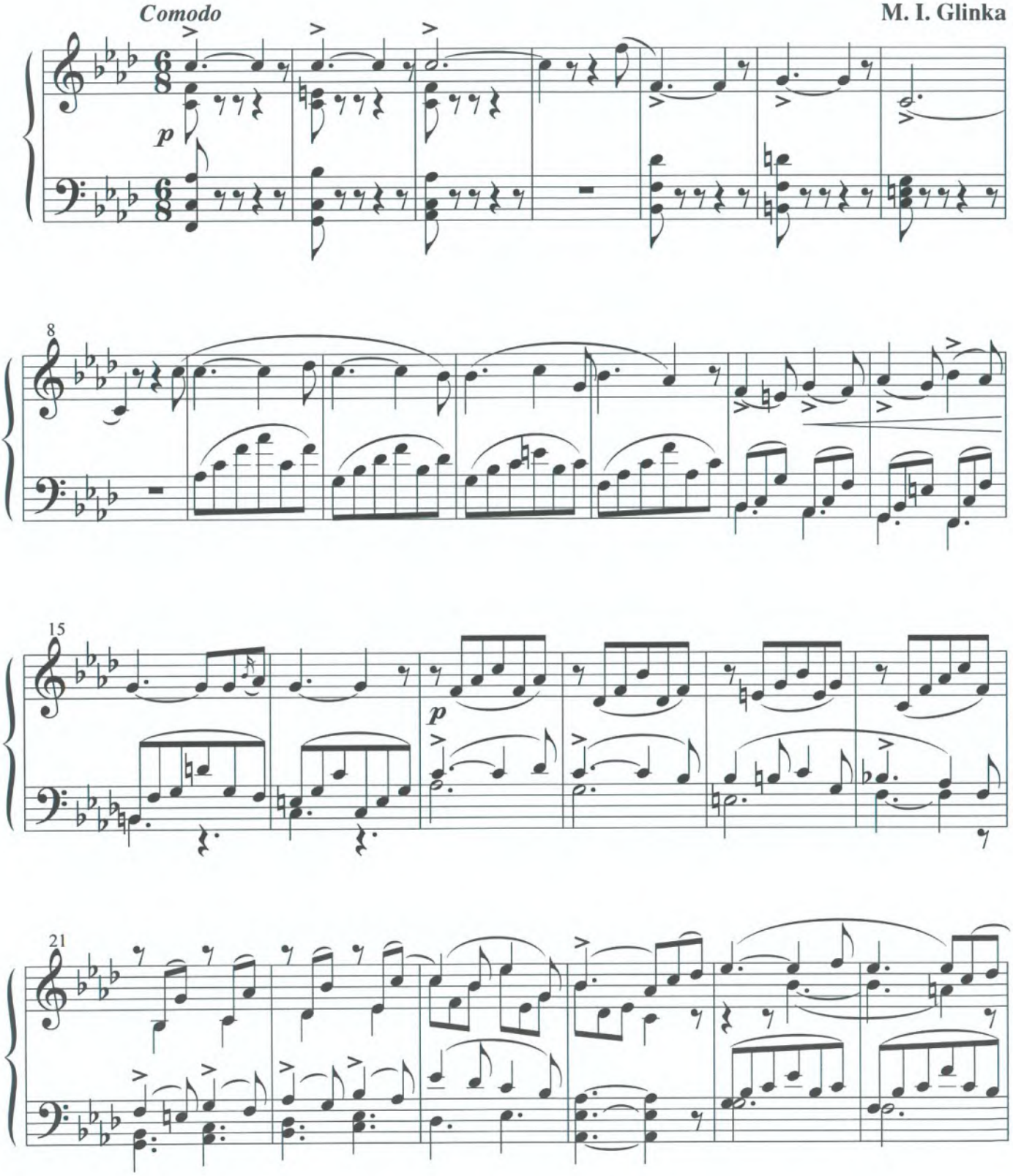

17
1.
2.
p
p
fp
fp
21
pp
25
mf
p
p
29
pp
pp
cresc.
molto
33
L.H.
decresc.
L.H.
p
sff

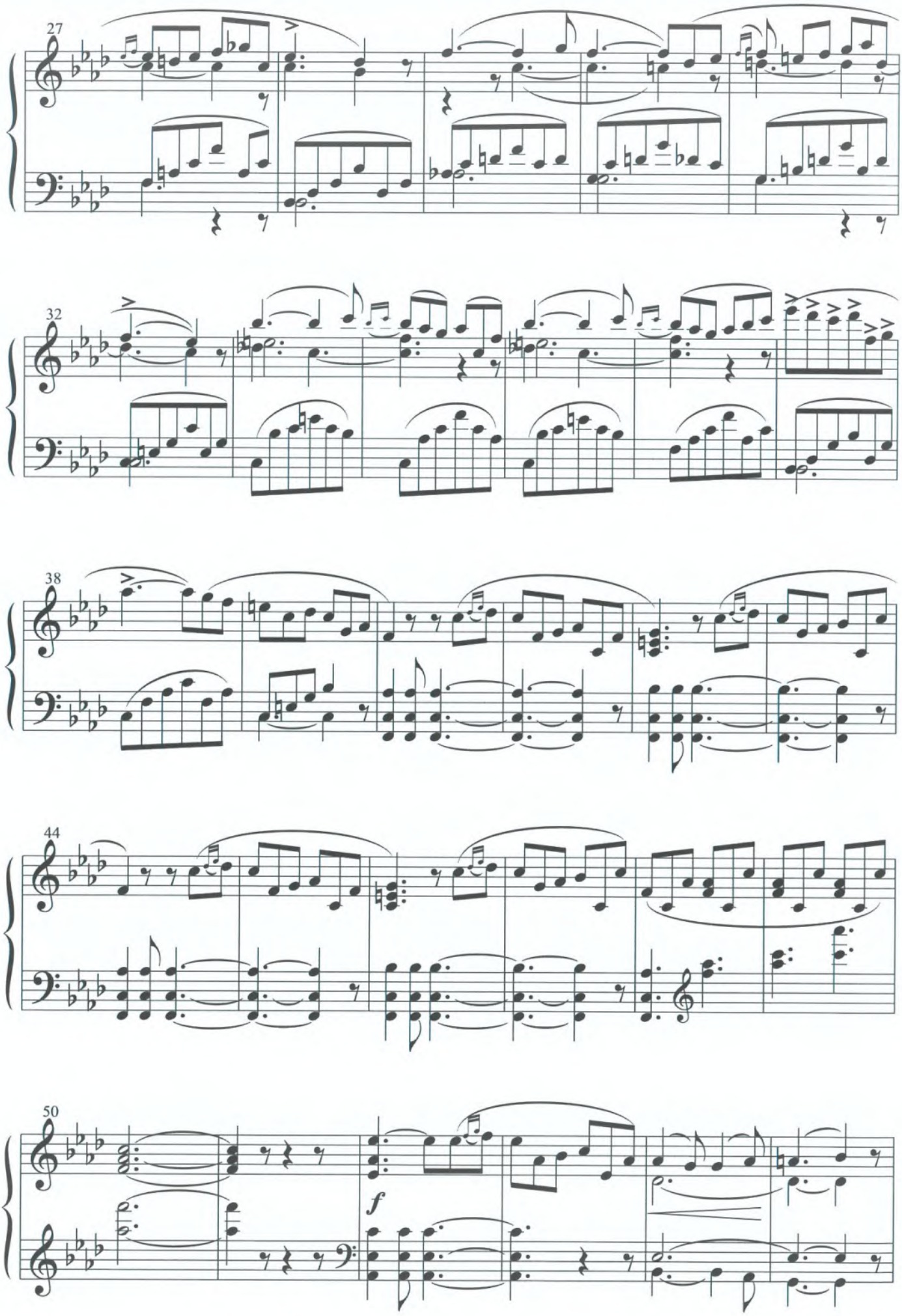

37
pp
p
41
45
pp
f
49
ff
p
Fine
TRIO
34323
53
34323

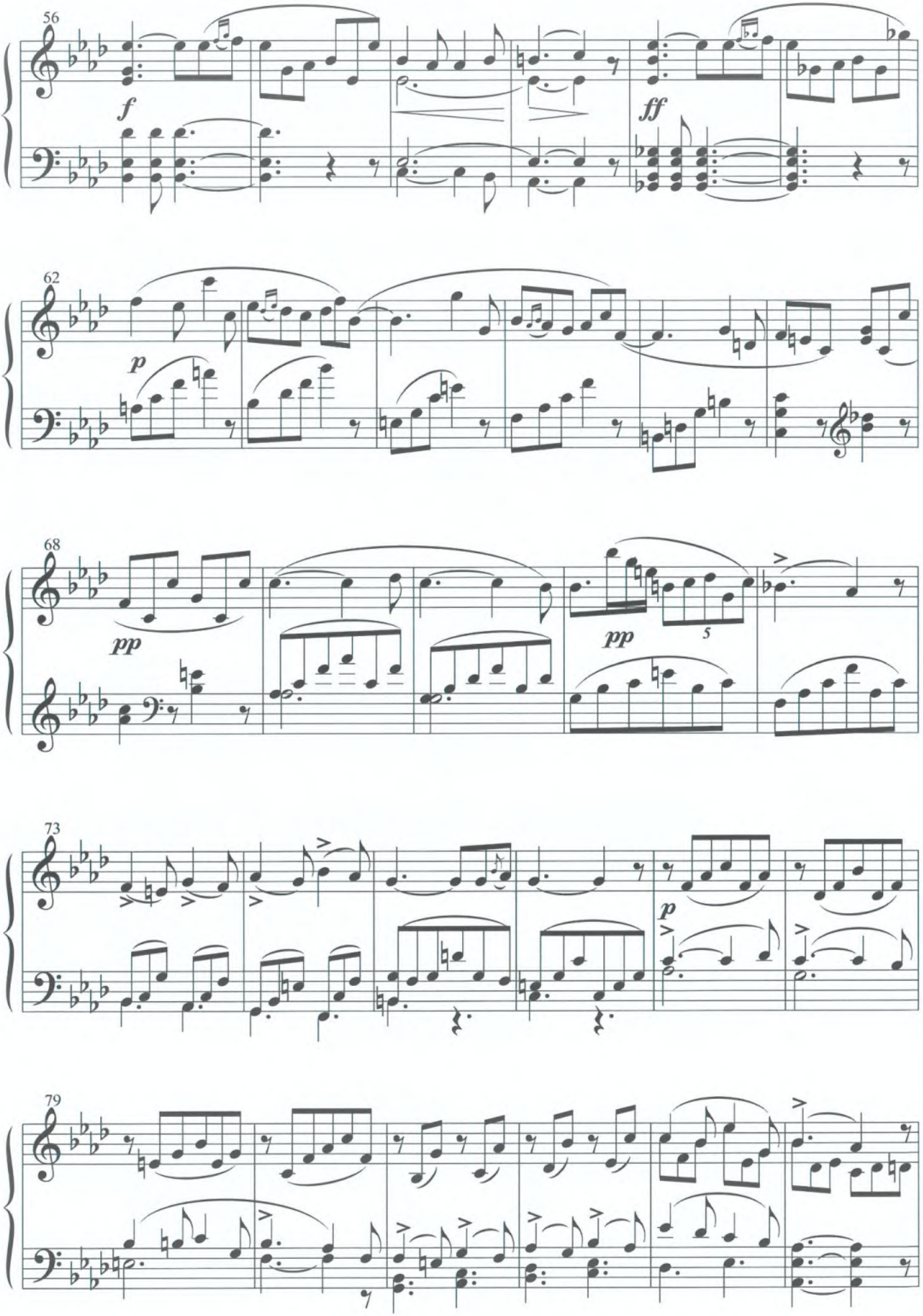

58
34323
63
68
34321
pp
74
p
79
rit.
Scherzo da Capo al Fine

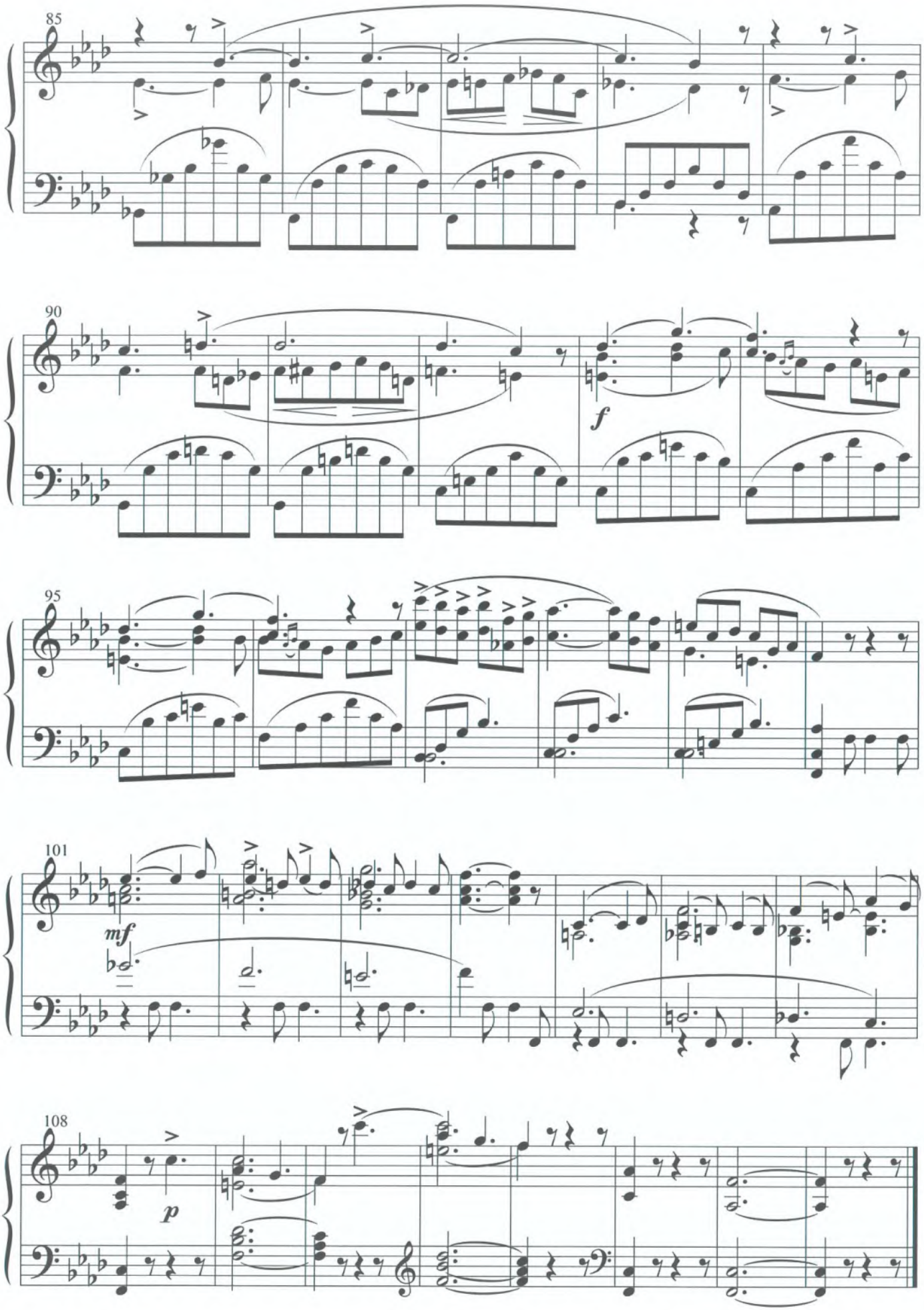
NOCTURNE IN F MINOR

(La Séparation)



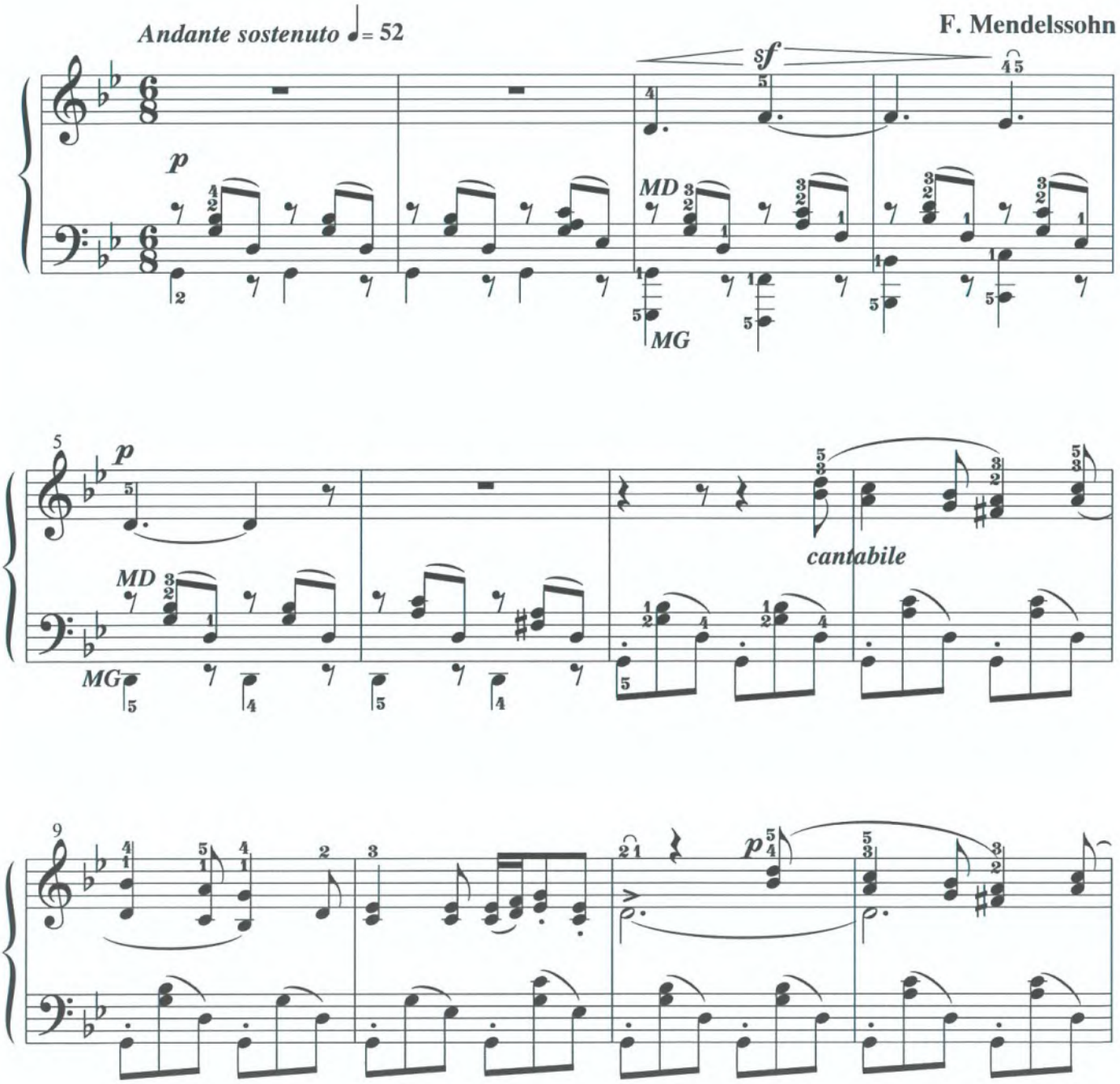

27
32
38
44
50
f

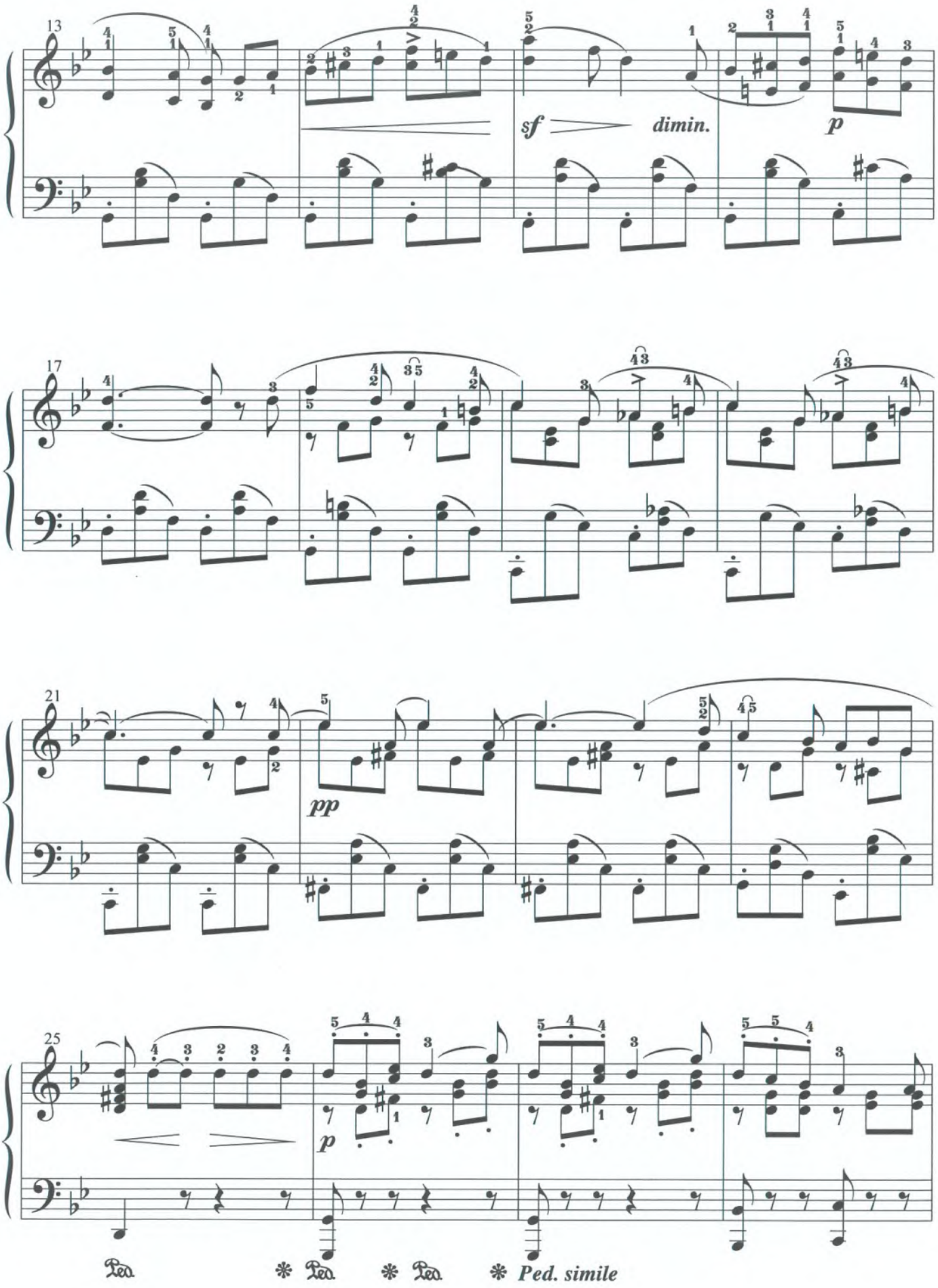

56
f
ff
62
p
68
pp
pp
5
73
p
79

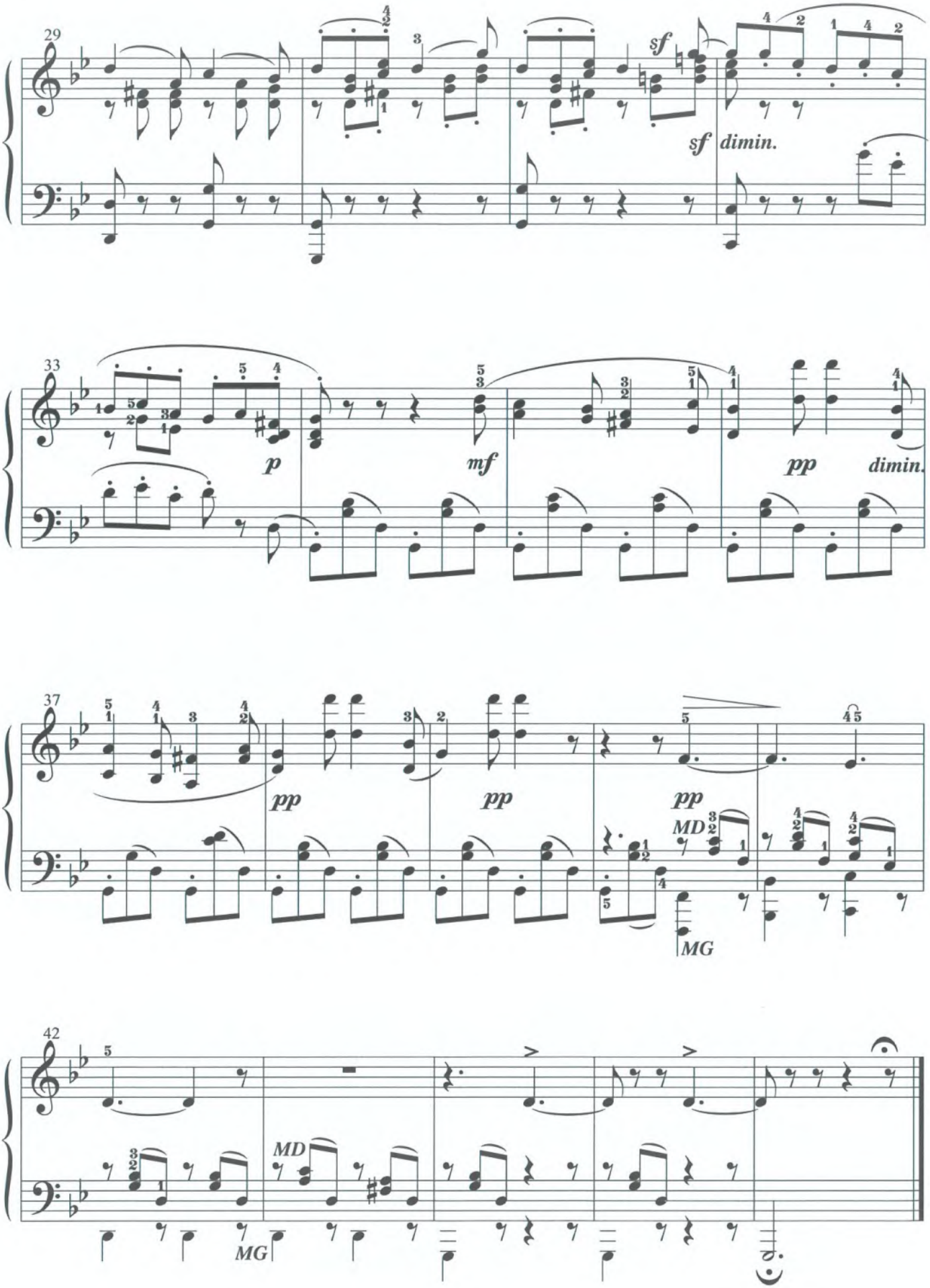

85
90
f
95
101
mf
108
p

VENETIAN BOAT - SONG NO. 1

Từ tập *Bài ca không lời,* op. 19, no. 6

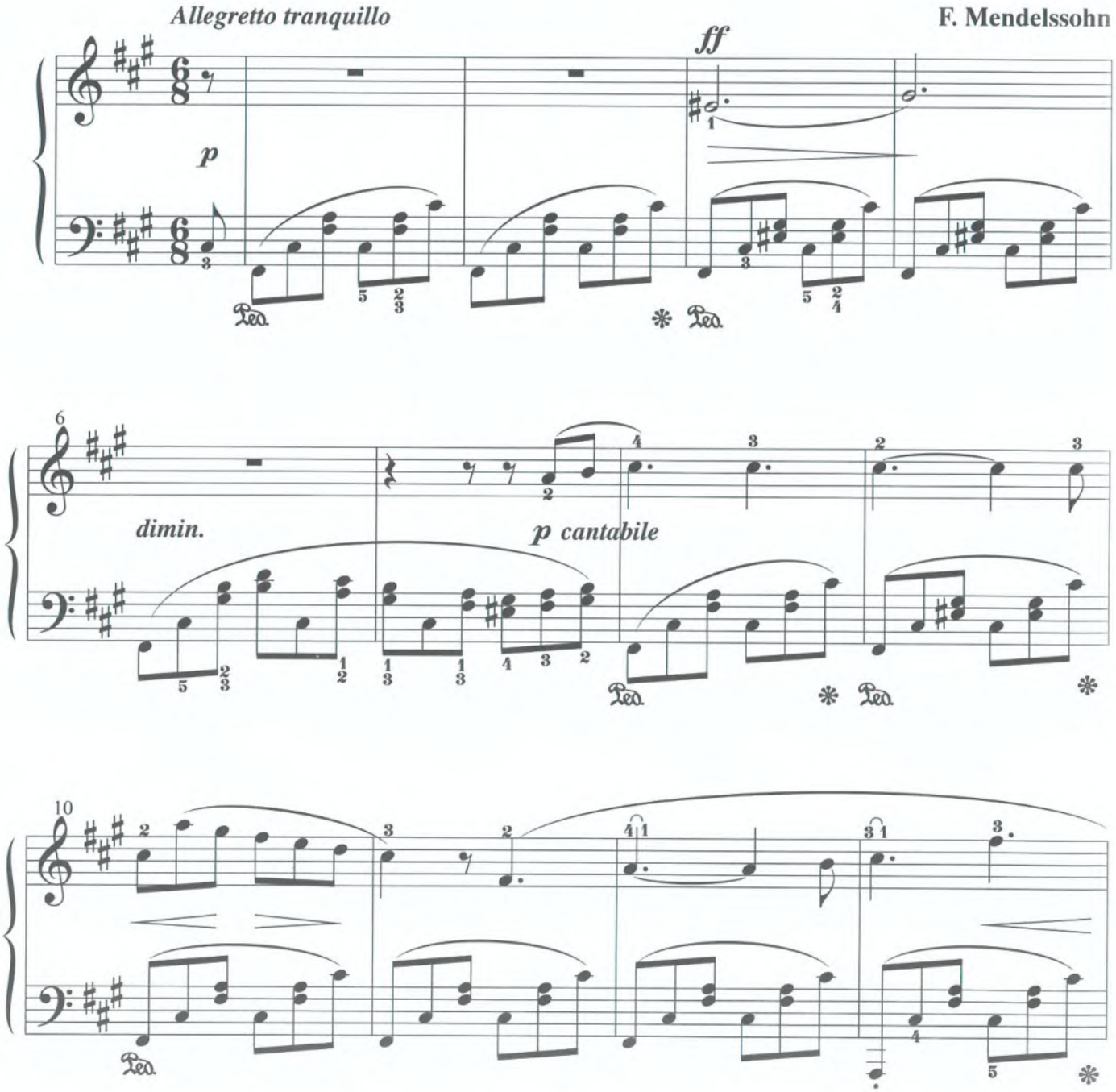


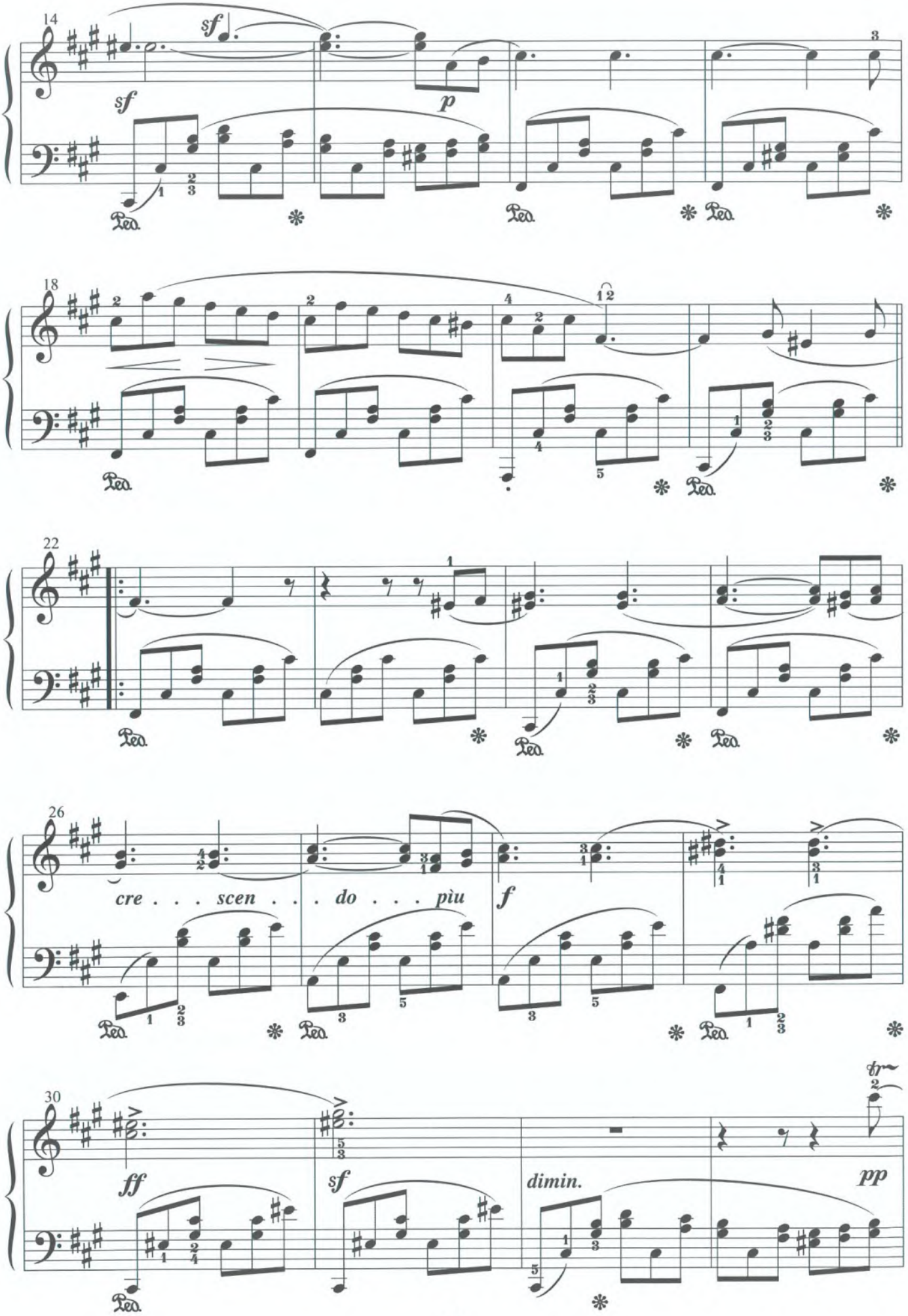

13
sf
dimin.
p
17
21
pp
25
p
Ped. simile

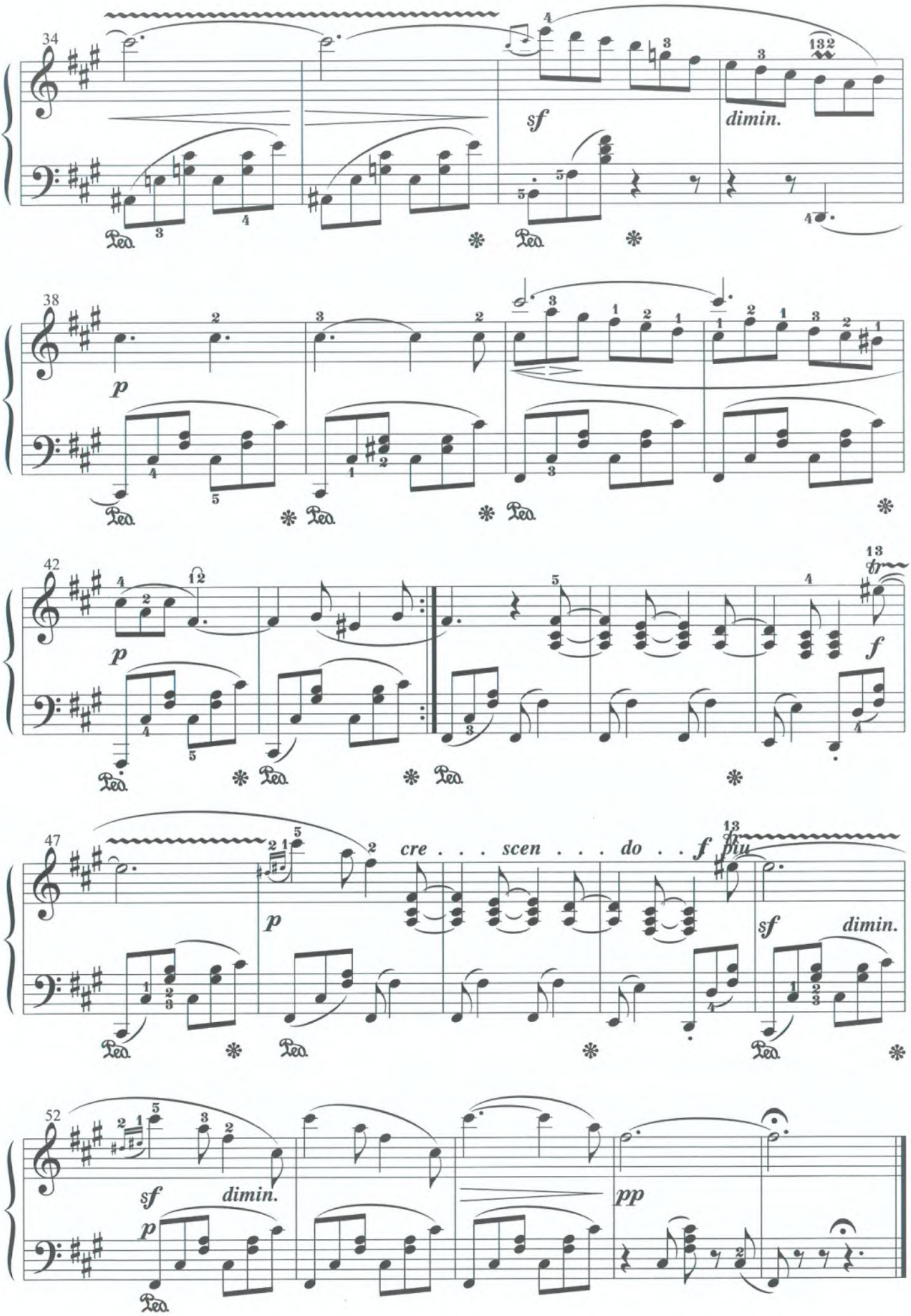

29
sf
sf dimin.
33
p
mf
pp
dimin.
37
pp
pp
pp
MD
MG
42
MD
MG

VENETIAN BOAT - SONG NO. 2

Từ tập *Bài ca không lời,* op. 30, no. 6



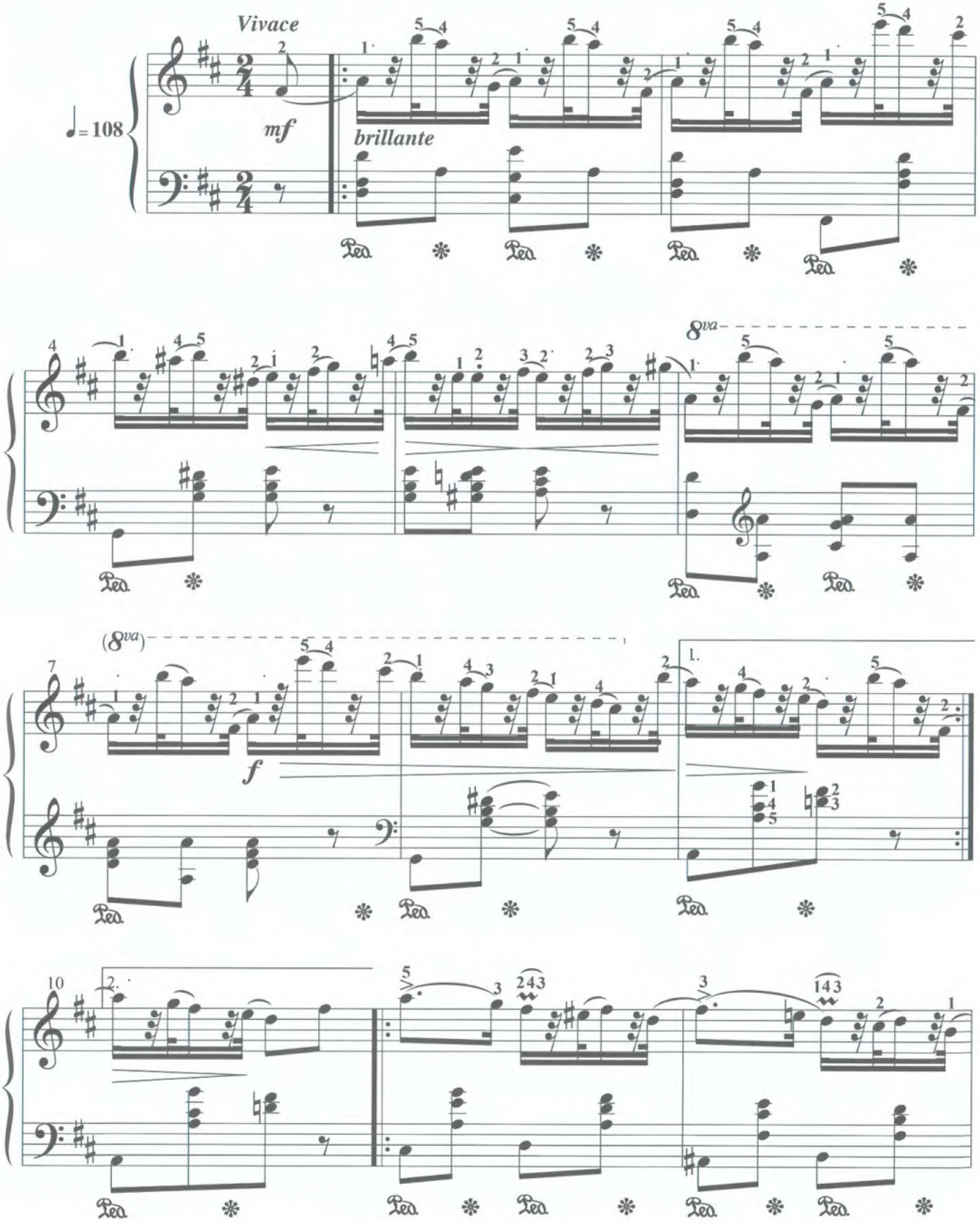

14
sf
sf
p
18
22
26
cre . . . scen . . . do . . . più
f
30
ff
sf
dimin.
pp

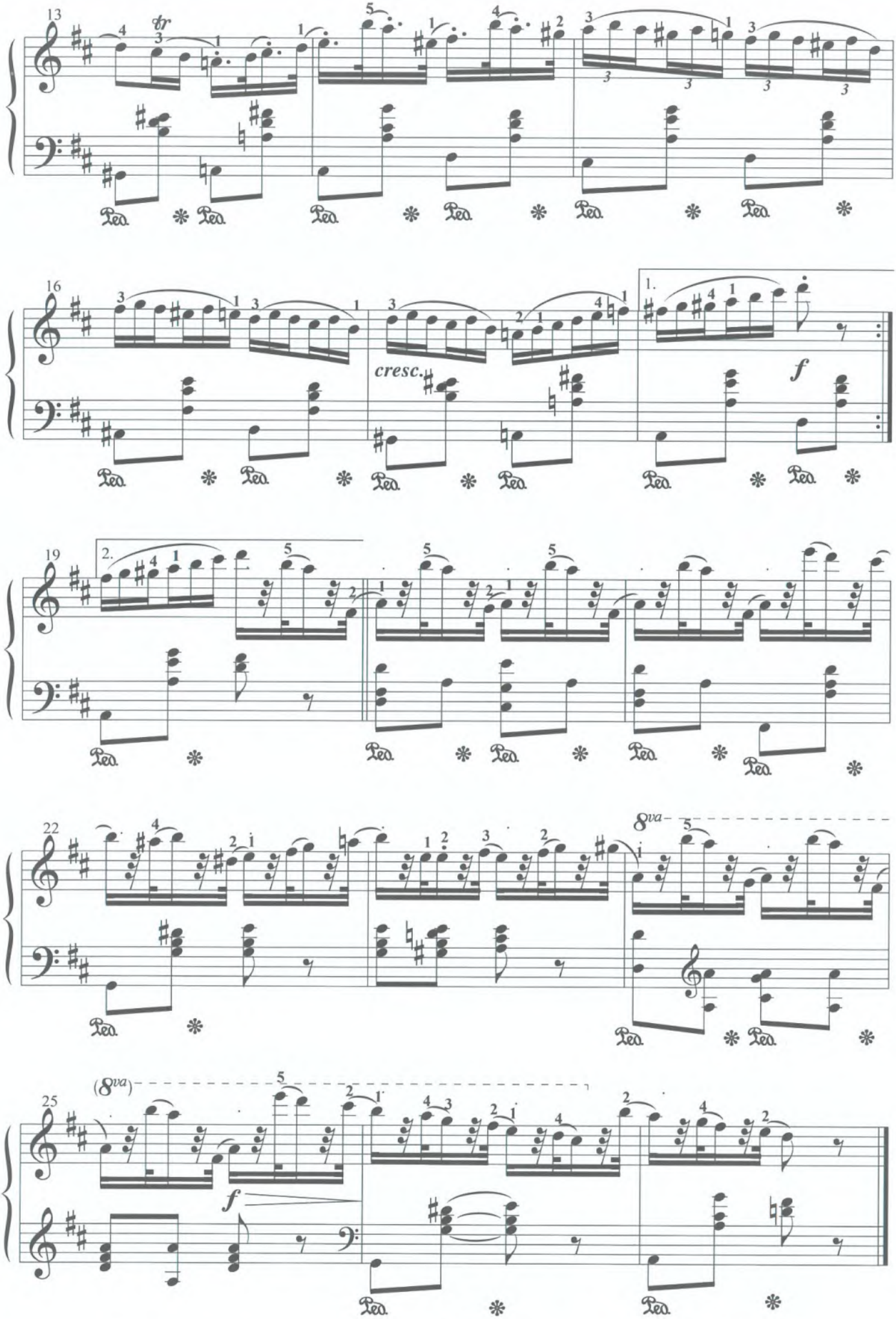

34
sf
dimin.
38
p
42
p
f
47
p
cre . . . scen . . . do . . f più
sf
dimin.
52
sf
dimin.
p
pp

TROIS ÉCOSSAISES

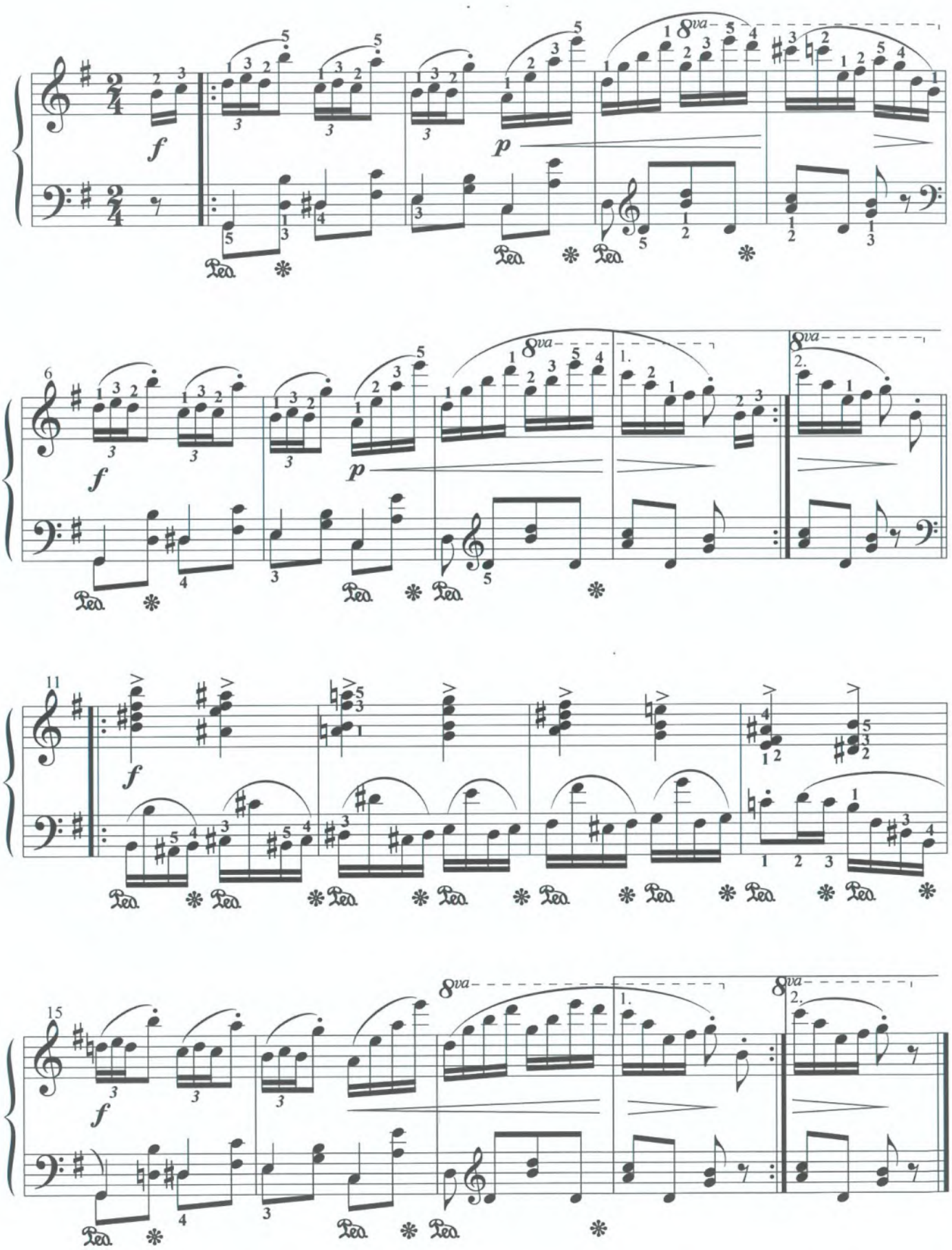
op. 72, no. 3

F. Chopin

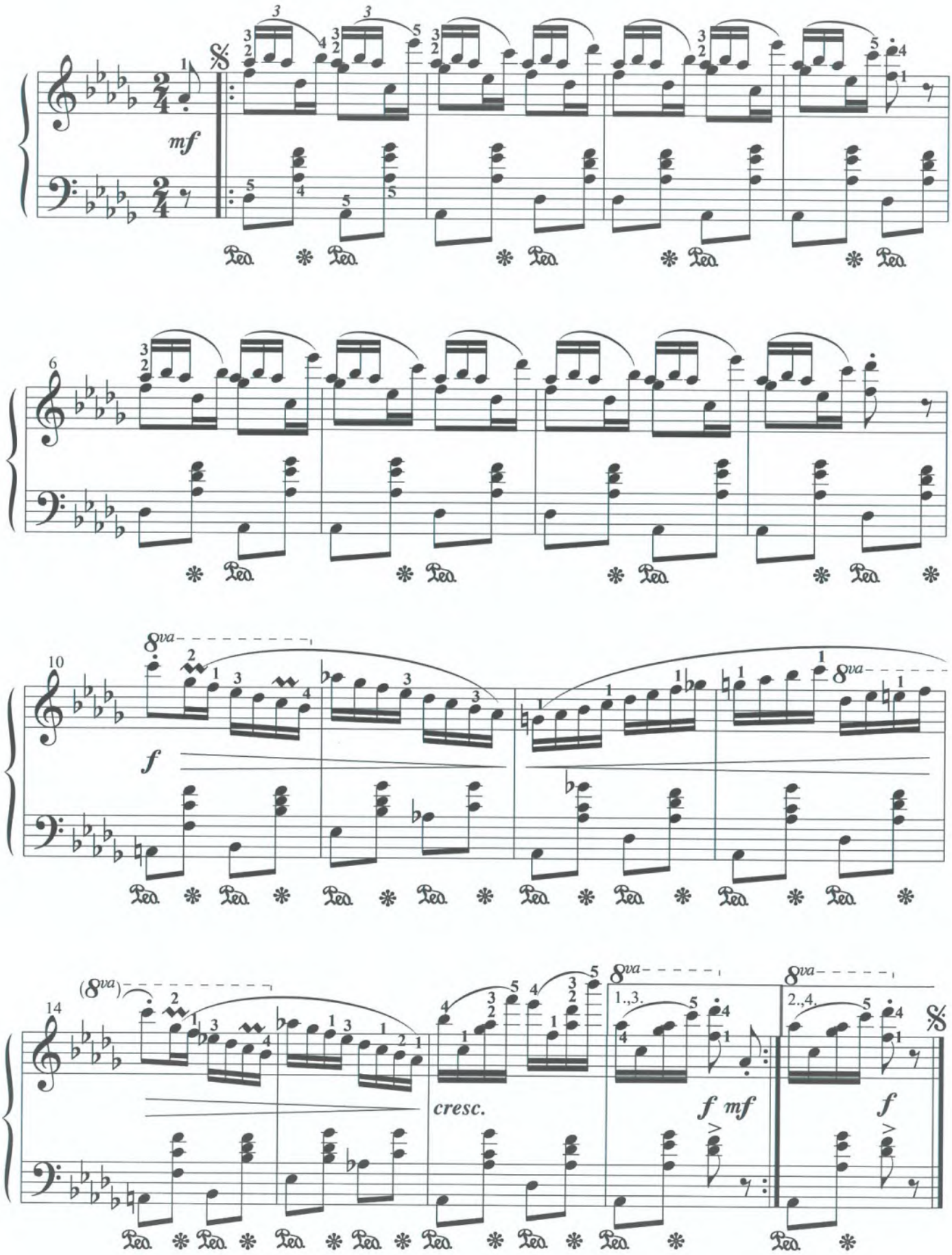



13
tr
16
cresc.
1.
f
19
2.
22
8va
25
(8va)
f

op. 72, no. 4



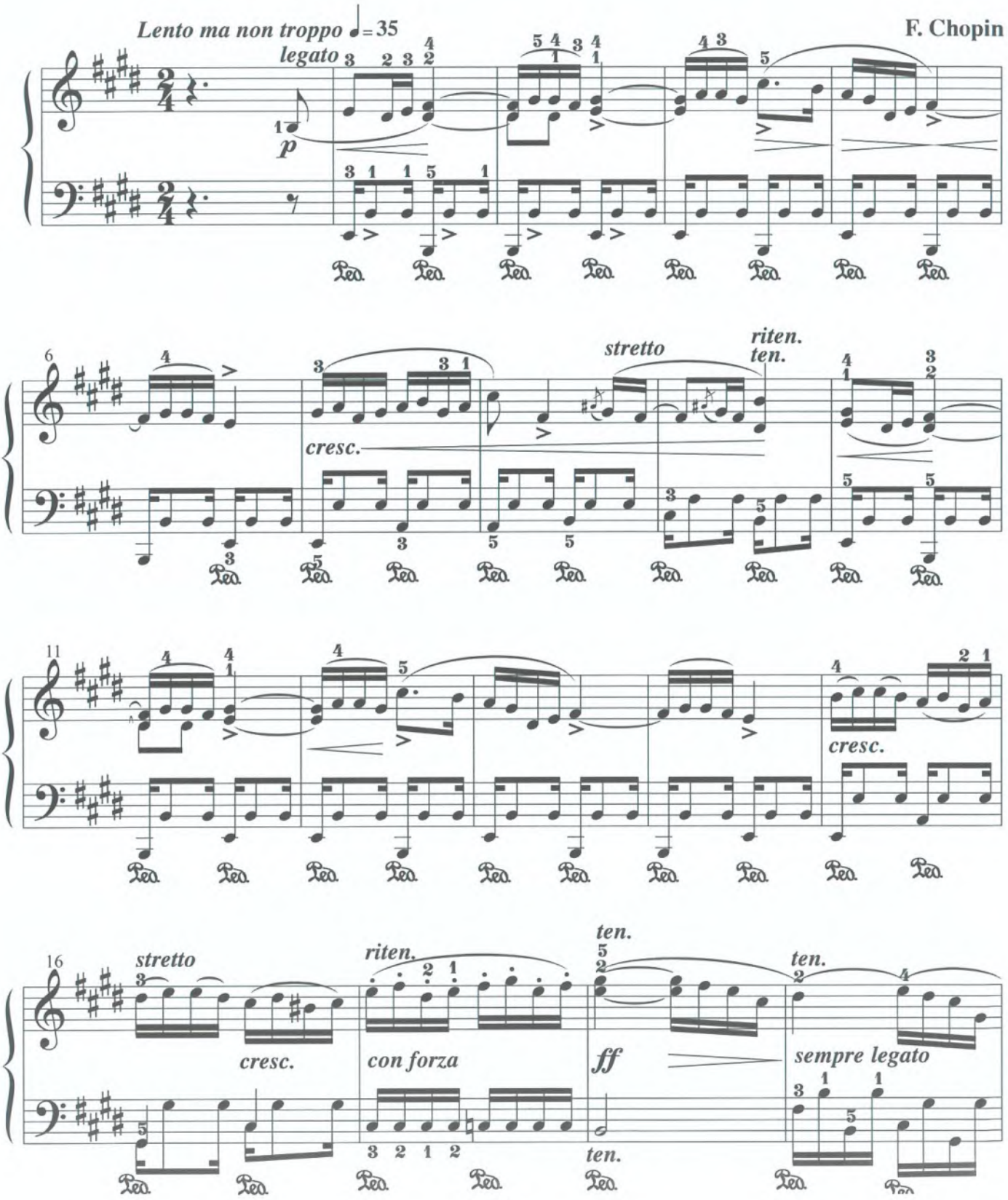
op. 72, no. 5

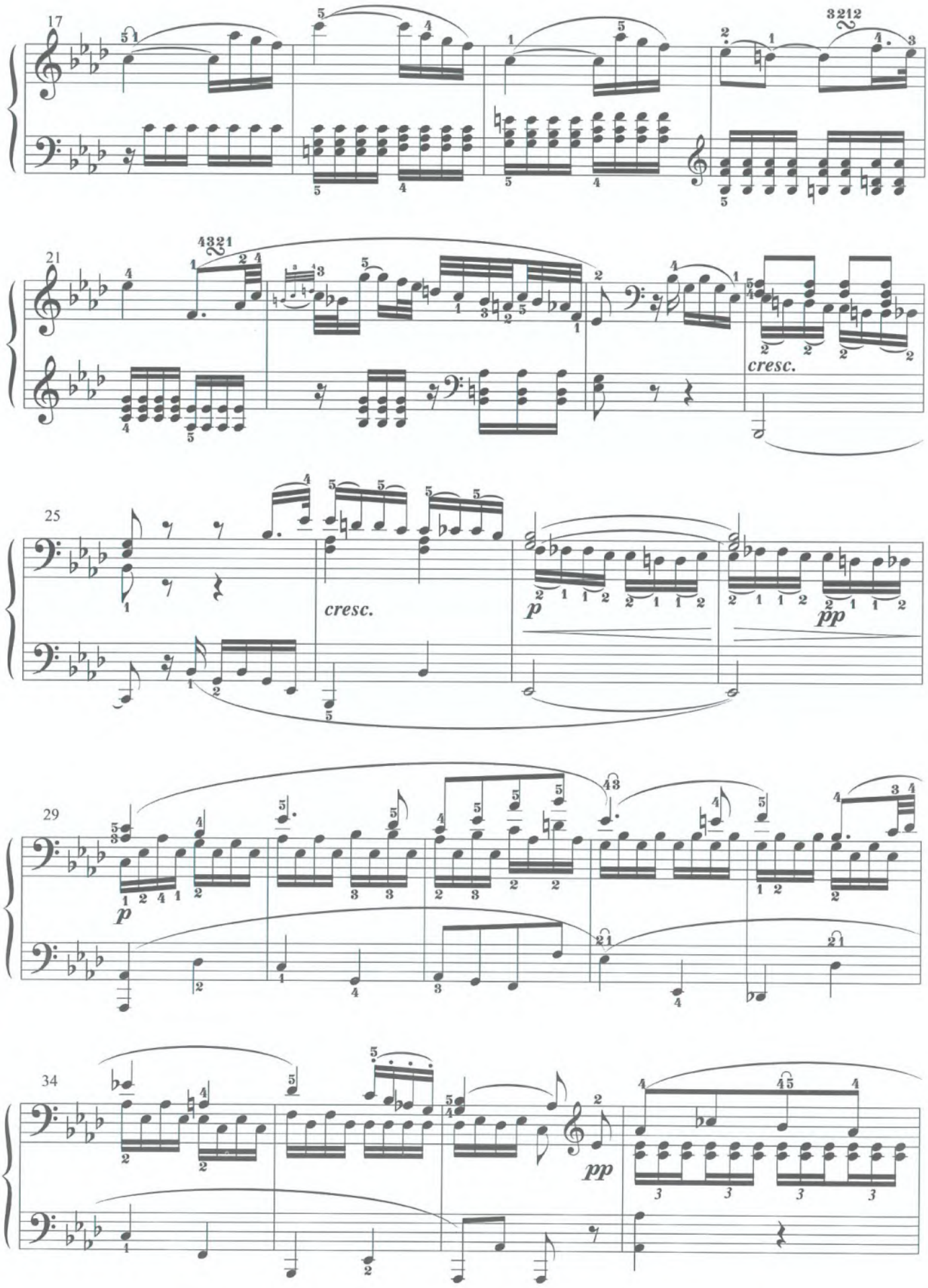


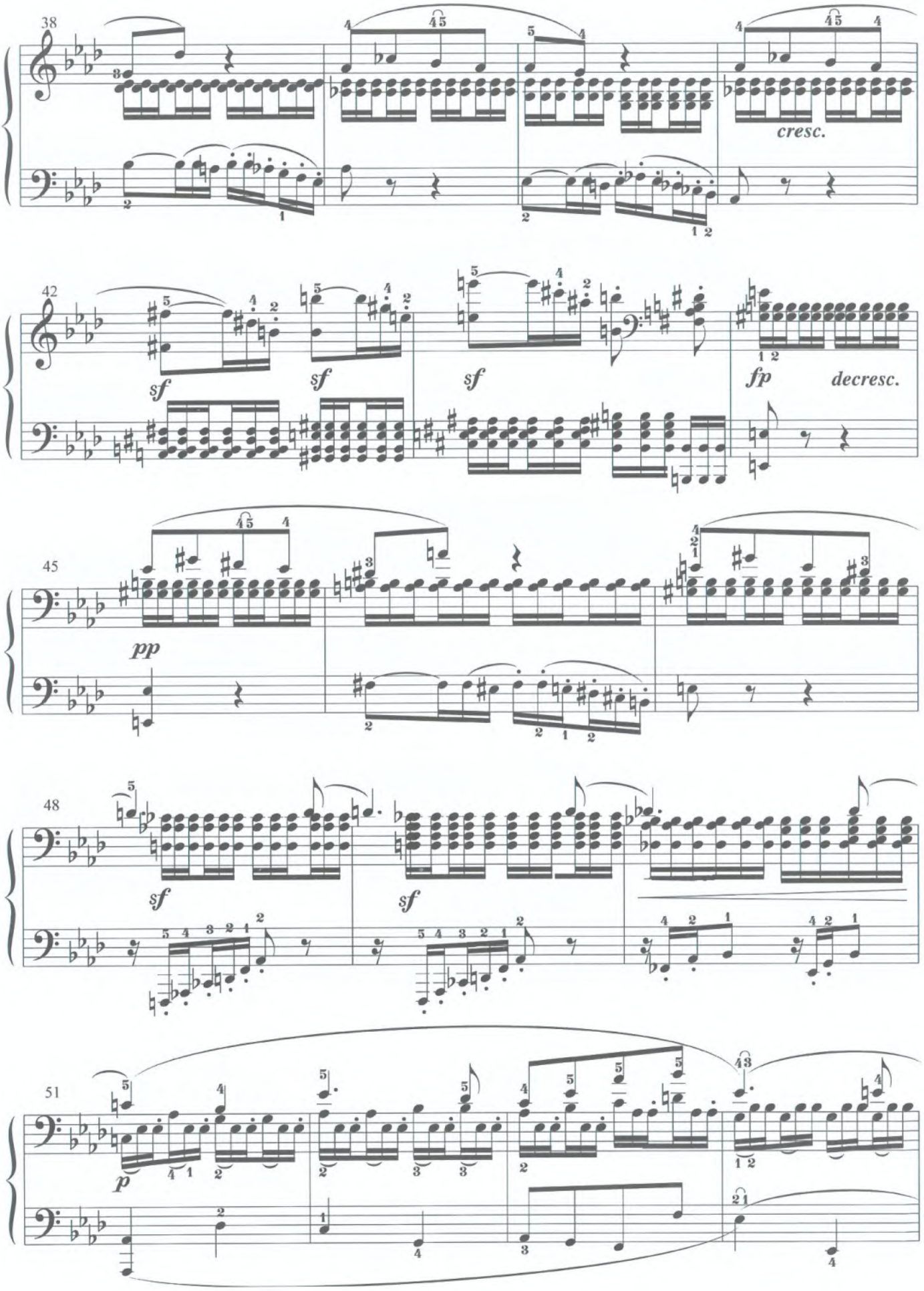
TRISTESSE

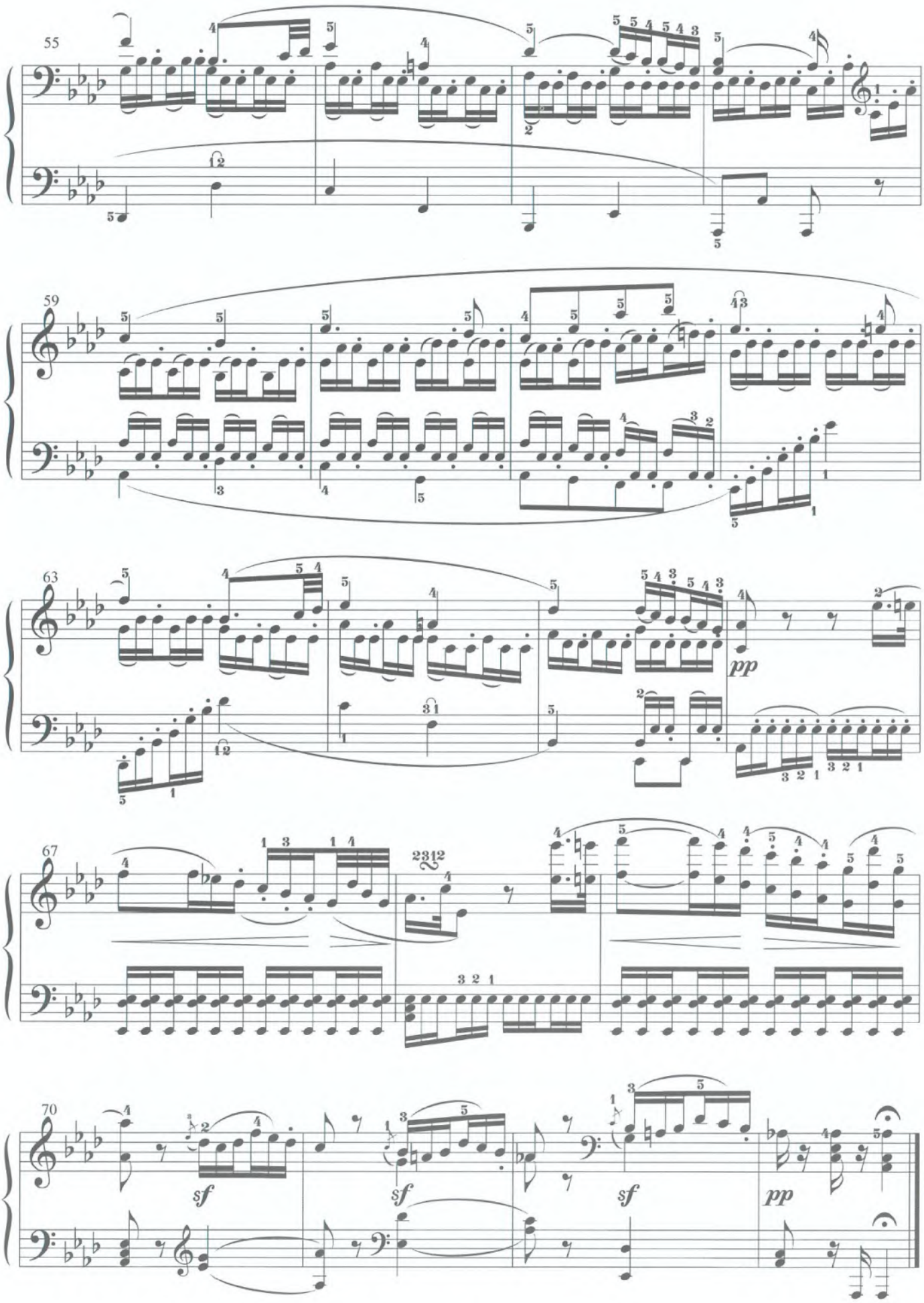
(Chanson de l'adieu)

Lược soạn từ *Etude* op. 10, no. 3



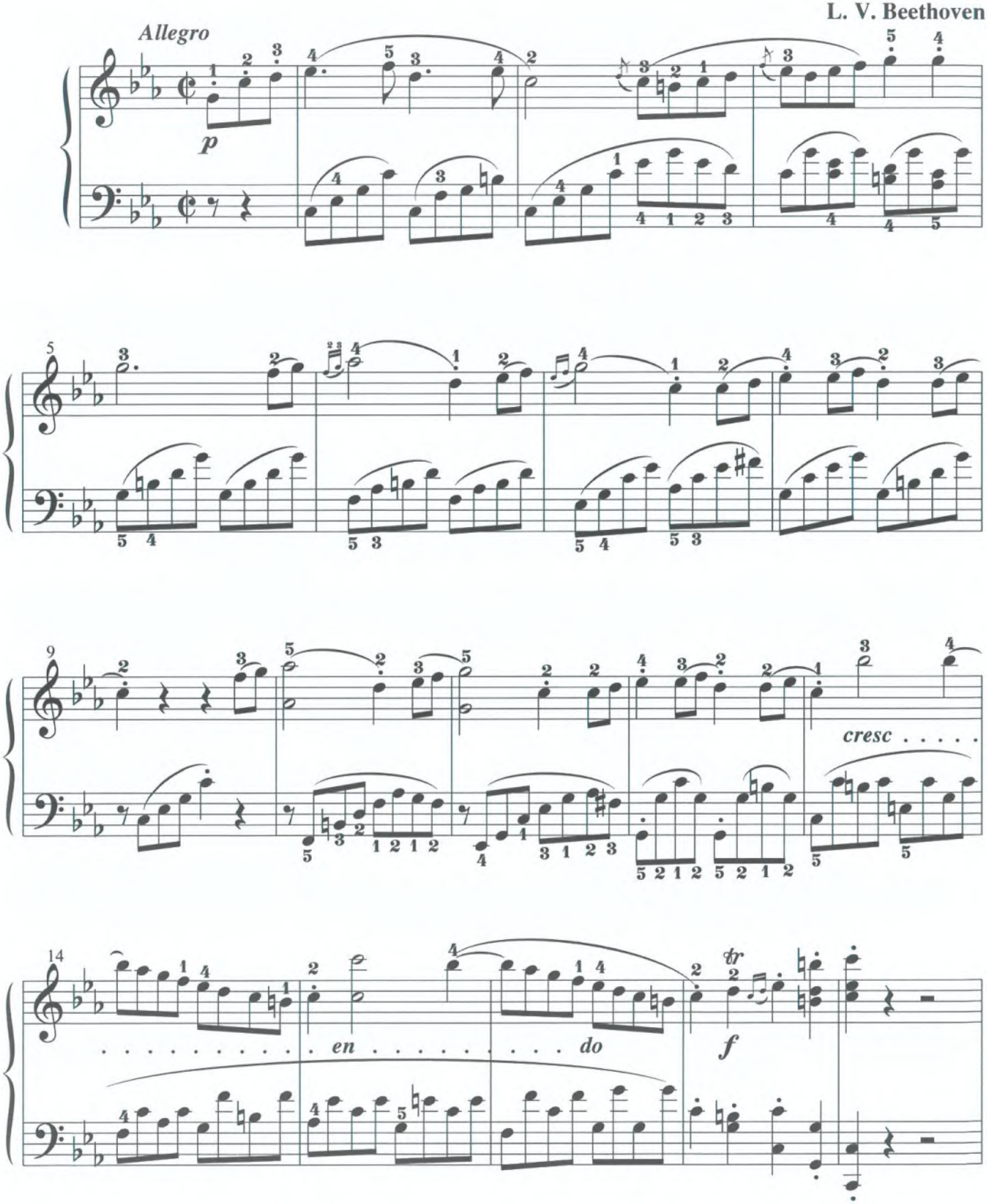

17
21
cresc.
25
cresc.
p
pp
29
p
34
pp

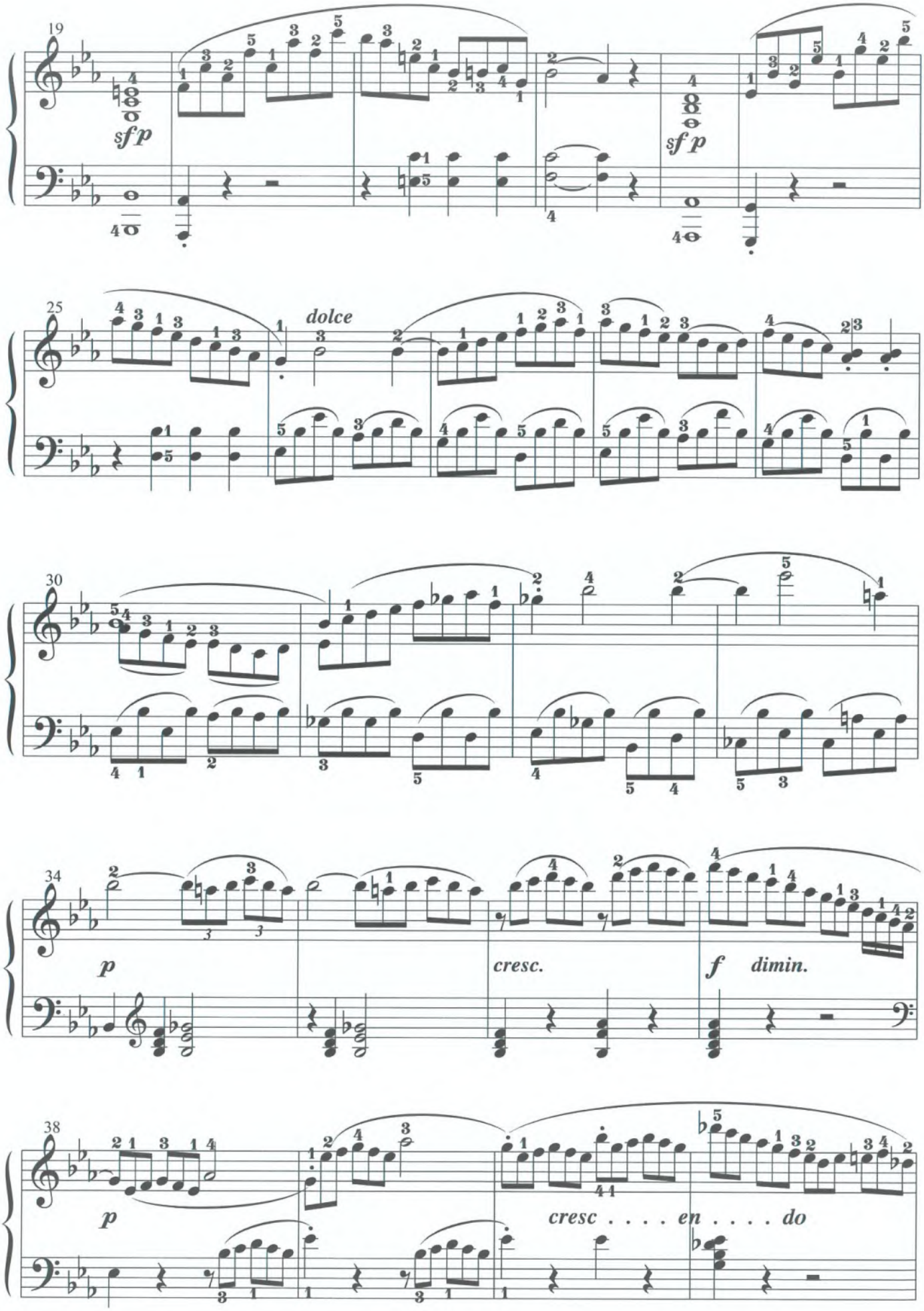

38
cresc.
42
sf
sf
sf
fp
decresc.
45
pp
48
sf
sf
51
p

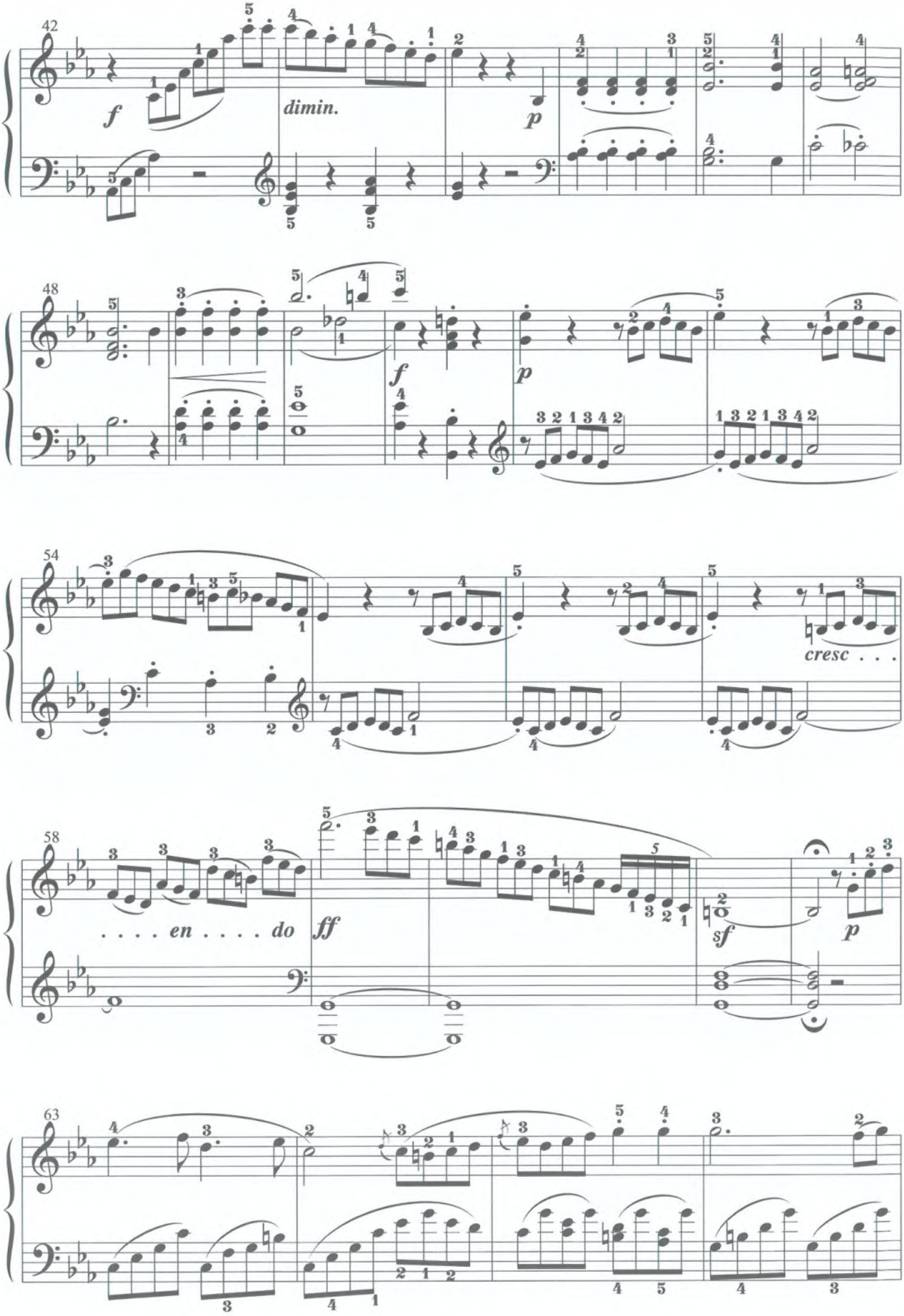

55
59
63
pp
67
70
sf
sf
sf
pp

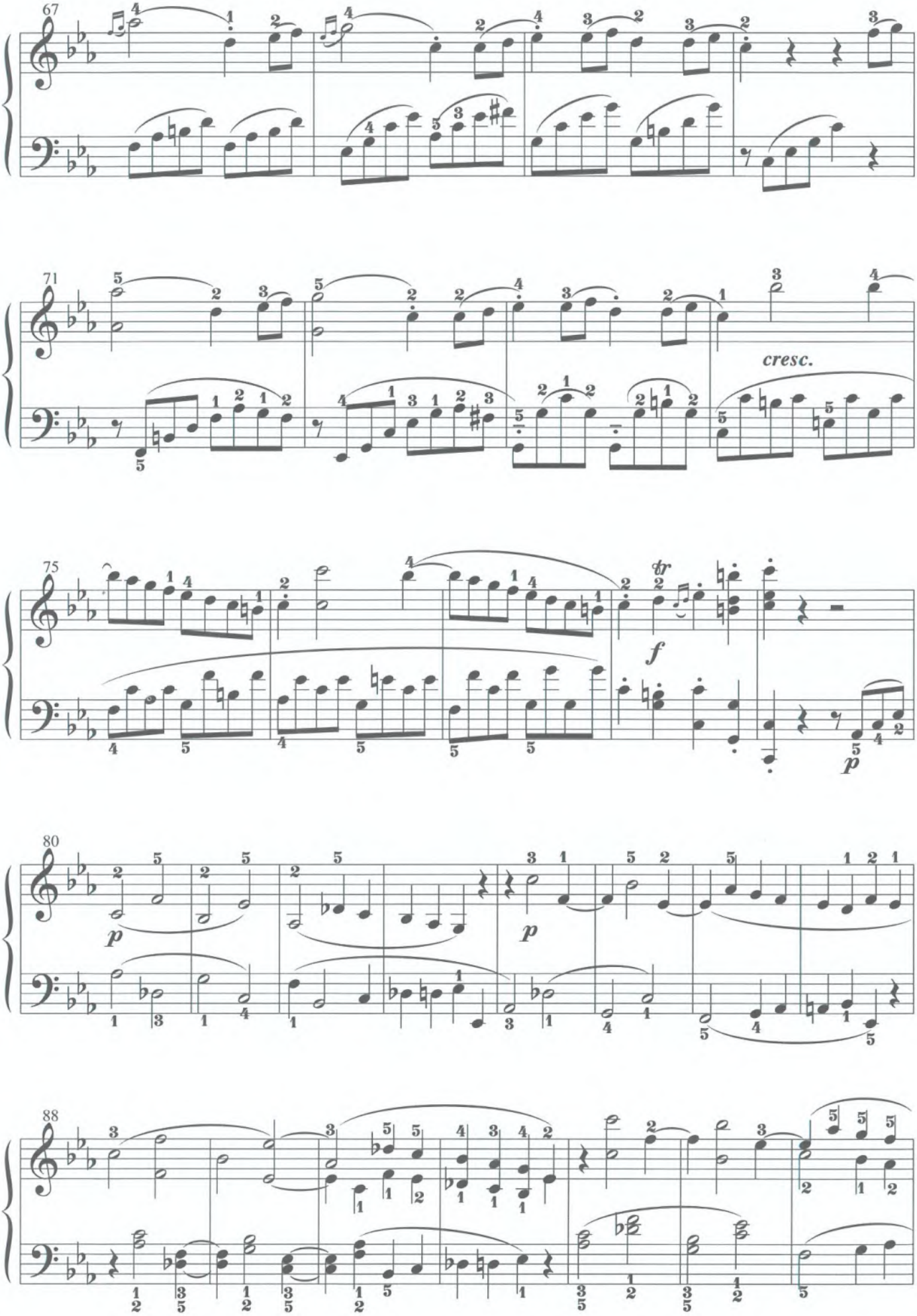
"PATHÉTIQUE" SONATA 3RD MOV.

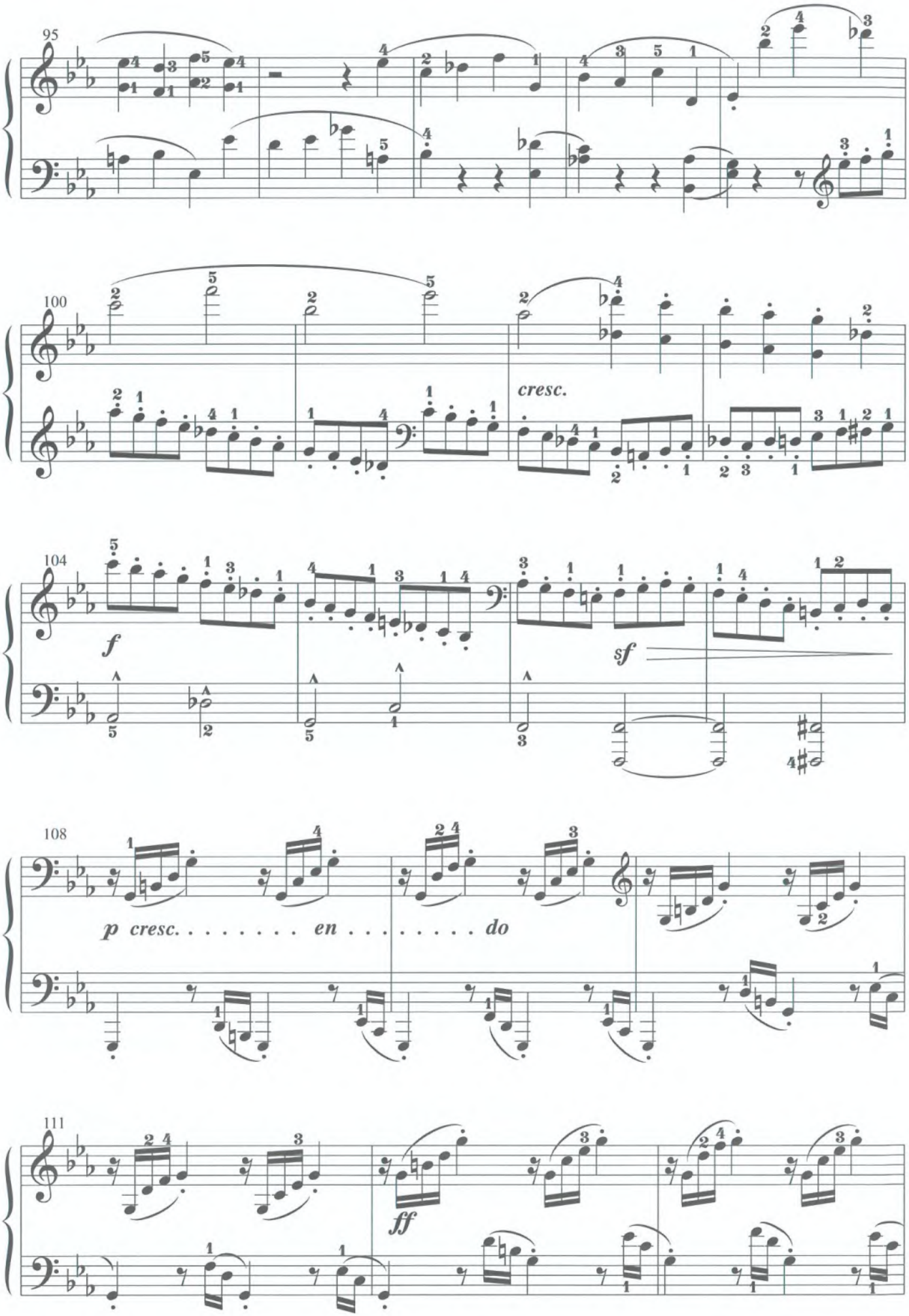
Chương III, sonata số 8 "Bi tráng", op. 13

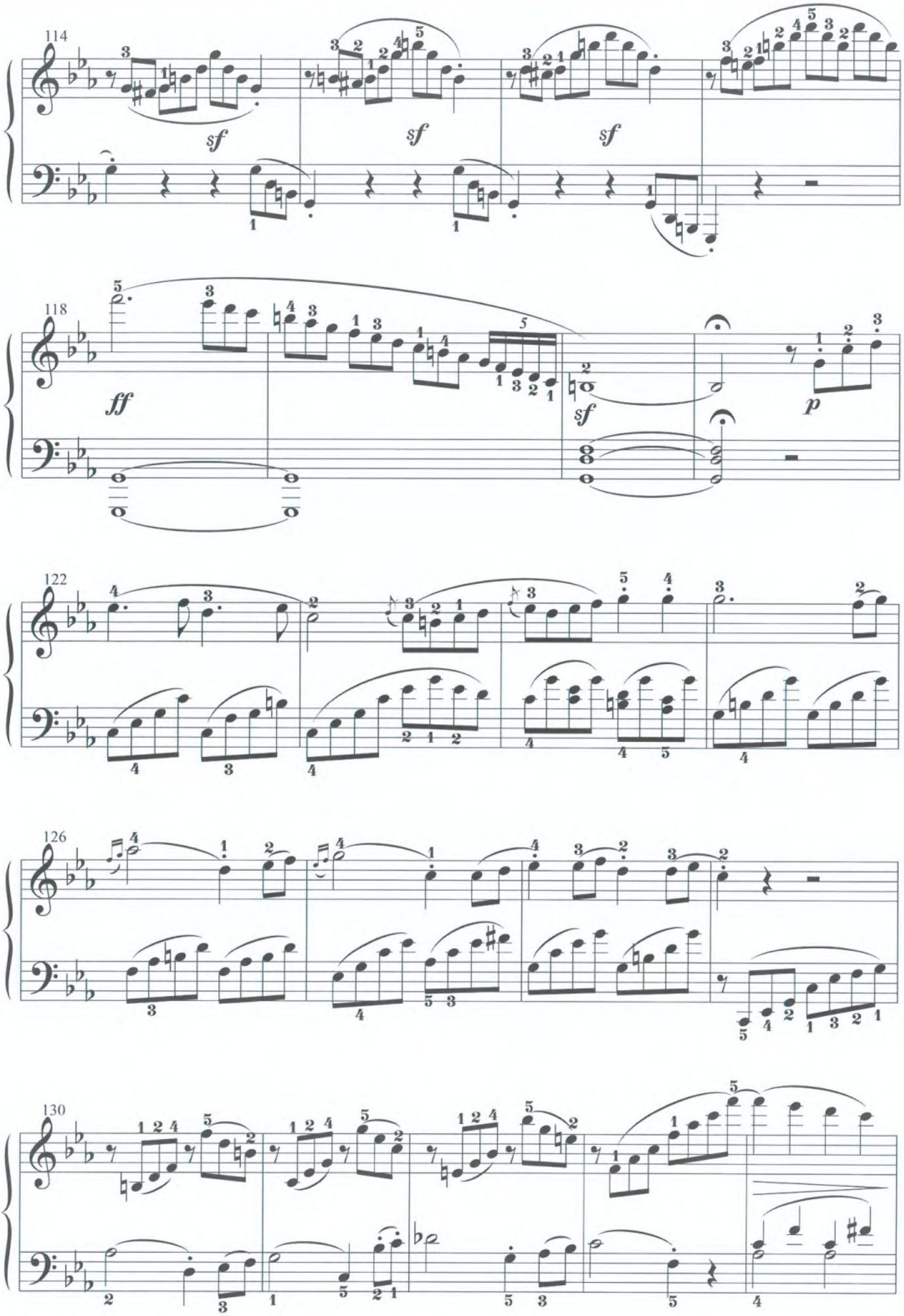


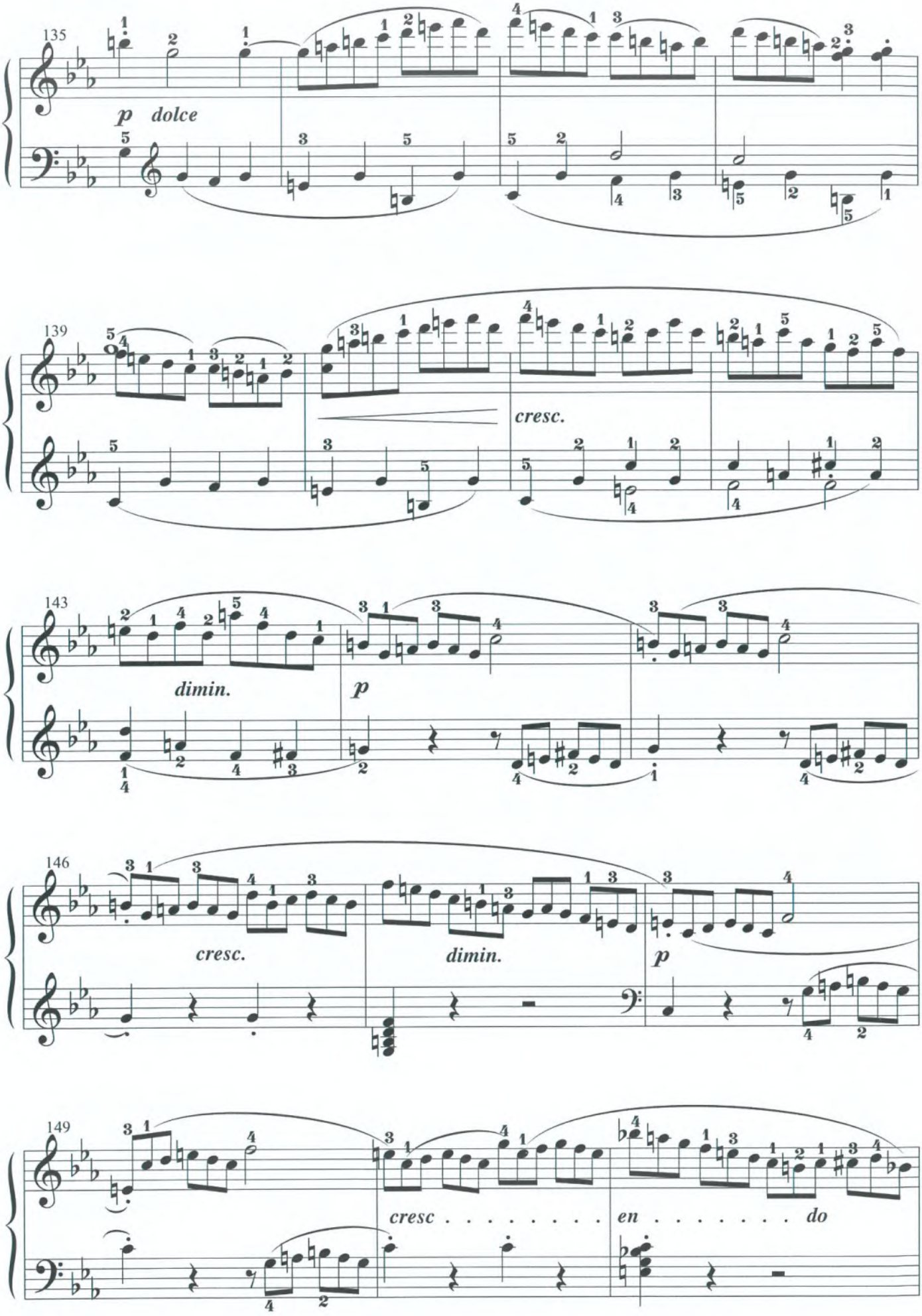

19
sfp
sfp
25
dolce
30
34
p
cresc.
f
dimin.
38
p
cresc . . . . en . . . . do

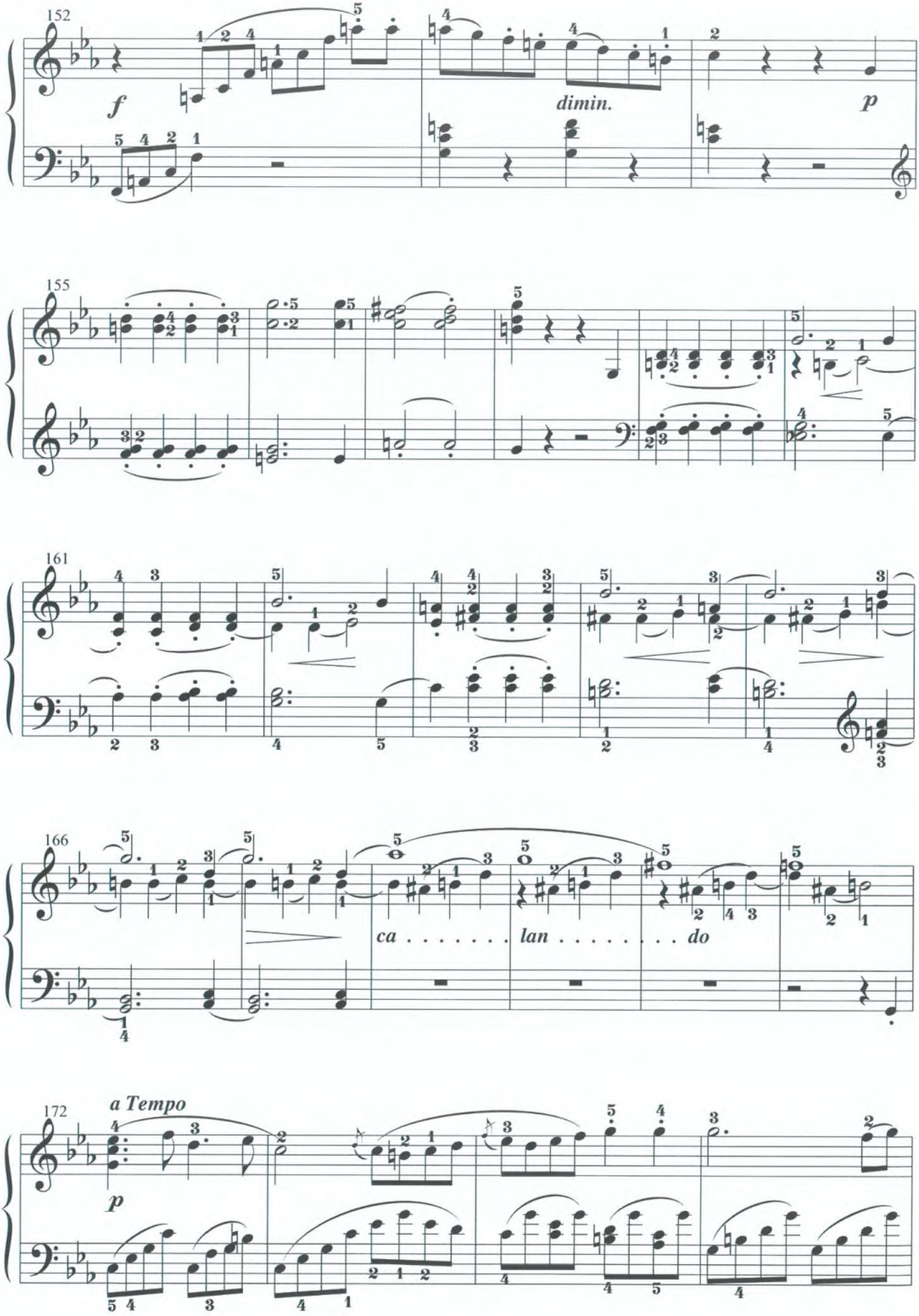

42
f
dimin.
p
48
f
p
54
cresc . . .
58
. . . . en . . . . do
ff
sf
p
63

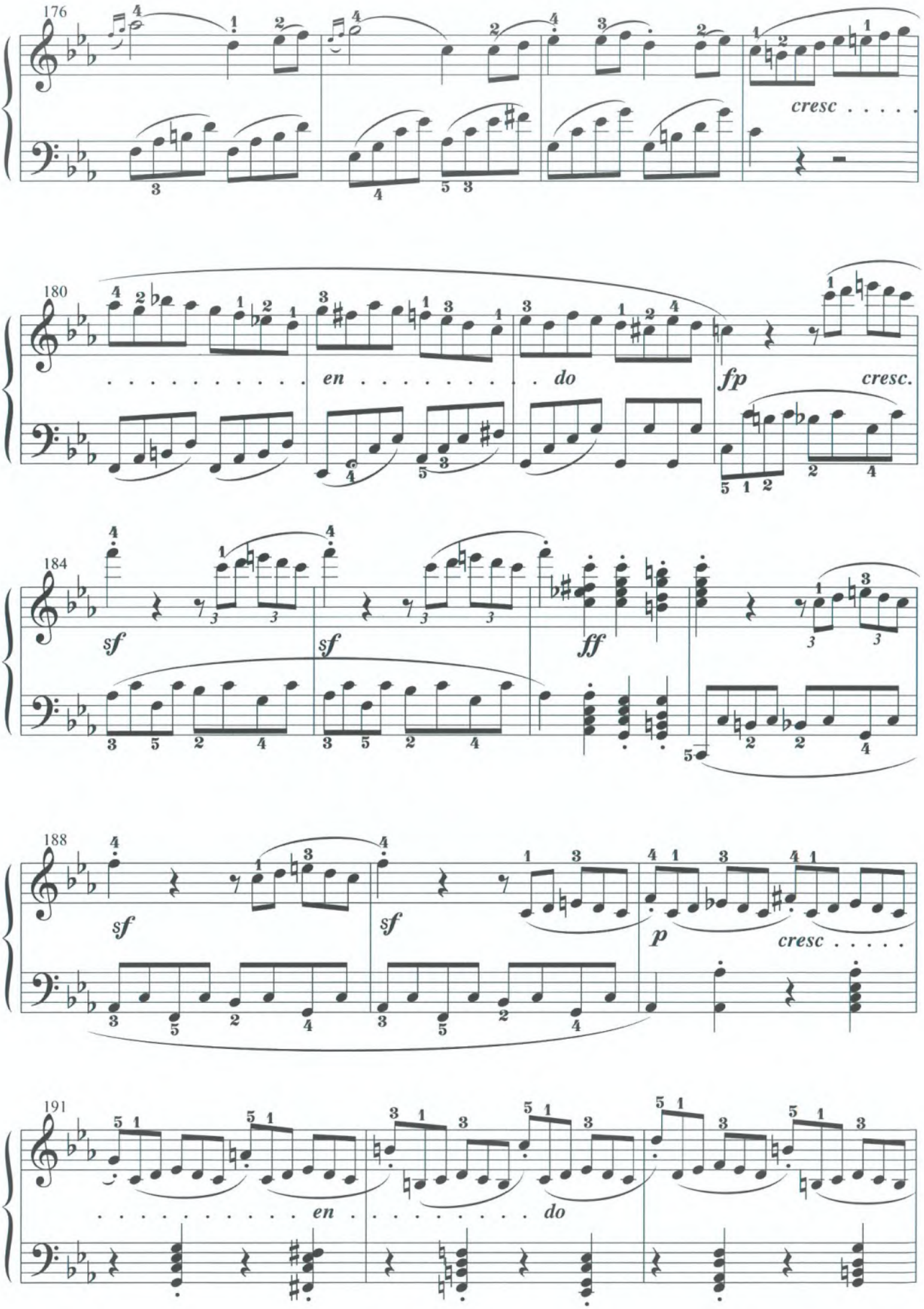

67
71
cresc.
75
tr
f
p
80
p
p
88

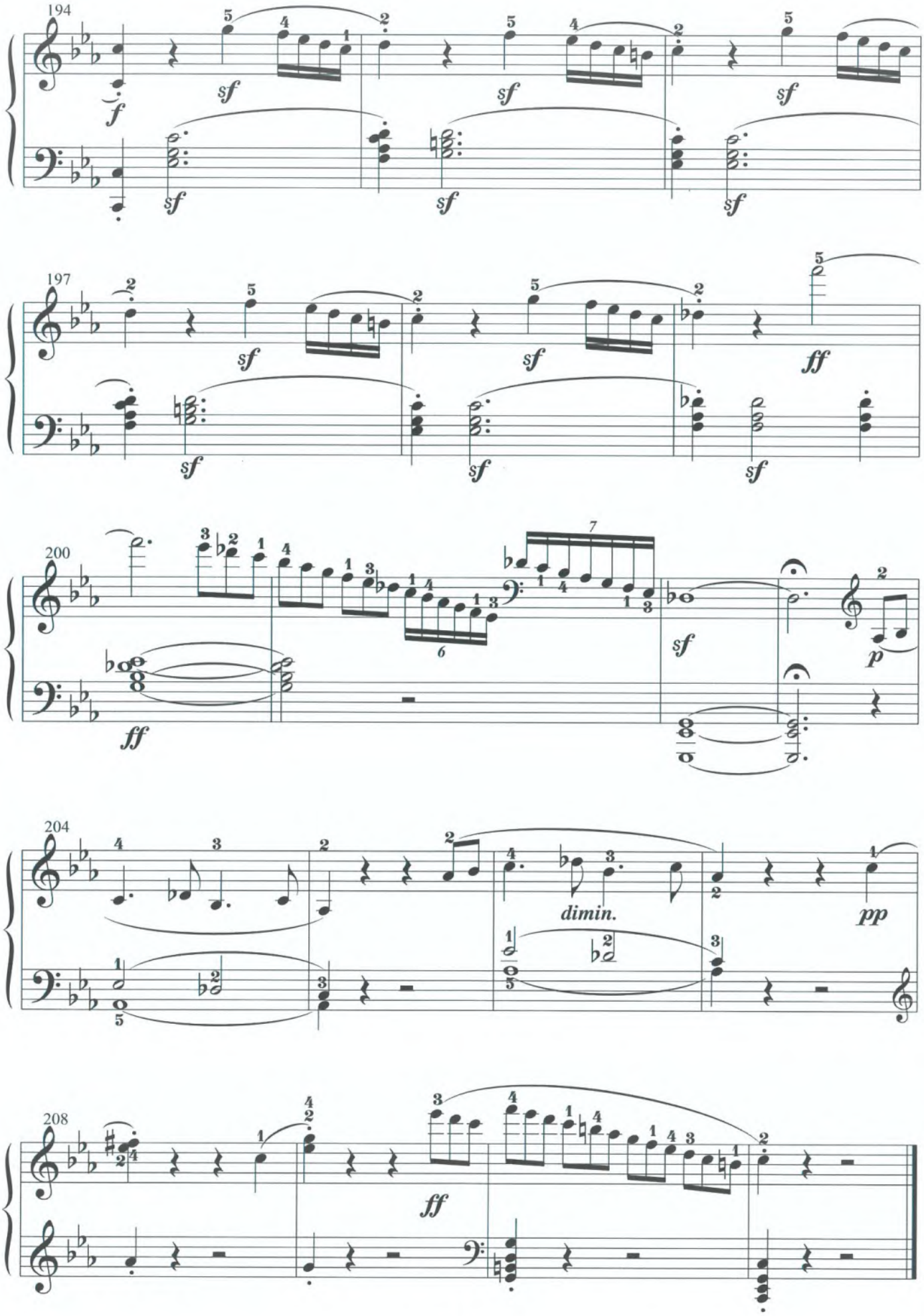

95
100
cresc.
104
f
sf
108
p cresc. . . . . en . . . . . do
111
ff


114
sf
sf
sf
118
ff
sf
p
122
126
130


135
p dolce
139
cresc.
143
dimin.
p
146
cresc.
dimin.
p
149
cresc . . . . . en . . . . . do

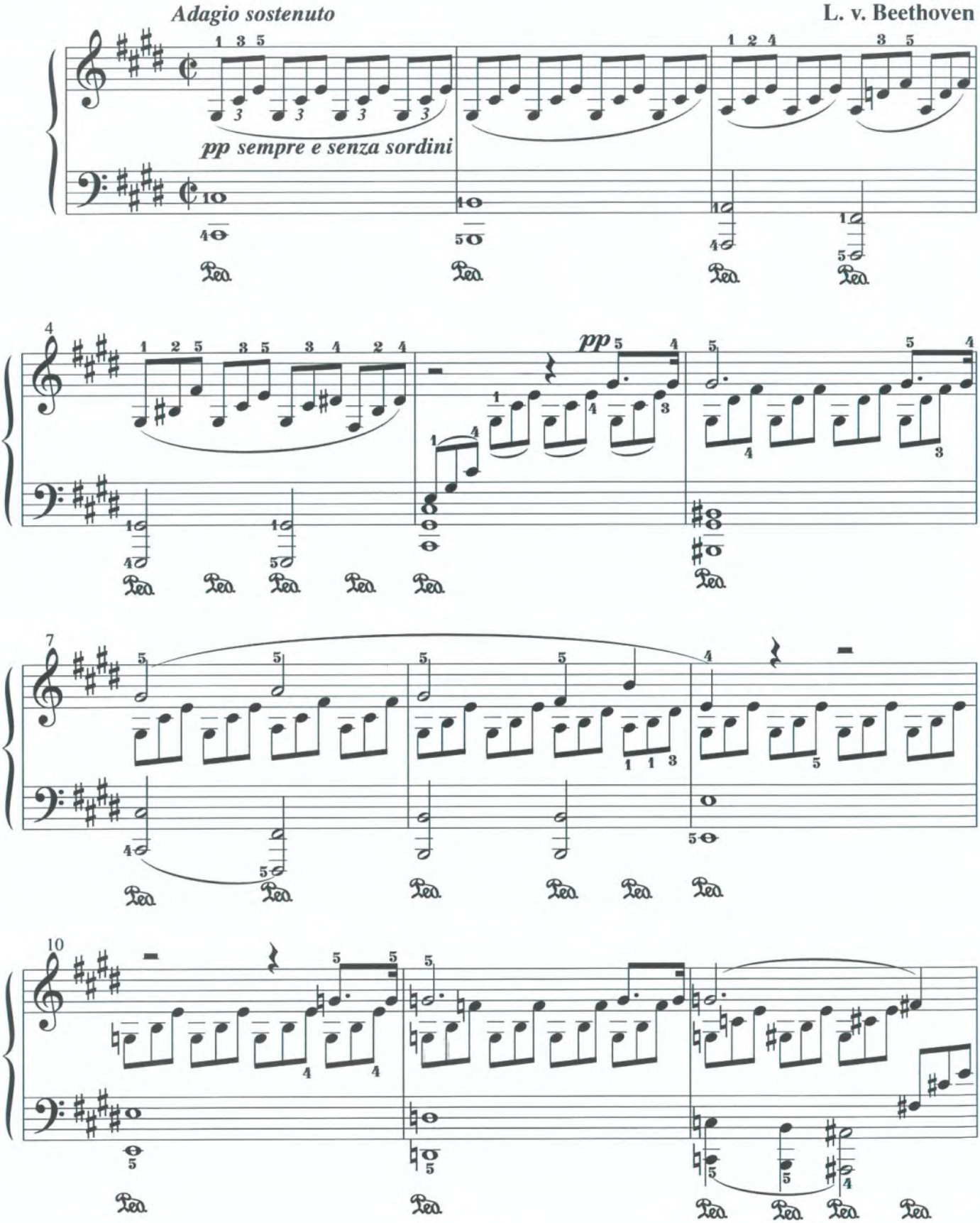

152
f
dimin.
p
155
161
166
ca . . . . . lan . . . . . do
172
a Tempo
p

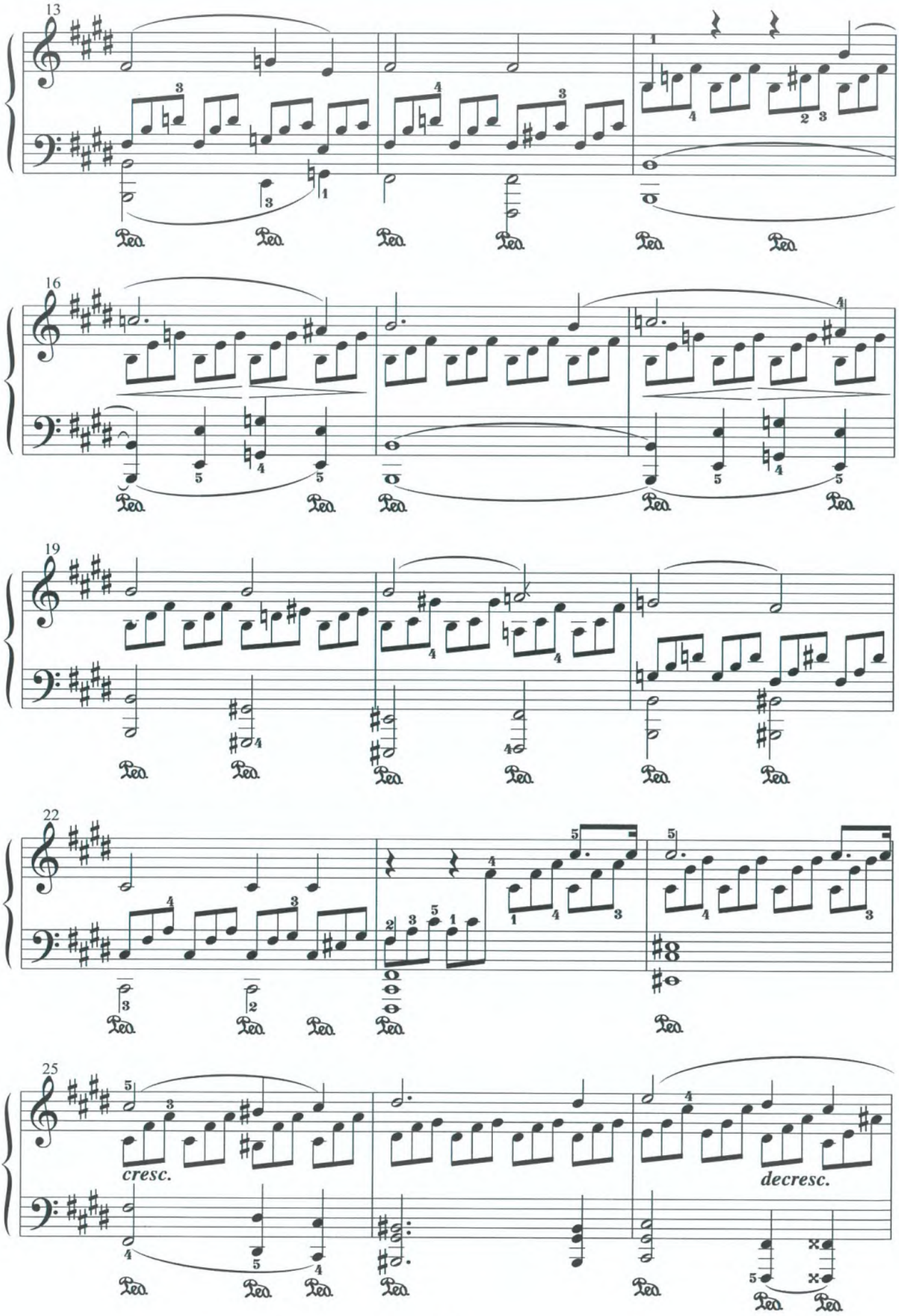

176
cresc . . . . .
180
. . . . . en . . . . . do
fp
cresc.
184
sf
sf
ff
188
sf
sf
p
cresc . . . . .
191
. . . . . en . . . . . do

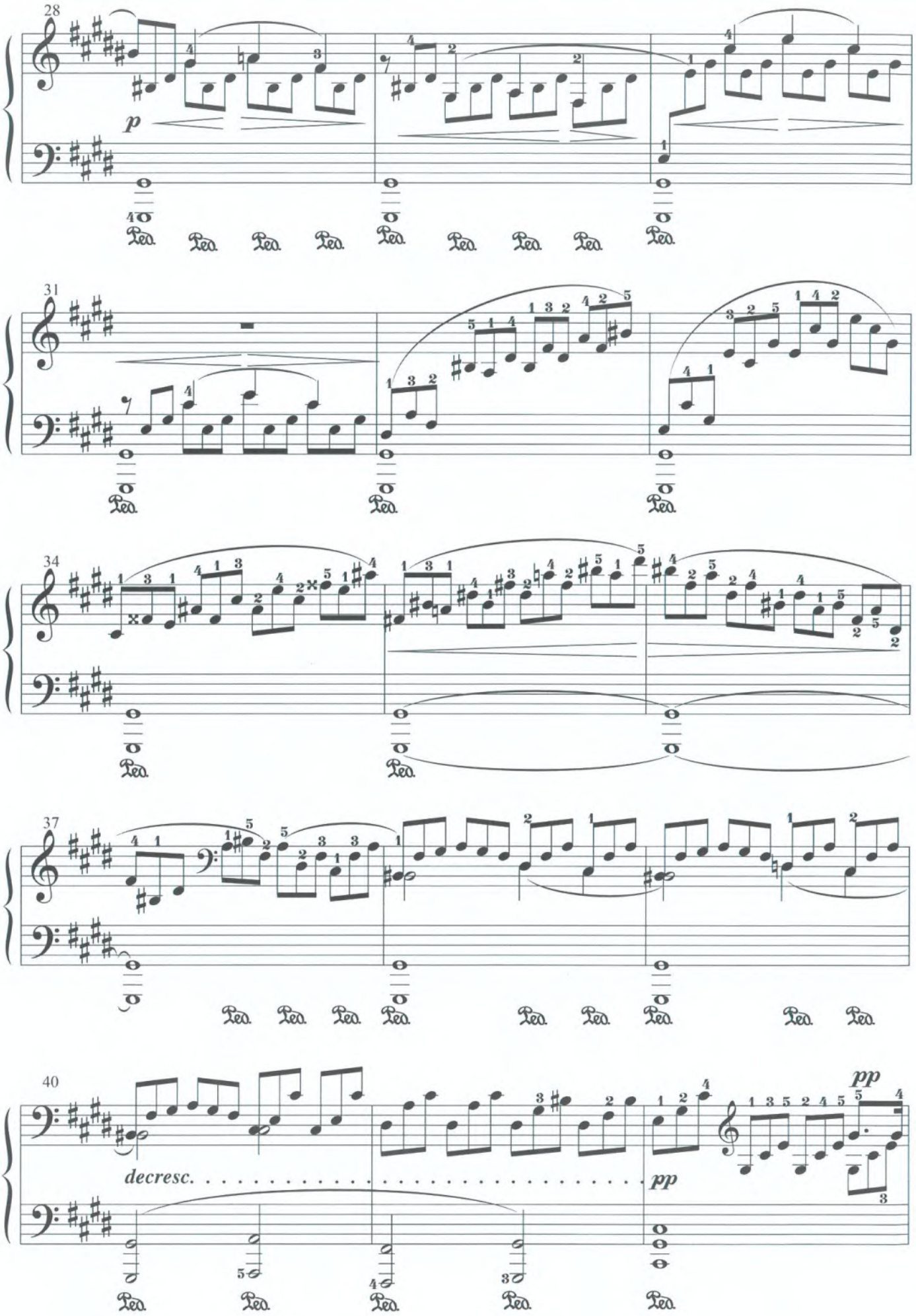

194
f
sf
197
ff
200
p
204
dimin.
pp
208

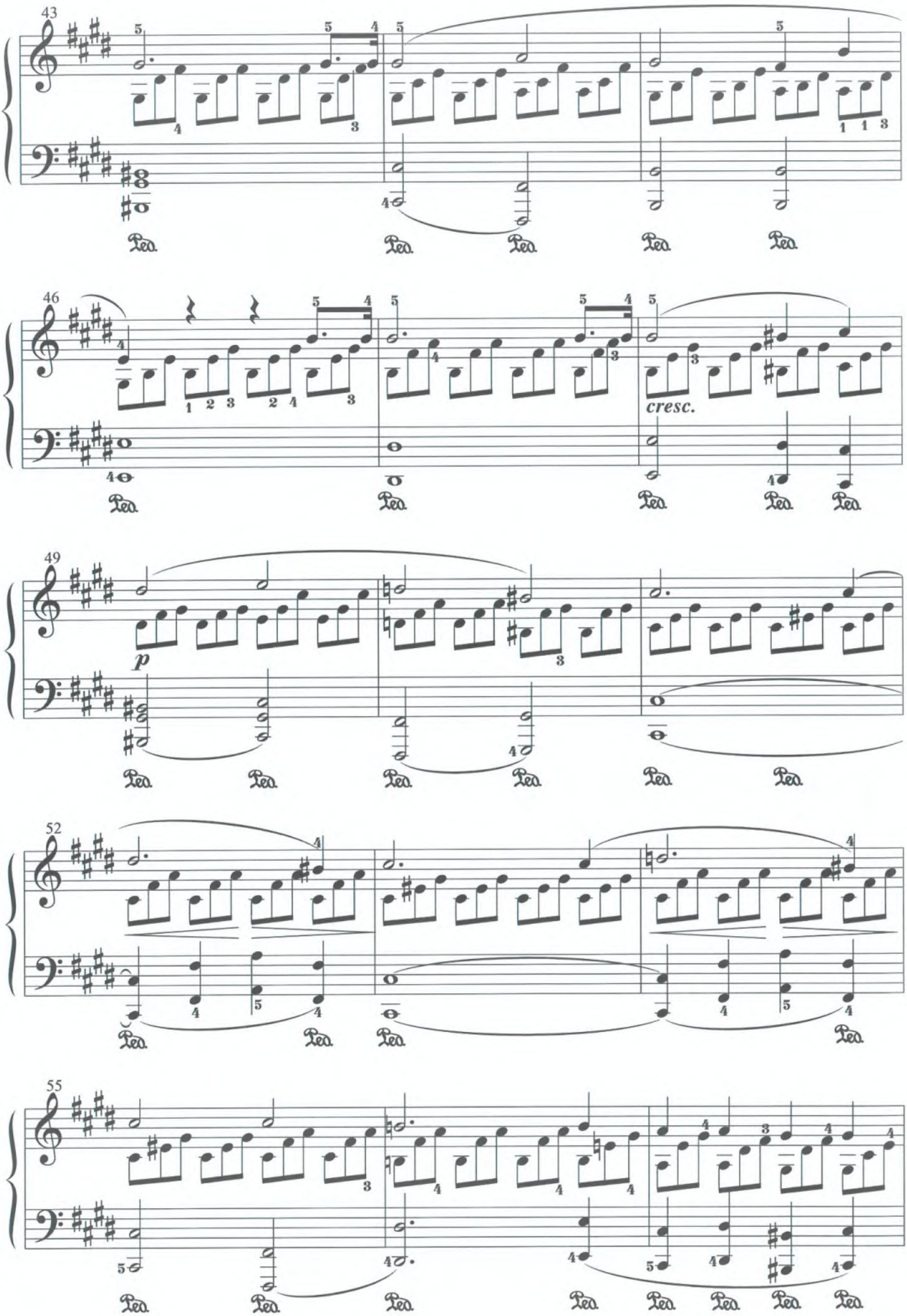
"MOONLIGHT" SONATA

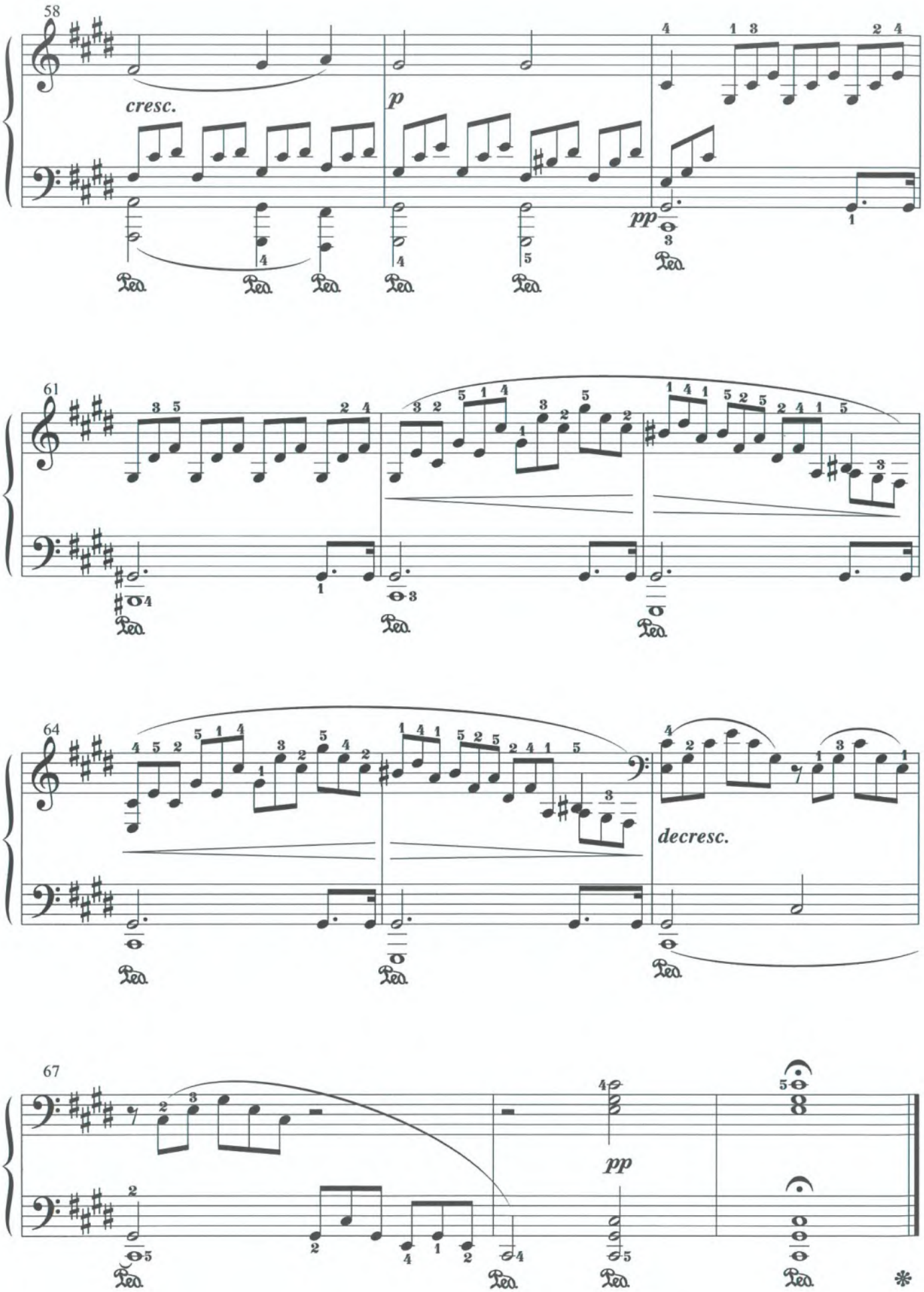
Chương I, sonata số 14 "Ánh trăng", op. 27, no. 2




13
16
19
22
25
cresc.
decresc.

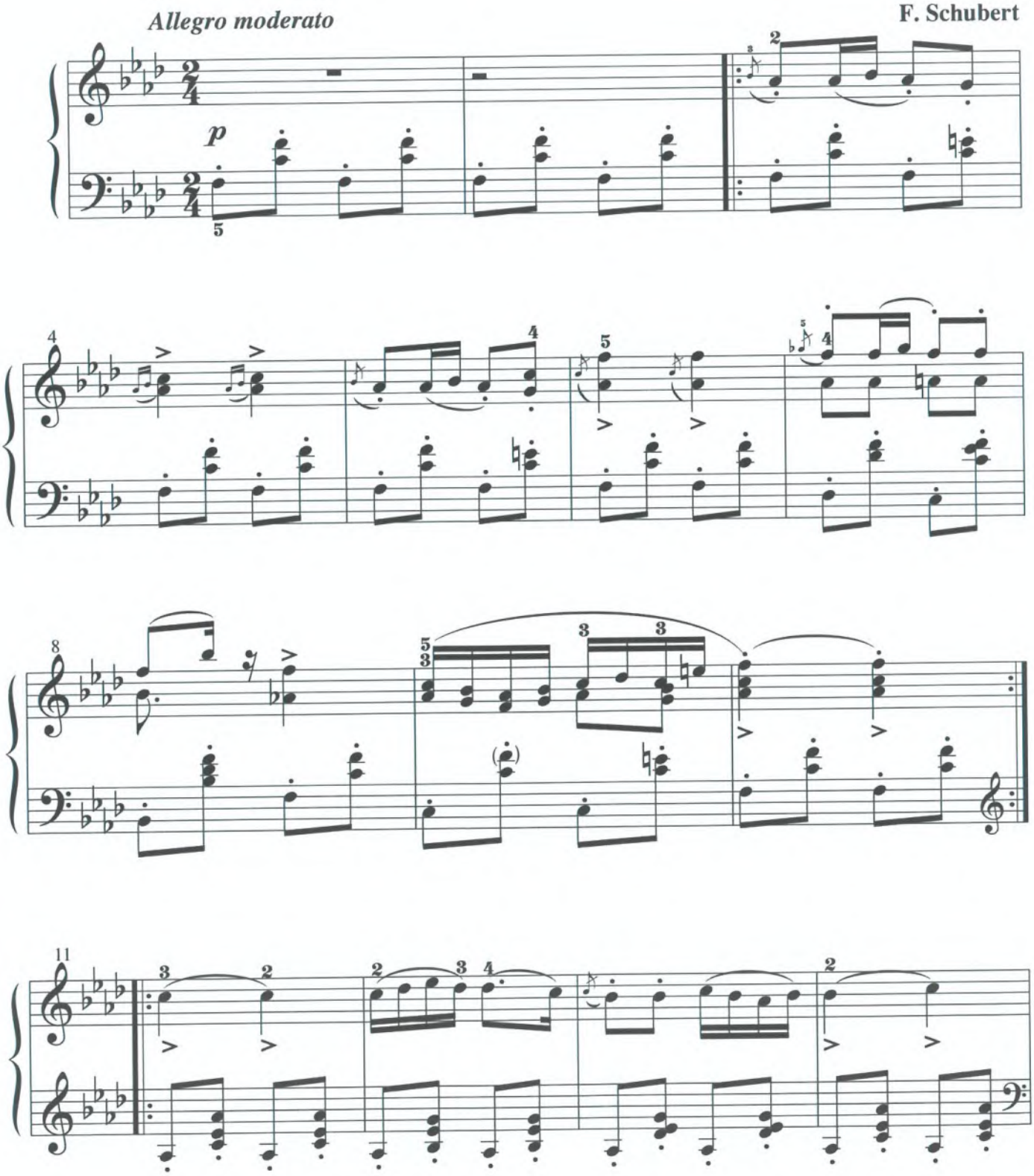

28
p
31
34
37
40
decresc.
pp
pp

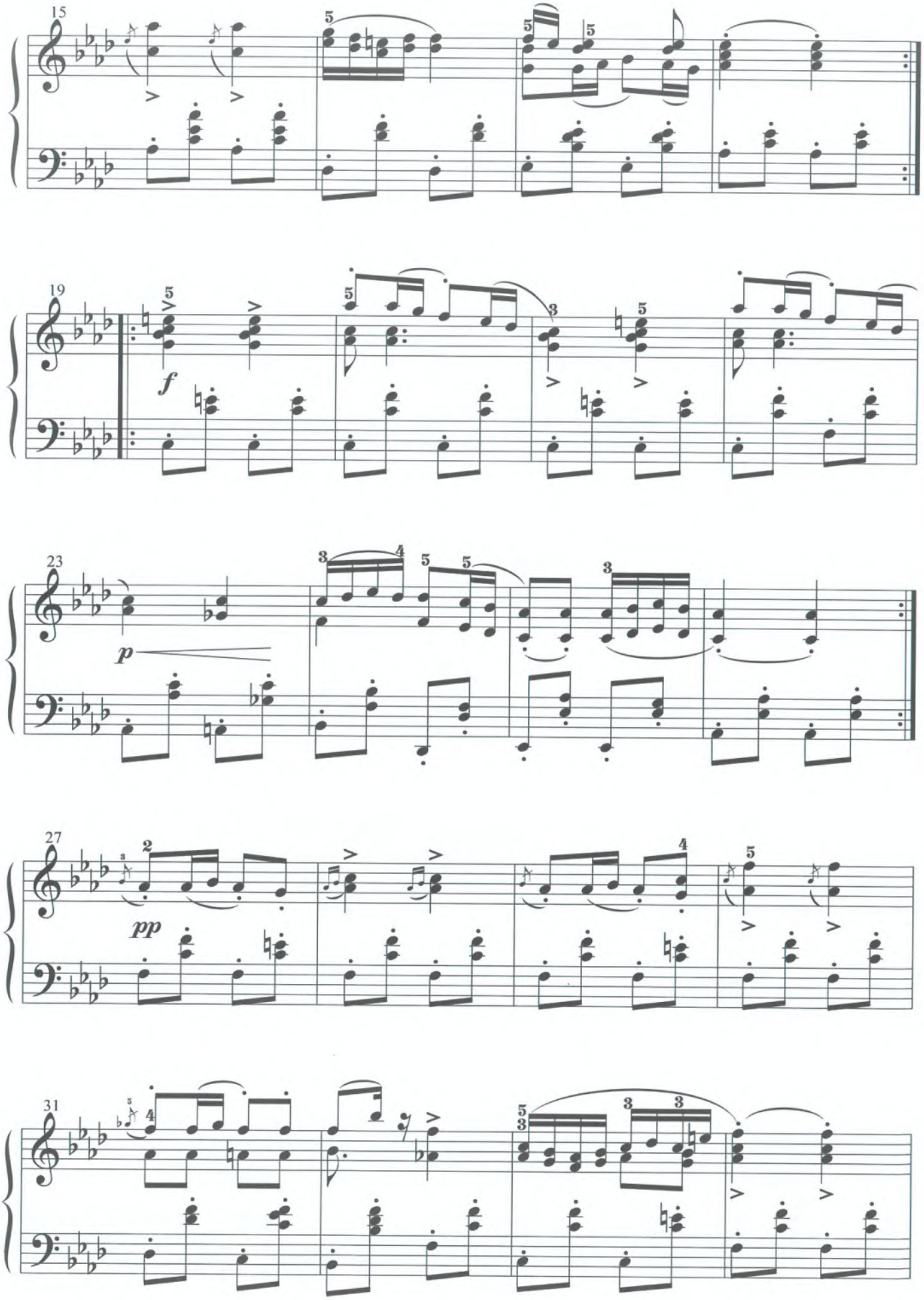

43
46
cresc.
49
p
52
55

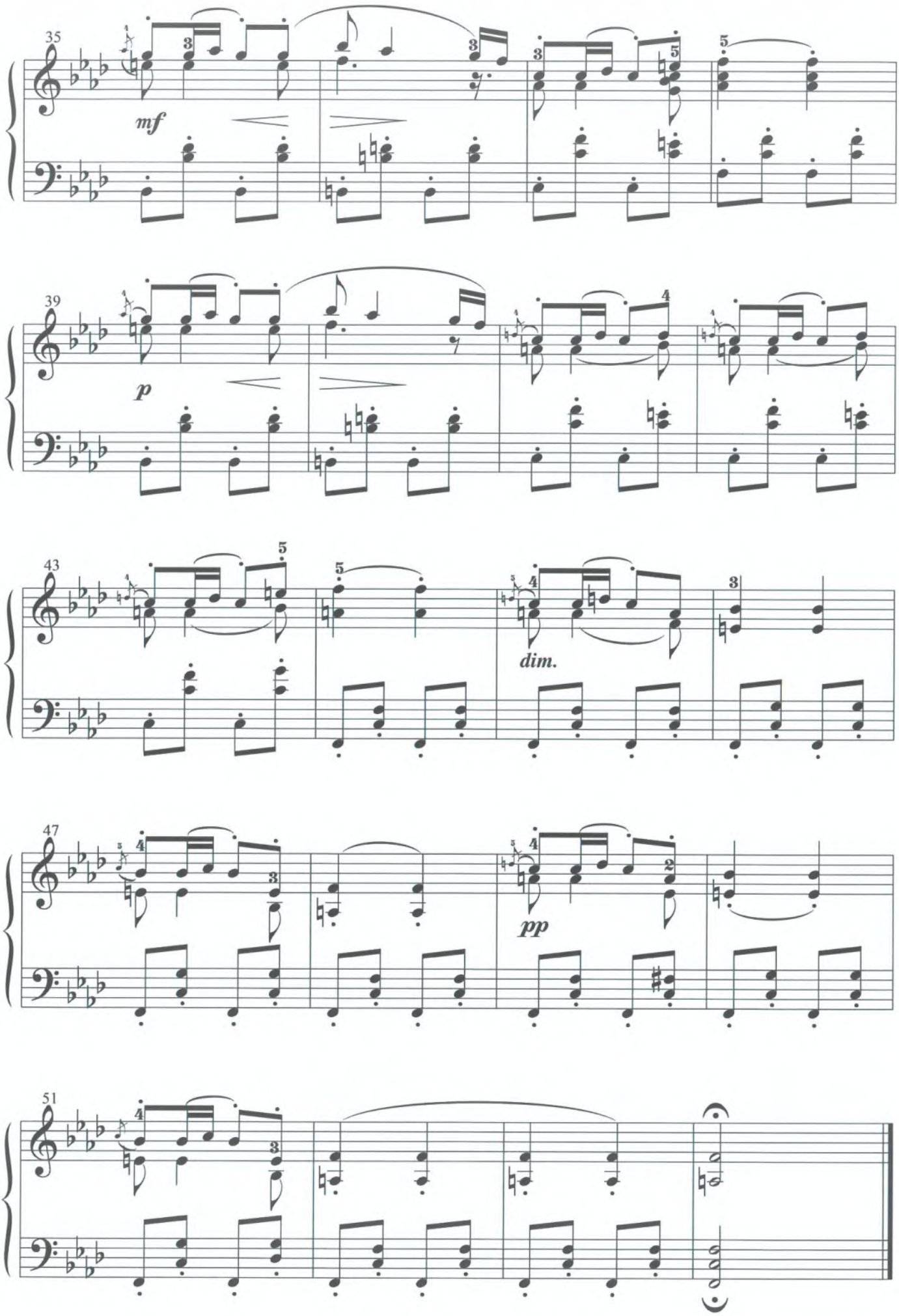

58
cresc.
p
pp
61
64
decresc.
67
pp

MOMENTS MUSICAL

op. 94, no. 3 in F minor

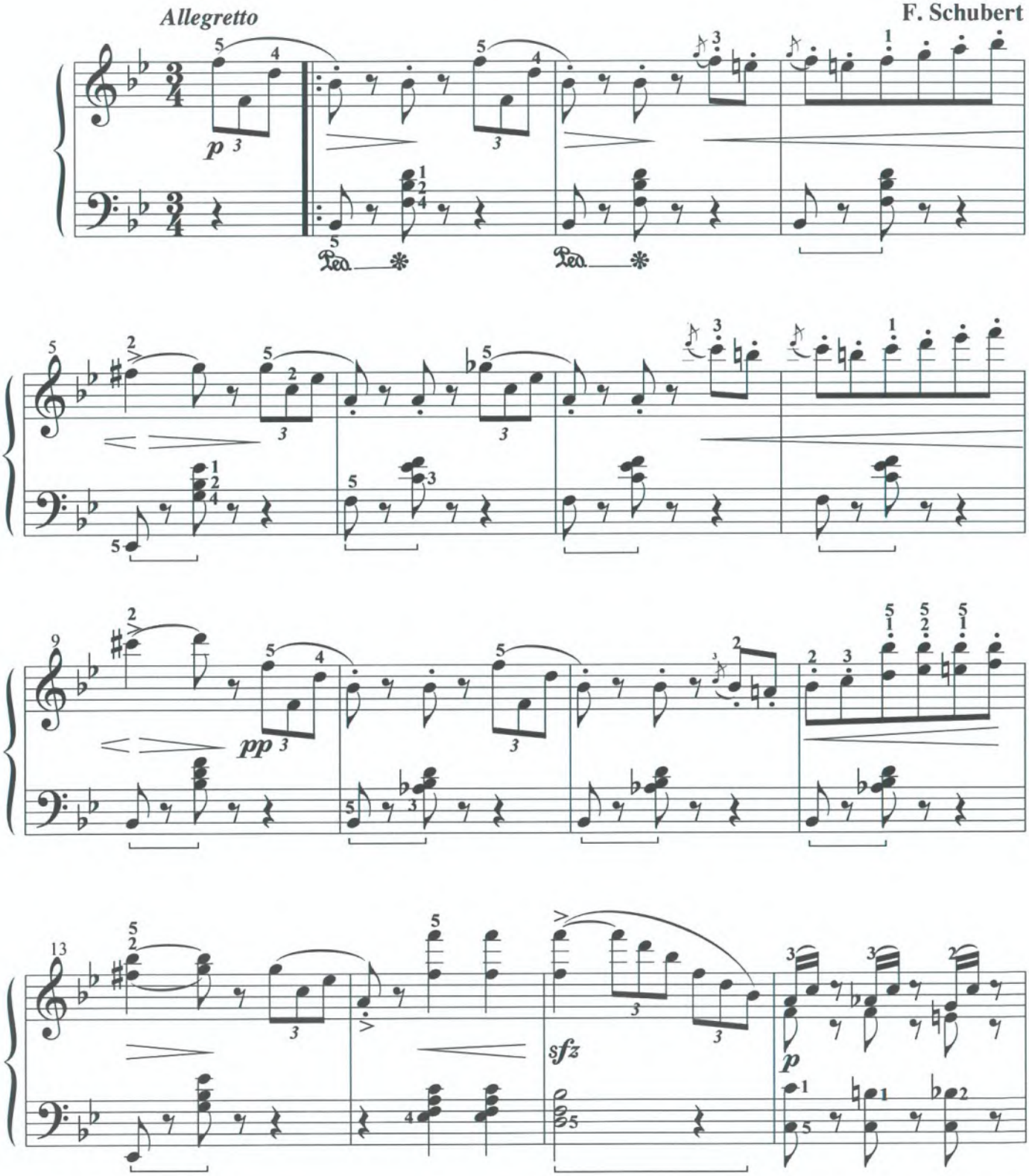


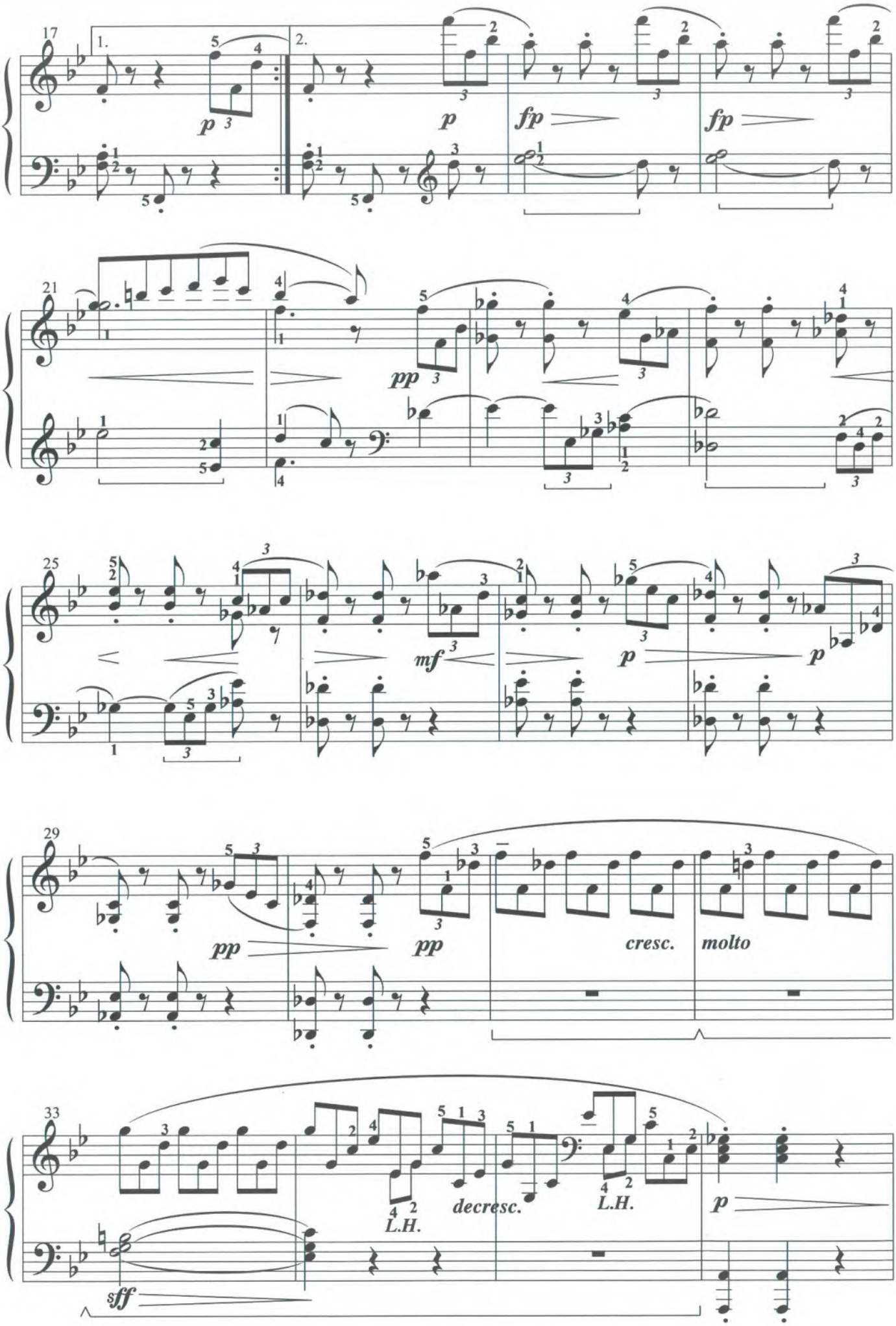

15
19
f
23
p
27
pp
31

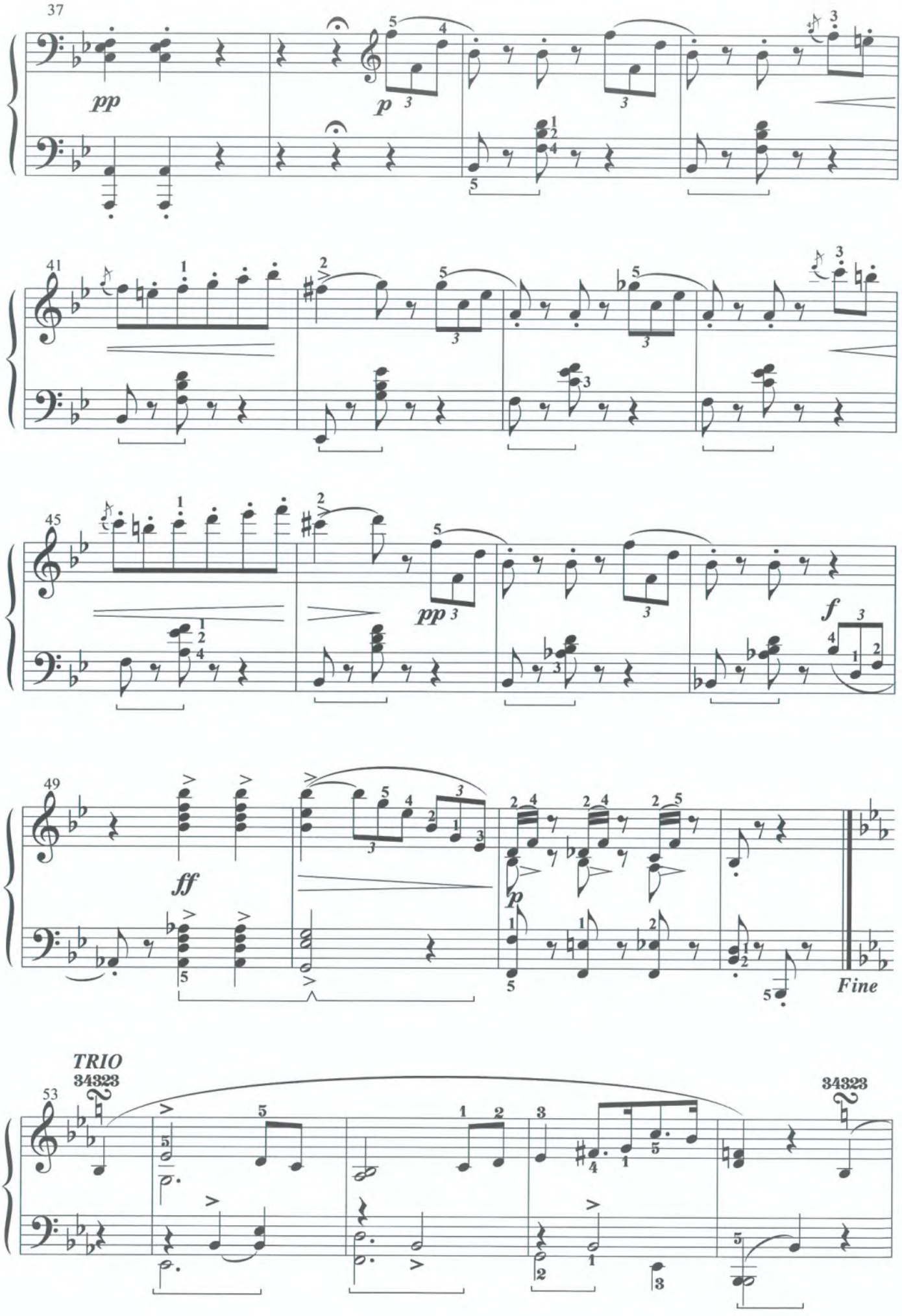

35
mf
39
p
43
dim.
47
pp
51

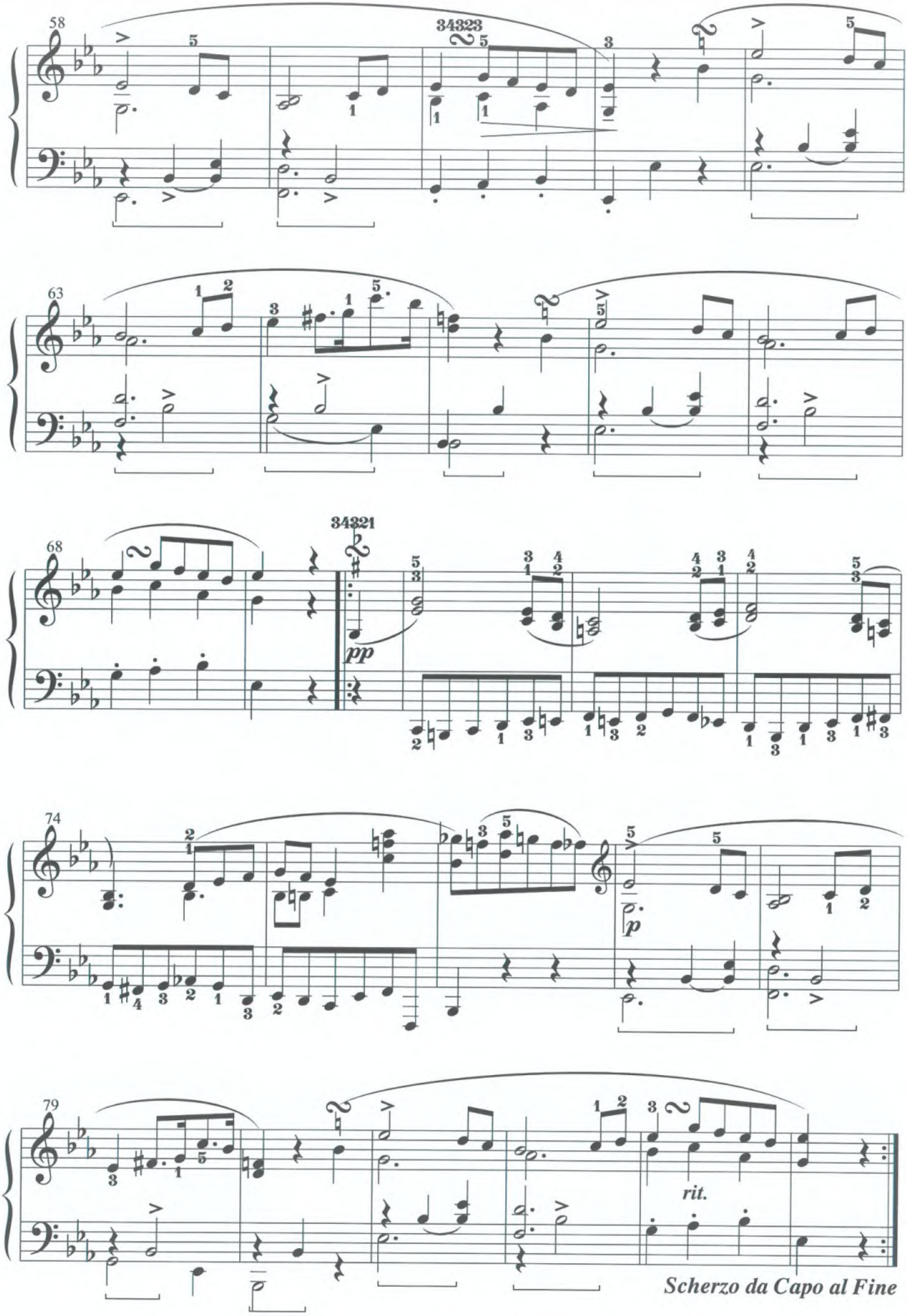
SCHERZO IN B FLAT MAJOR

D. 593



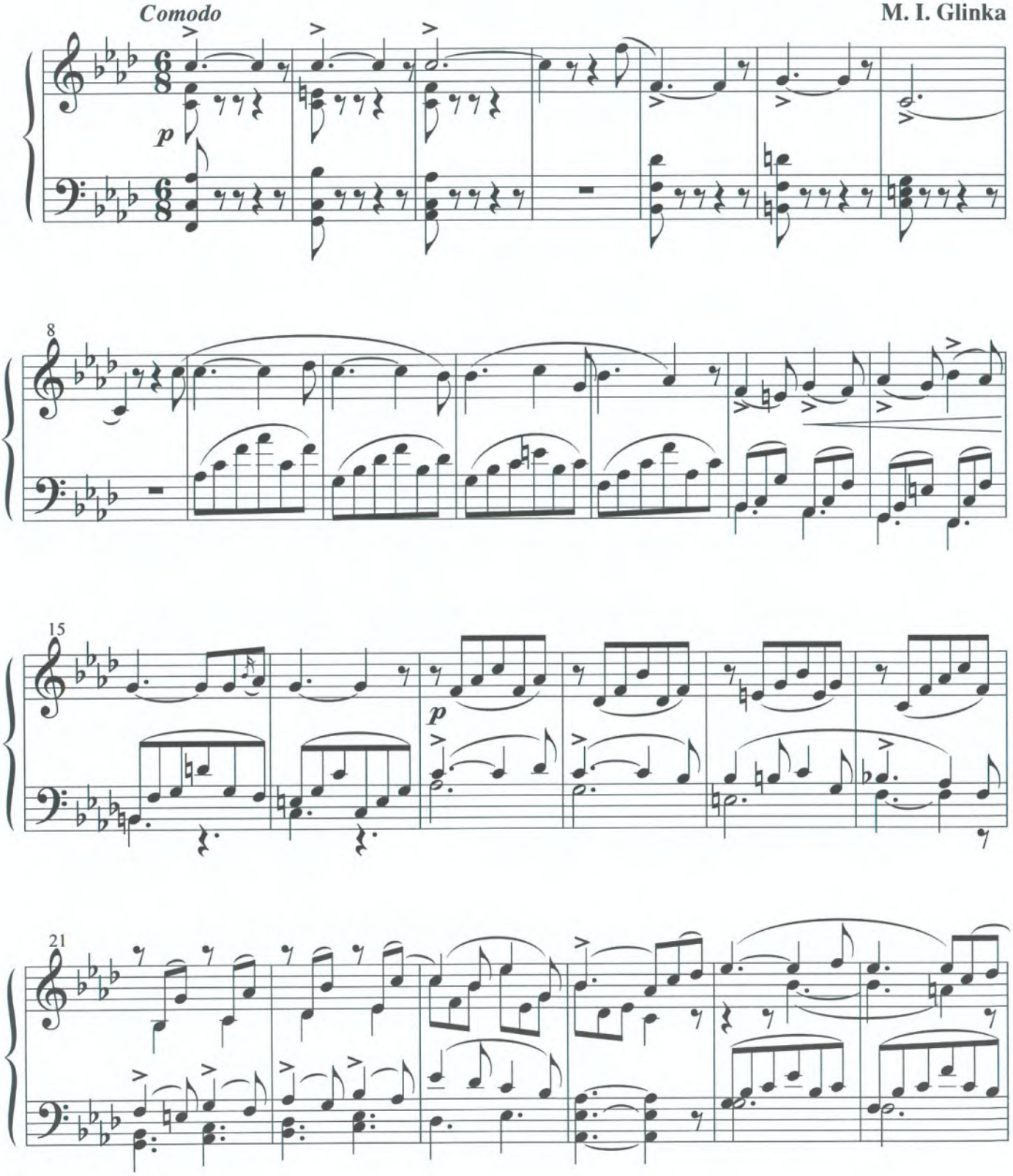

17
1.
2.
p
p
fp
fp
21
pp
25
mf
p
p
29
pp
pp
cresc.
molto
33
L.H.
decresc.
L.H.
p
sff

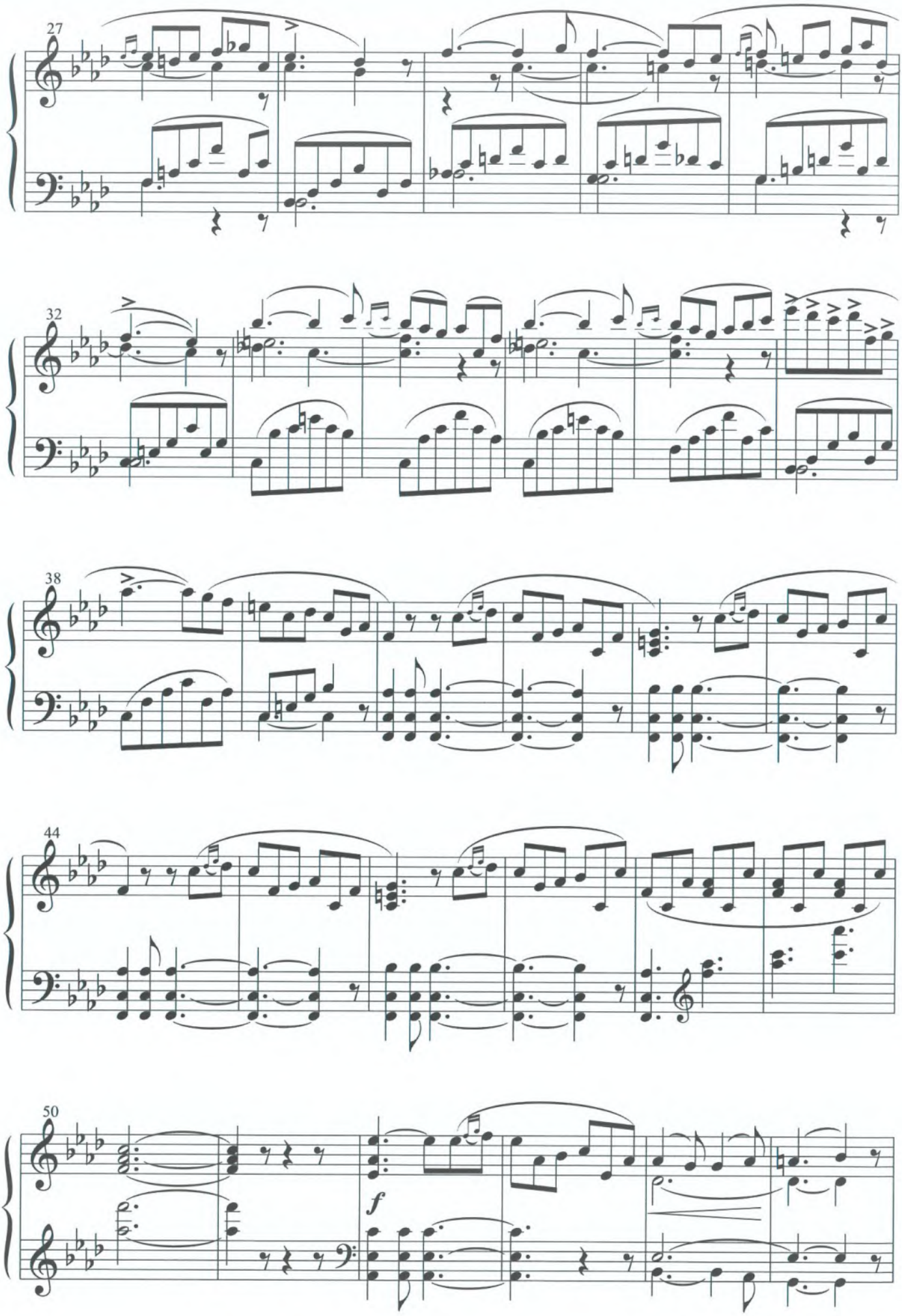

37
pp
p
41
45
pp
f
49
ff
p
Fine
TRIO
34323
53
34323

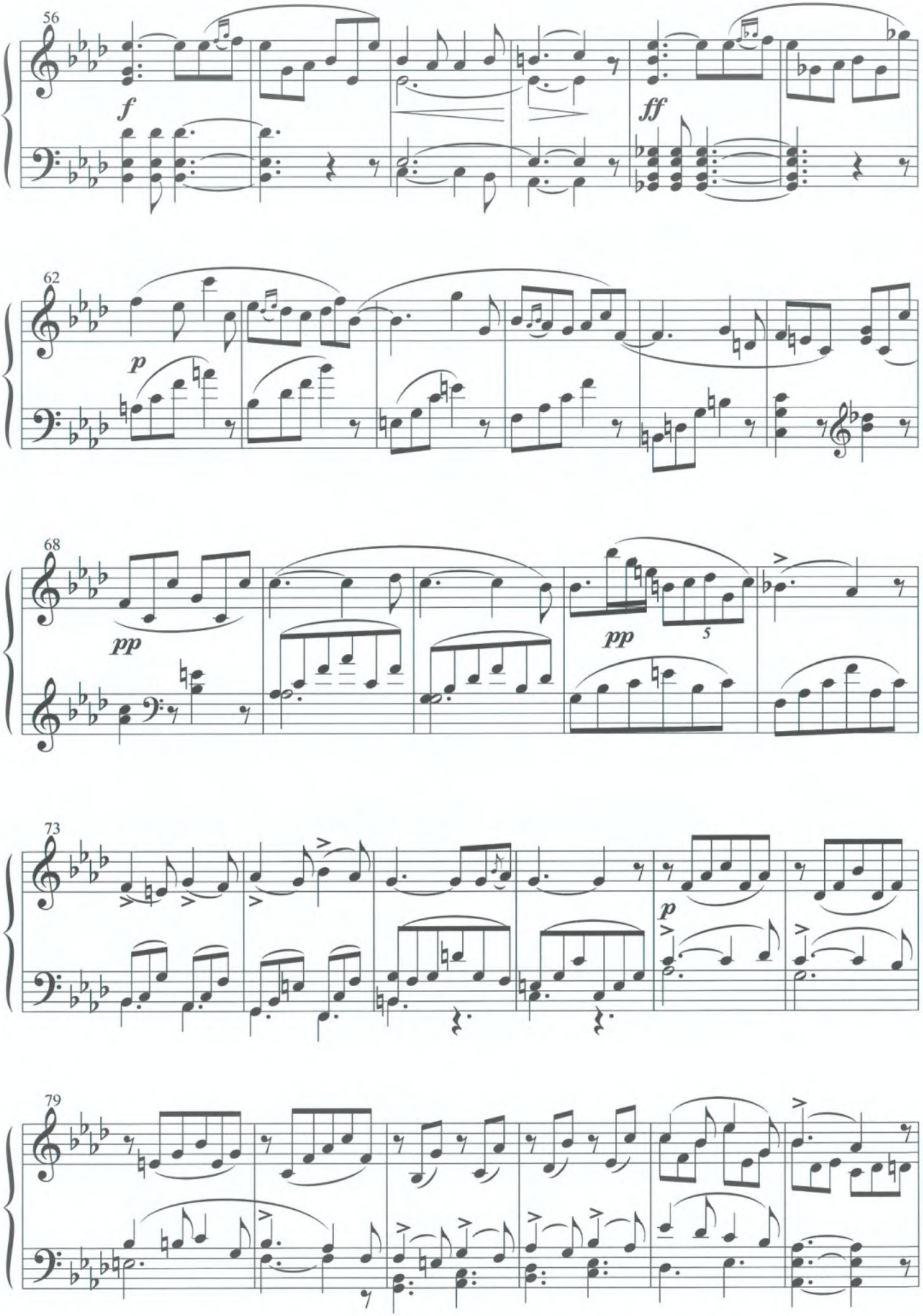

58
34323
63
68
34321
pp
74
p
79
rit.
Scherzo da Capo al Fine

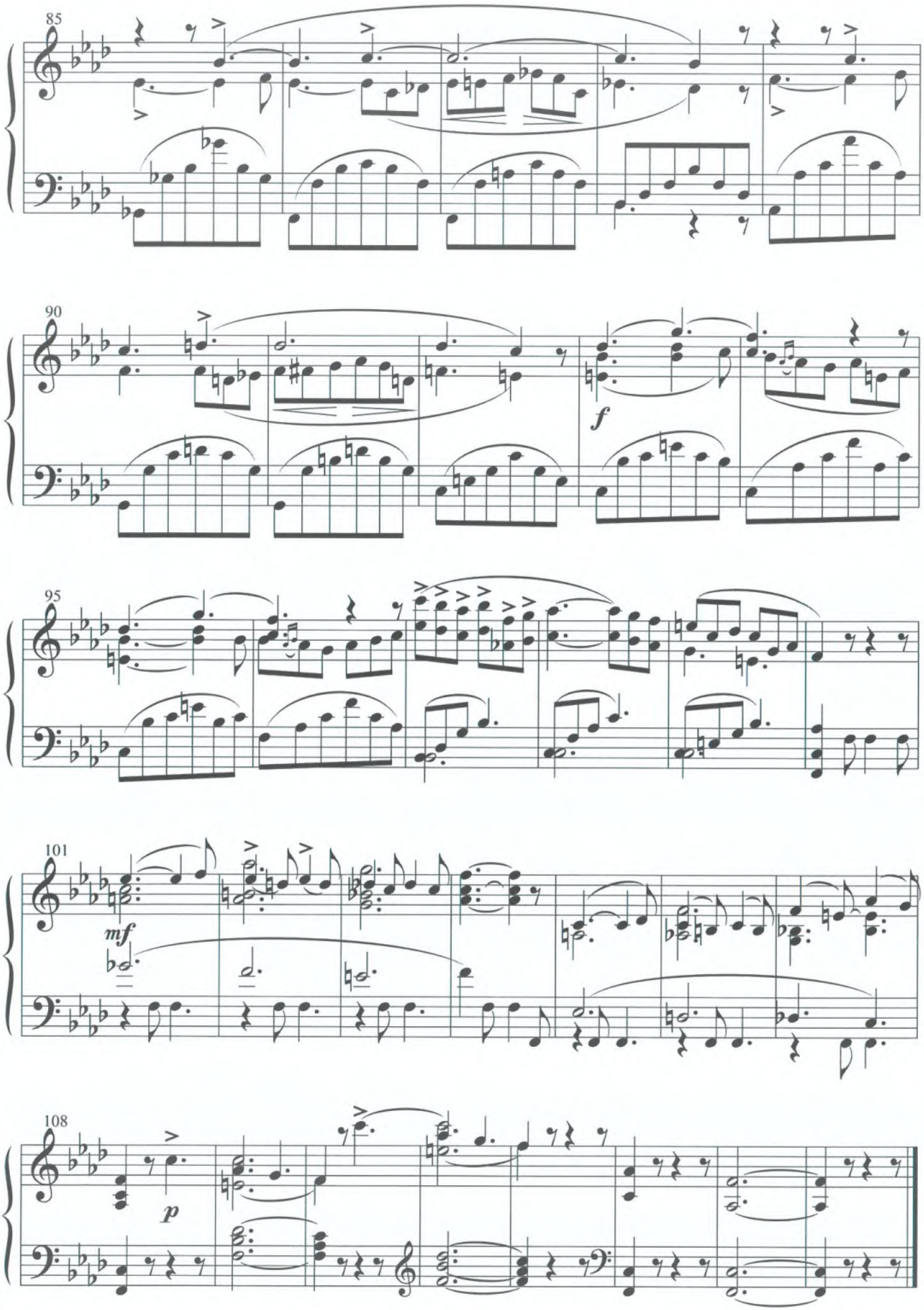
NOCTURNE IN F MINOR

(La Séparation)



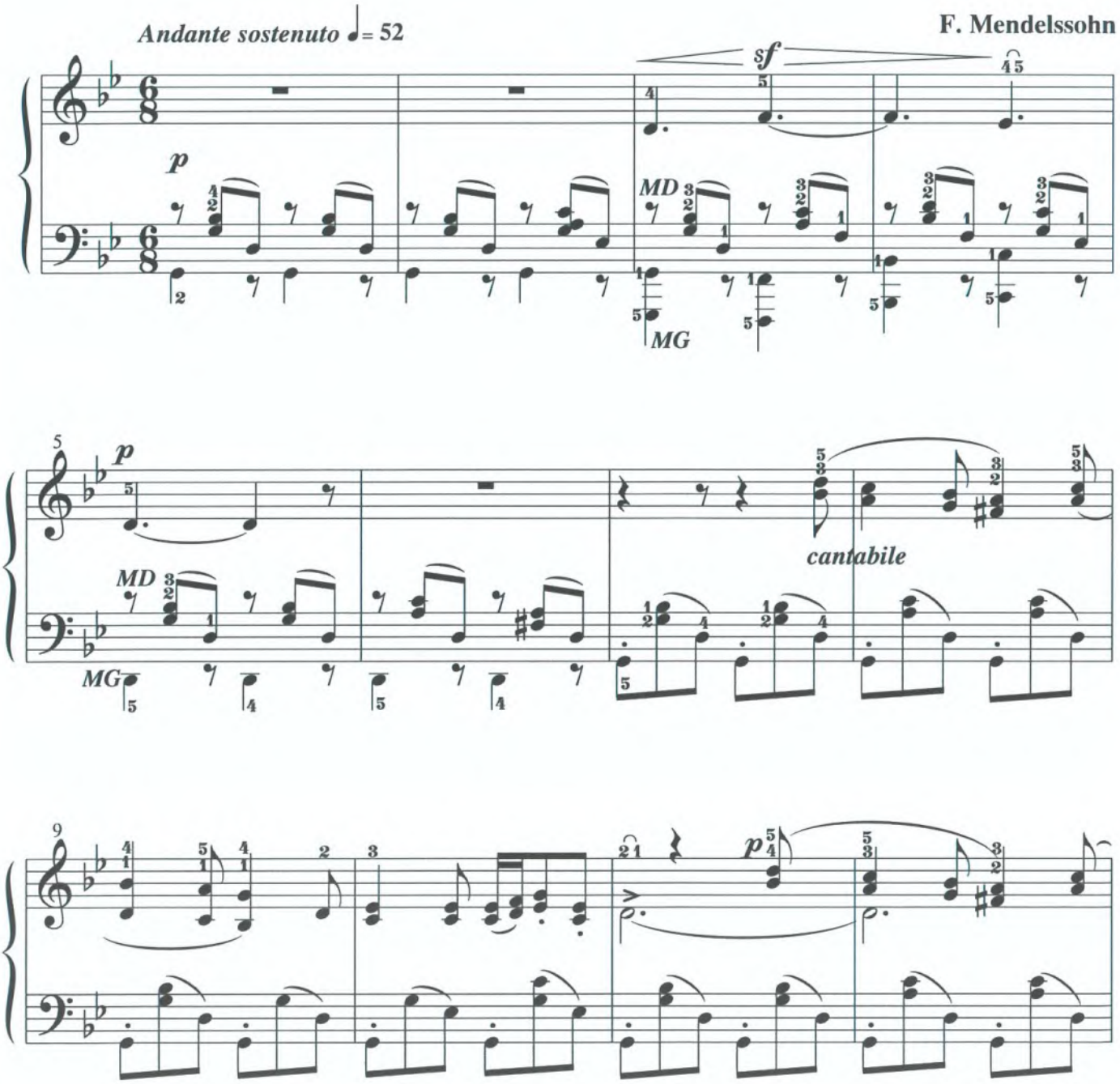

27
32
38
44
50
f

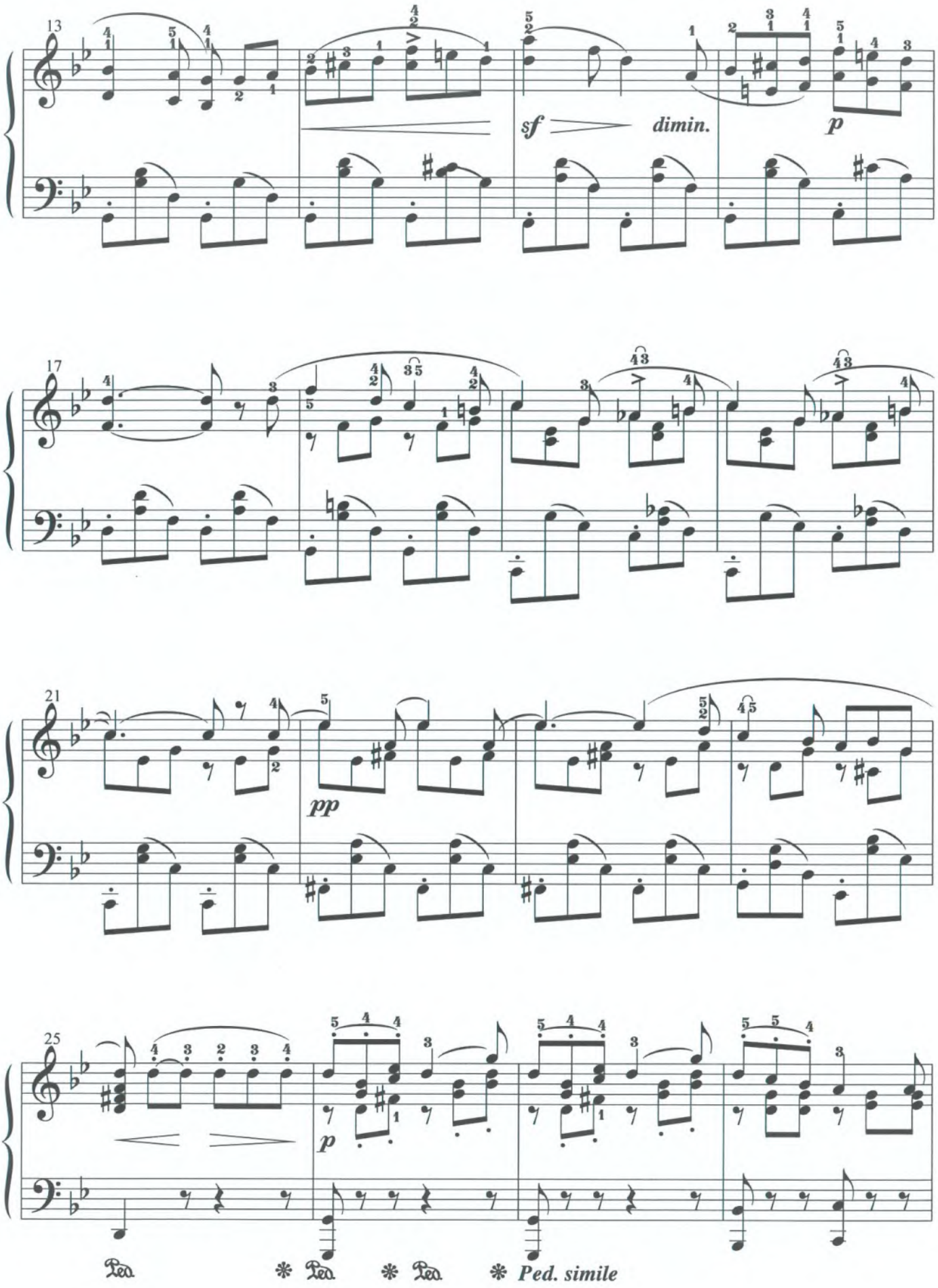

56
f
ff
62
p
68
pp
pp
5
73
p
79

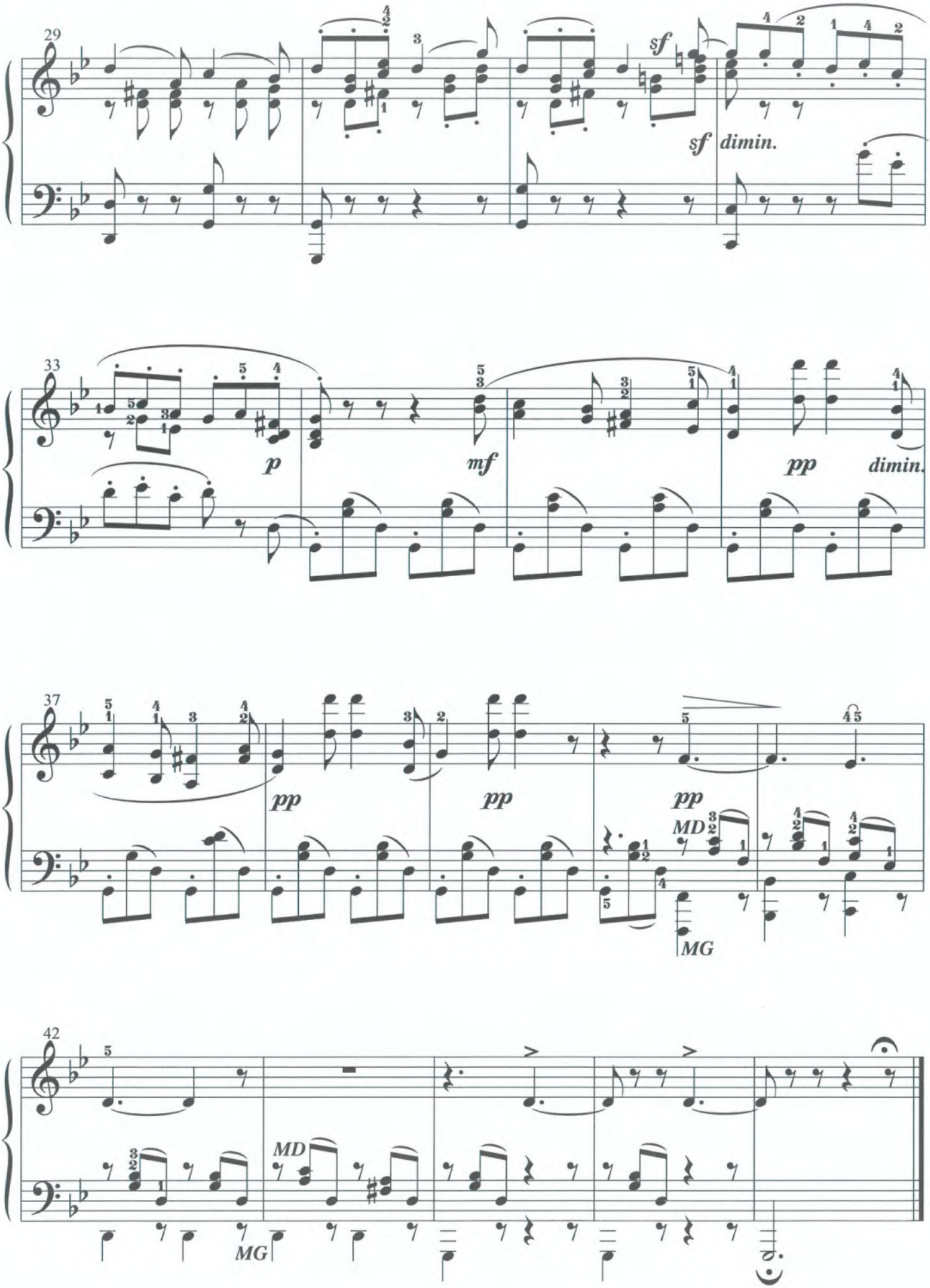

85
90
f
95
101
mf
108
p

VENETIAN BOAT - SONG NO. 1

Từ tập *Bài ca không lời,* op. 19, no. 6

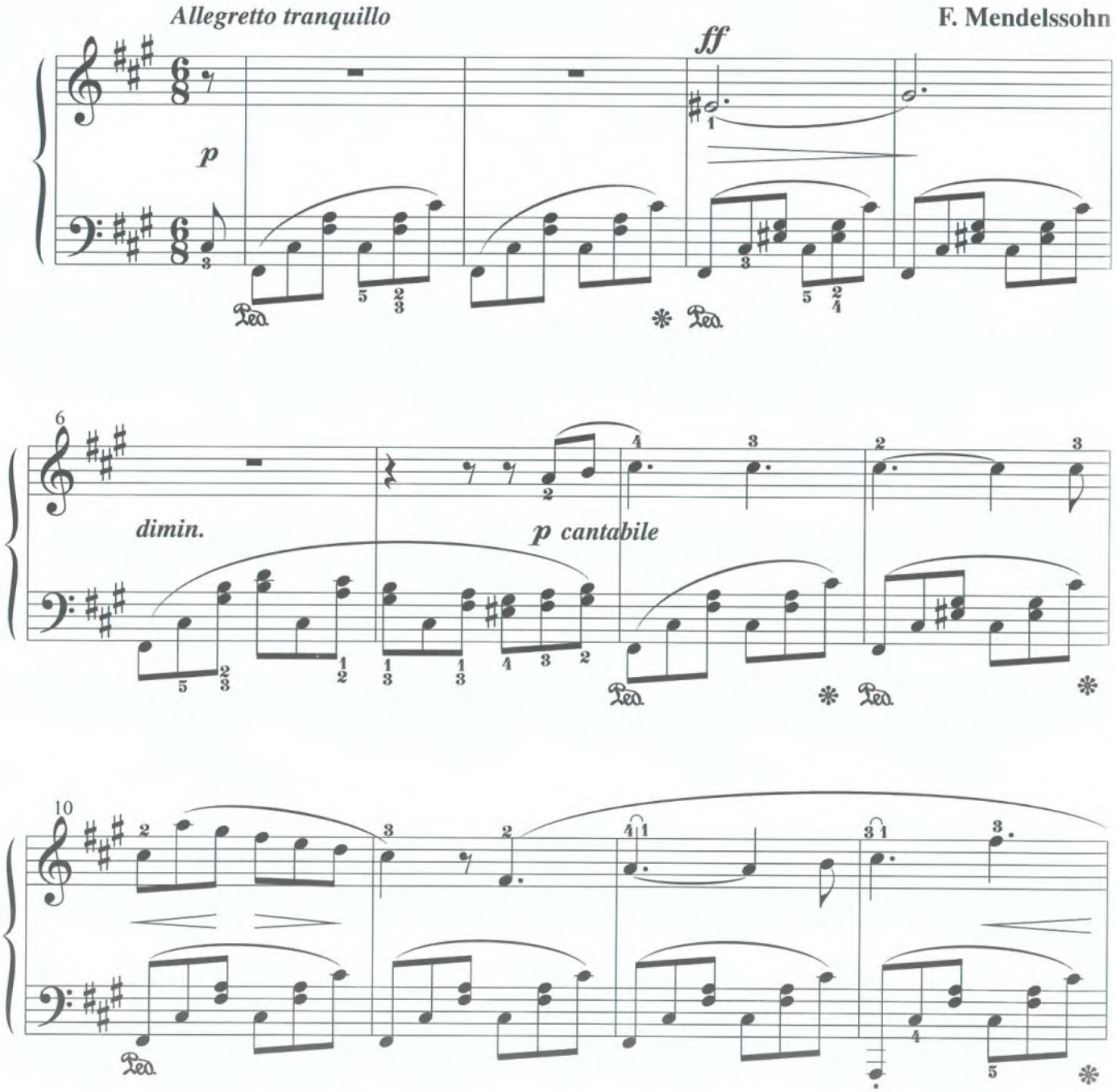


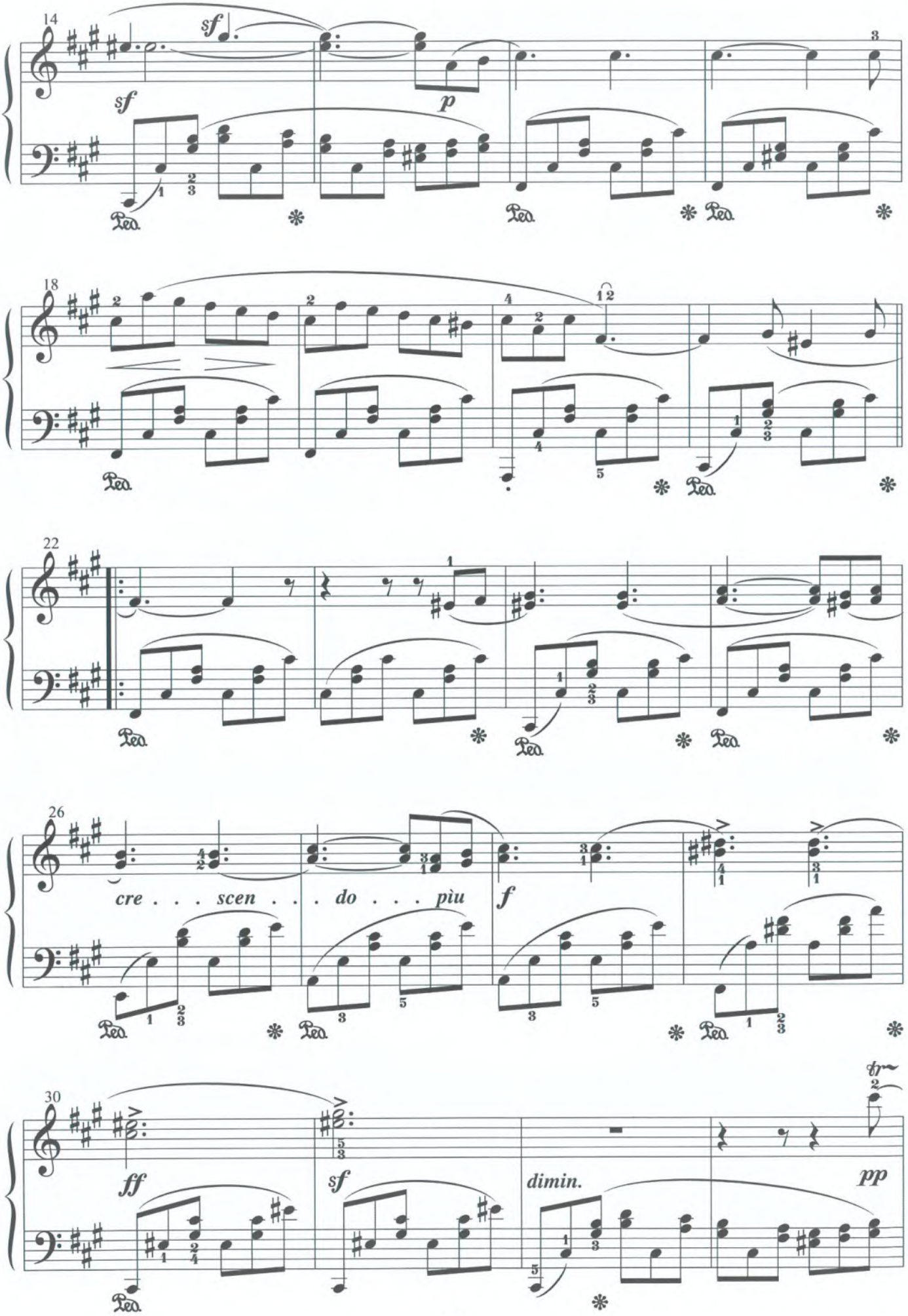

13
sf
dimin.
p
17
21
pp
25
p
Ped. simile

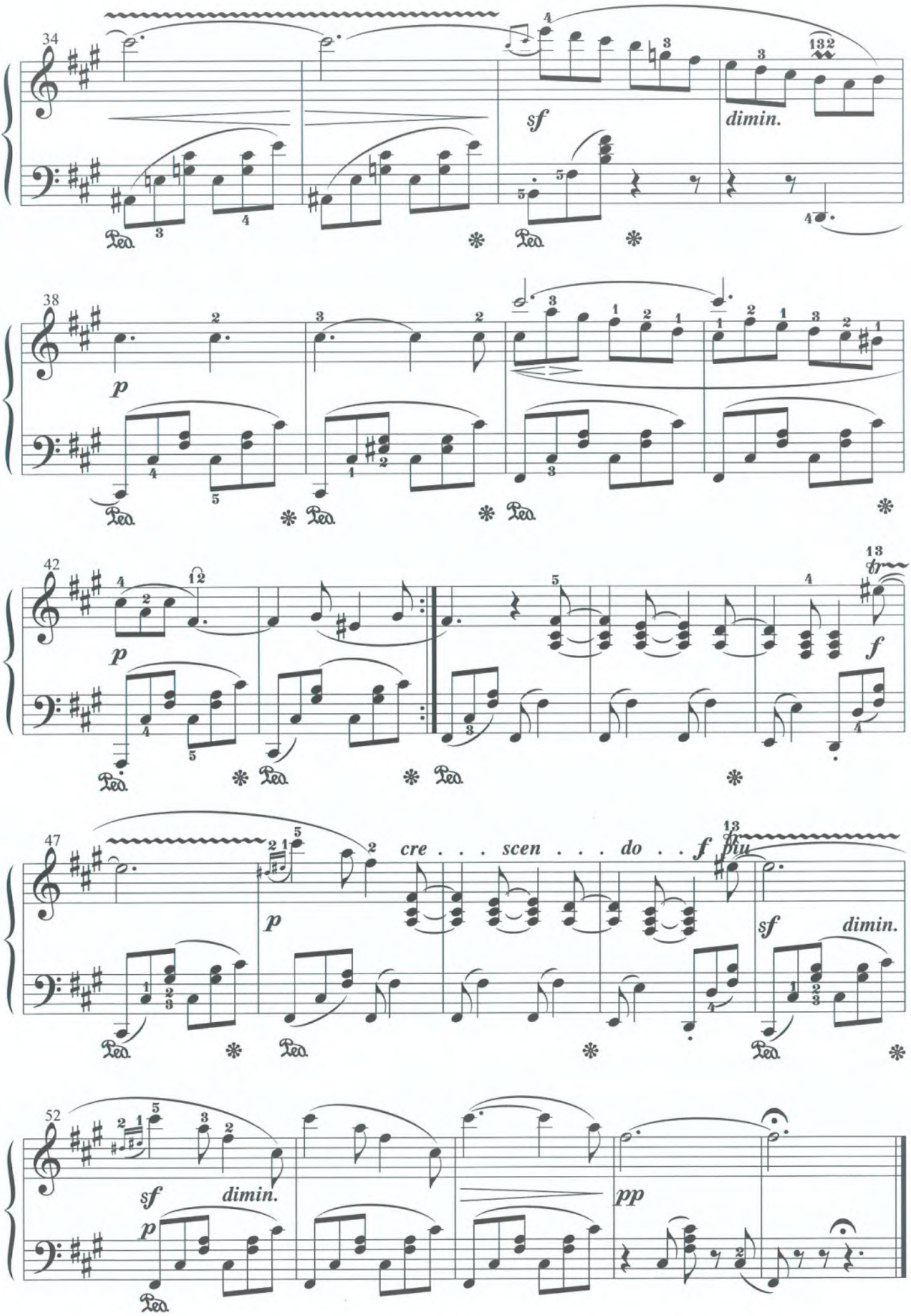

29
sf
sf dimin.
33
p
mf
pp
dimin.
37
pp
pp
pp
MD
MG
42
MD
MG

VENETIAN BOAT - SONG NO. 2

Từ tập *Bài ca không lời,* op. 30, no. 6



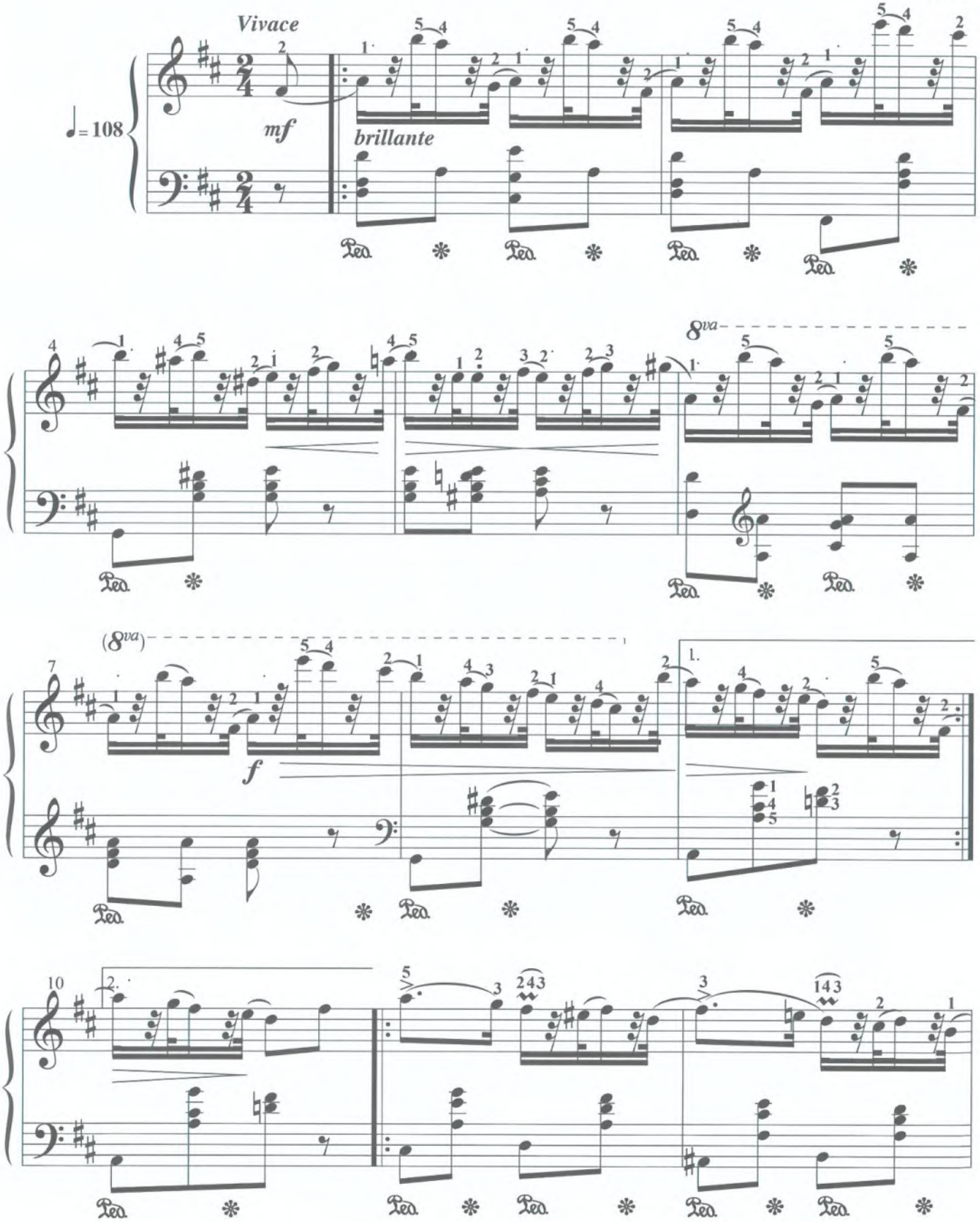

14
sf
sf
p
18
22
26
cre . . . scen . . . do . . . più
f
30
ff
sf
dimin.
pp

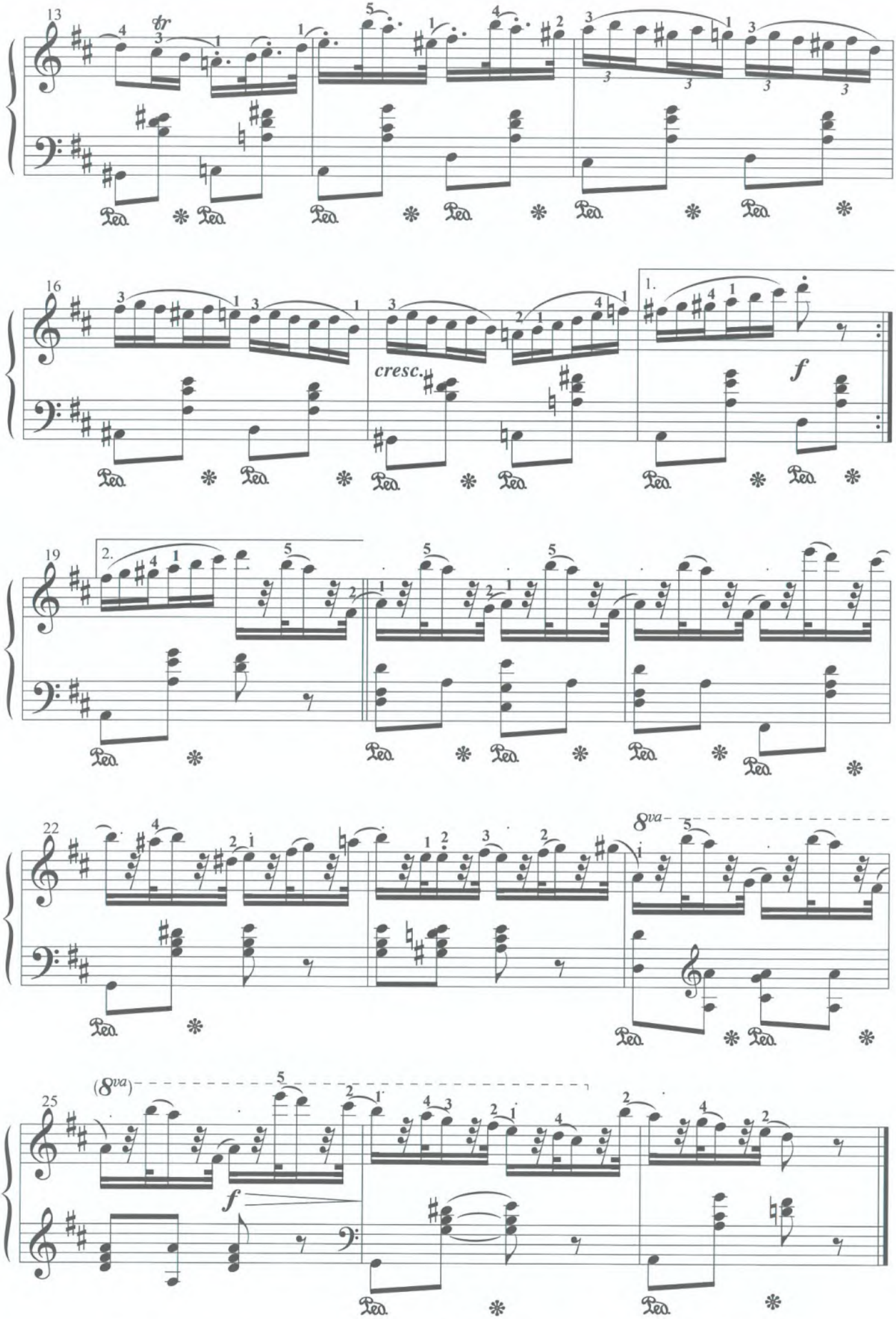

34
sf
dimin.
38
p
42
p
f
47
p
cre . . . scen . . . do . . f più
sf
dimin.
52
sf
dimin.
p
pp

TROIS ÉCOSSAISES

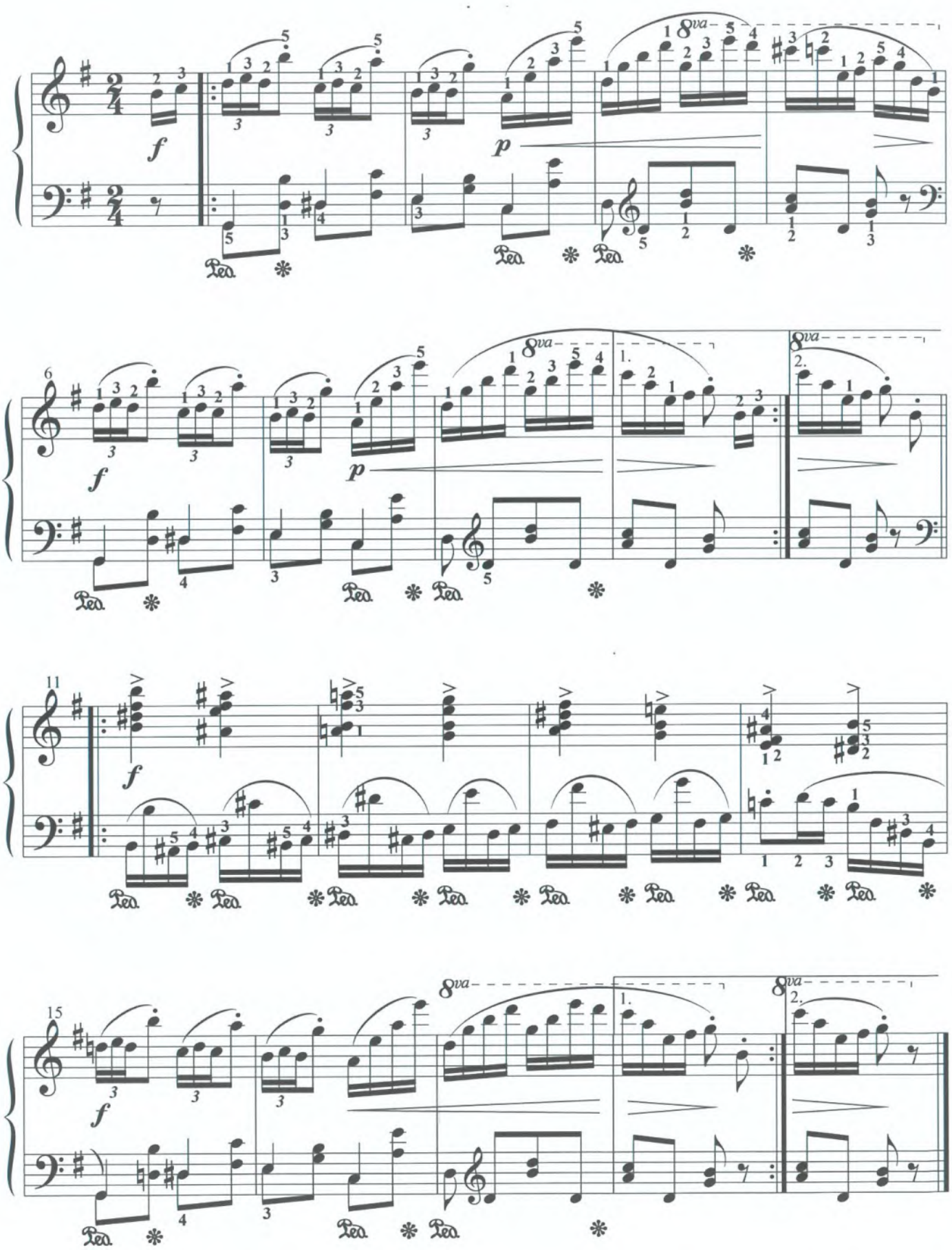
op. 72, no. 3

F. Chopin

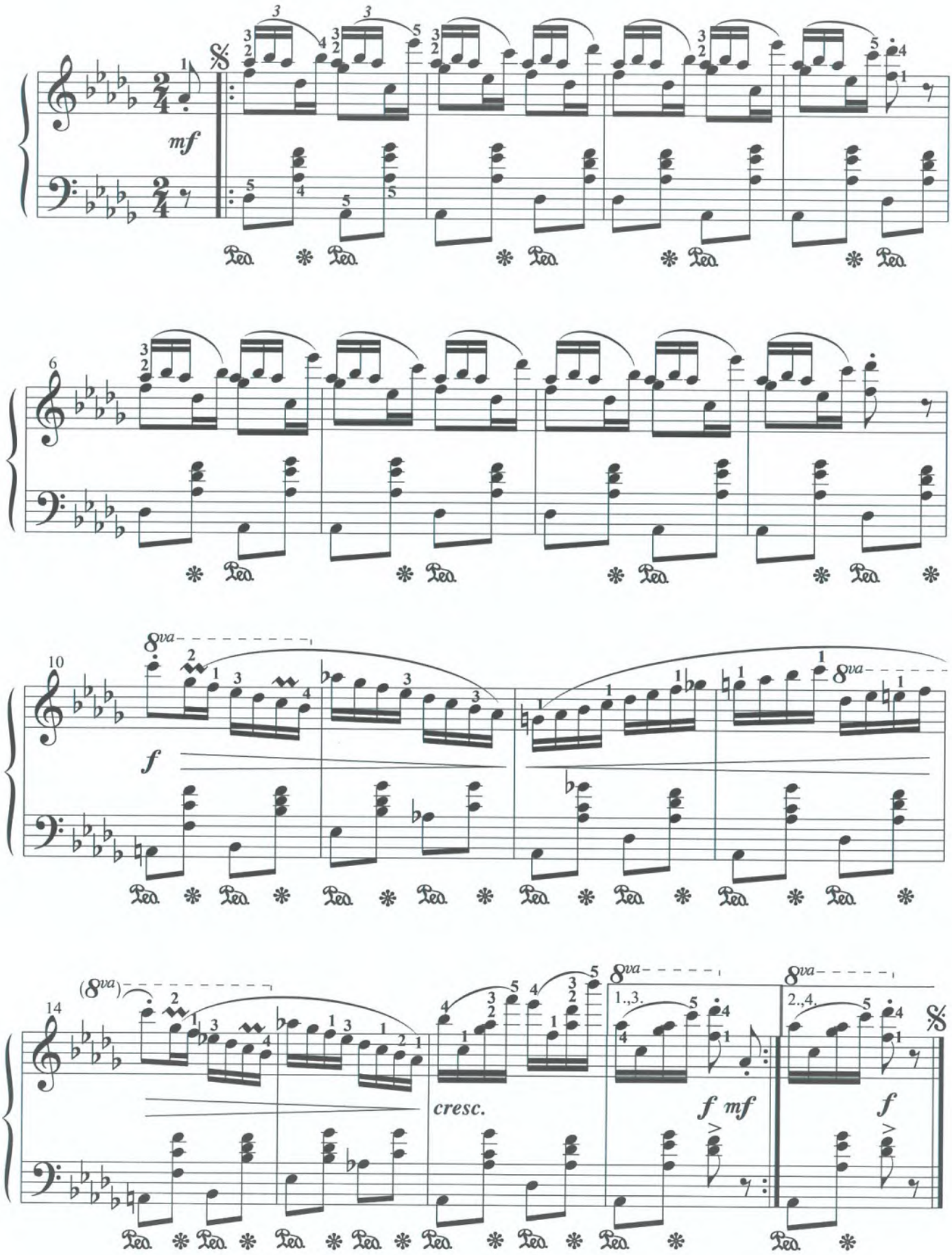



13
tr
16
cresc.
1.
f
19
2.
22
8va
25
(8va)
f

op. 72, no. 4



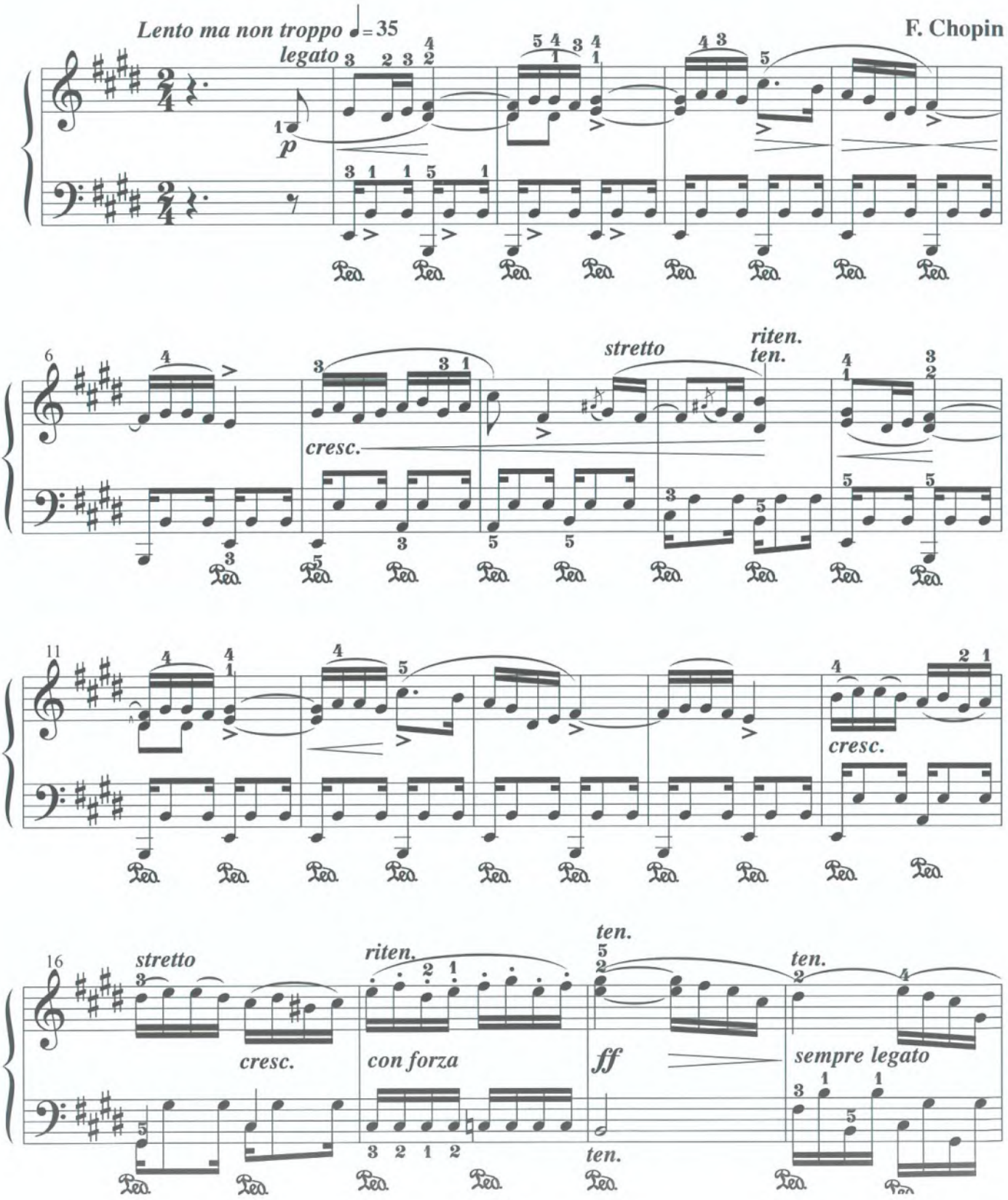
op. 72, no. 5

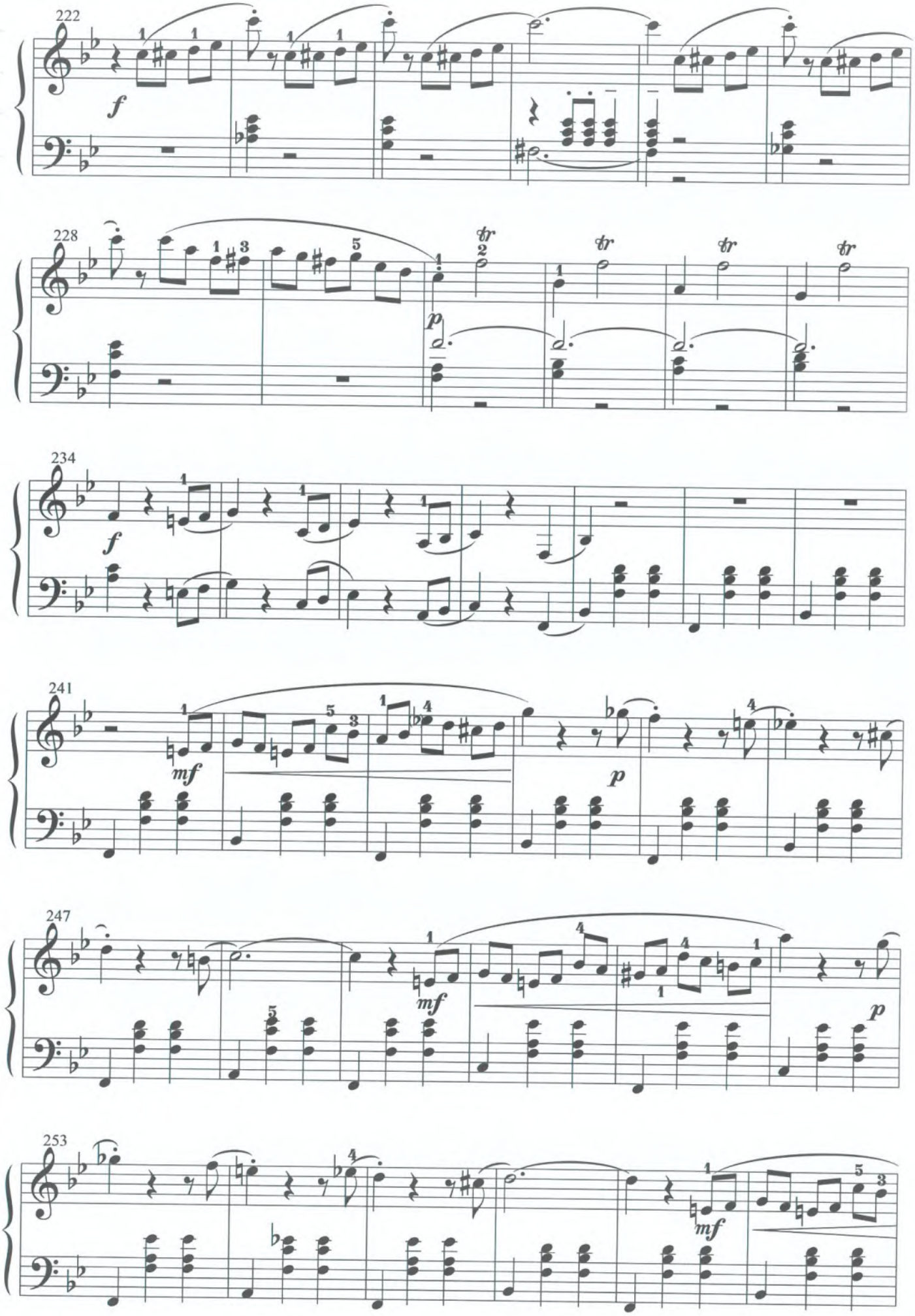


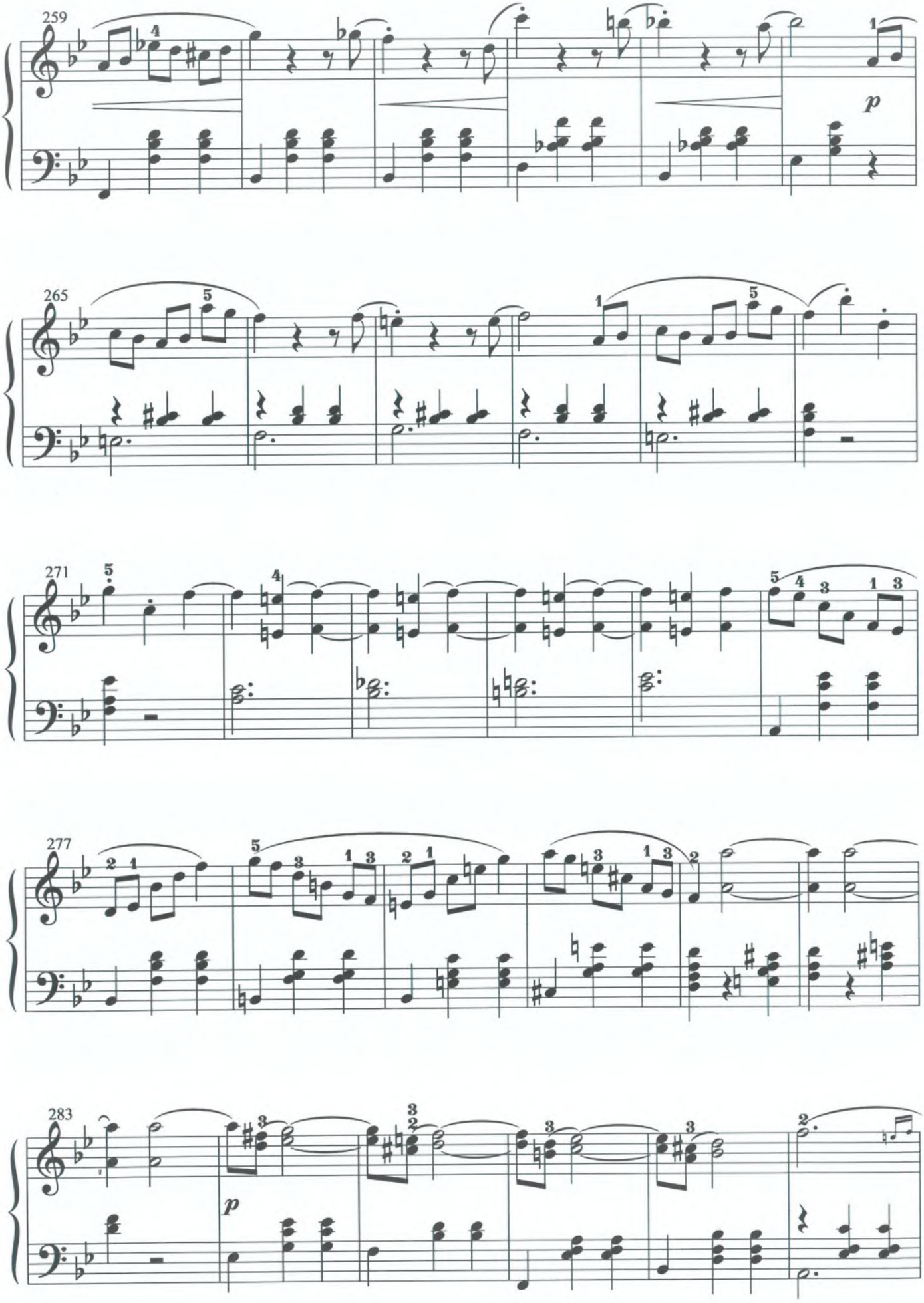
TRISTESSE

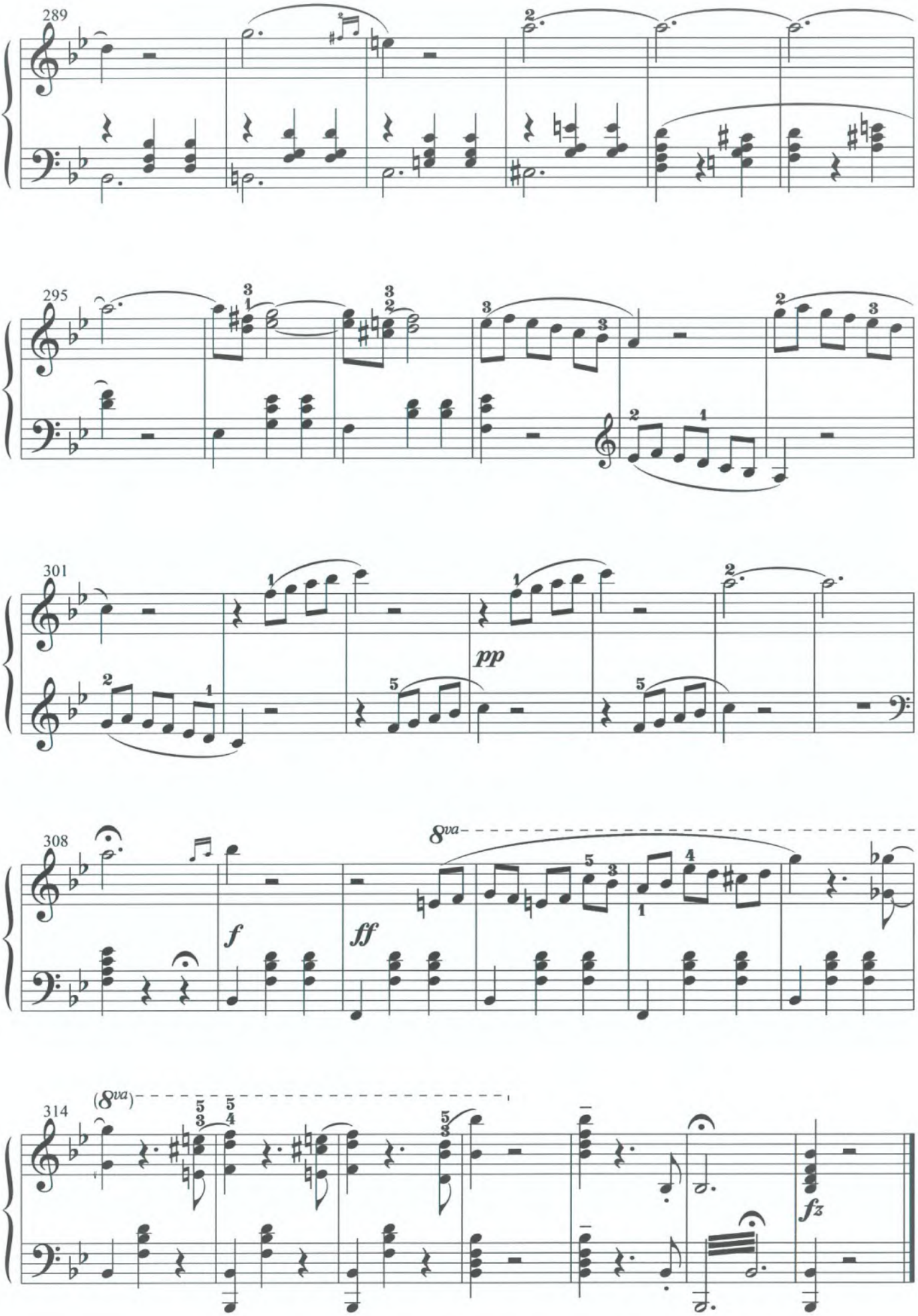
(Chanson de l'adieu)

Lược soạn từ *Etude* op. 10, no. 3




222
f
228
p
tr
234
f
241
mf
p
247
mf
p
253
mf

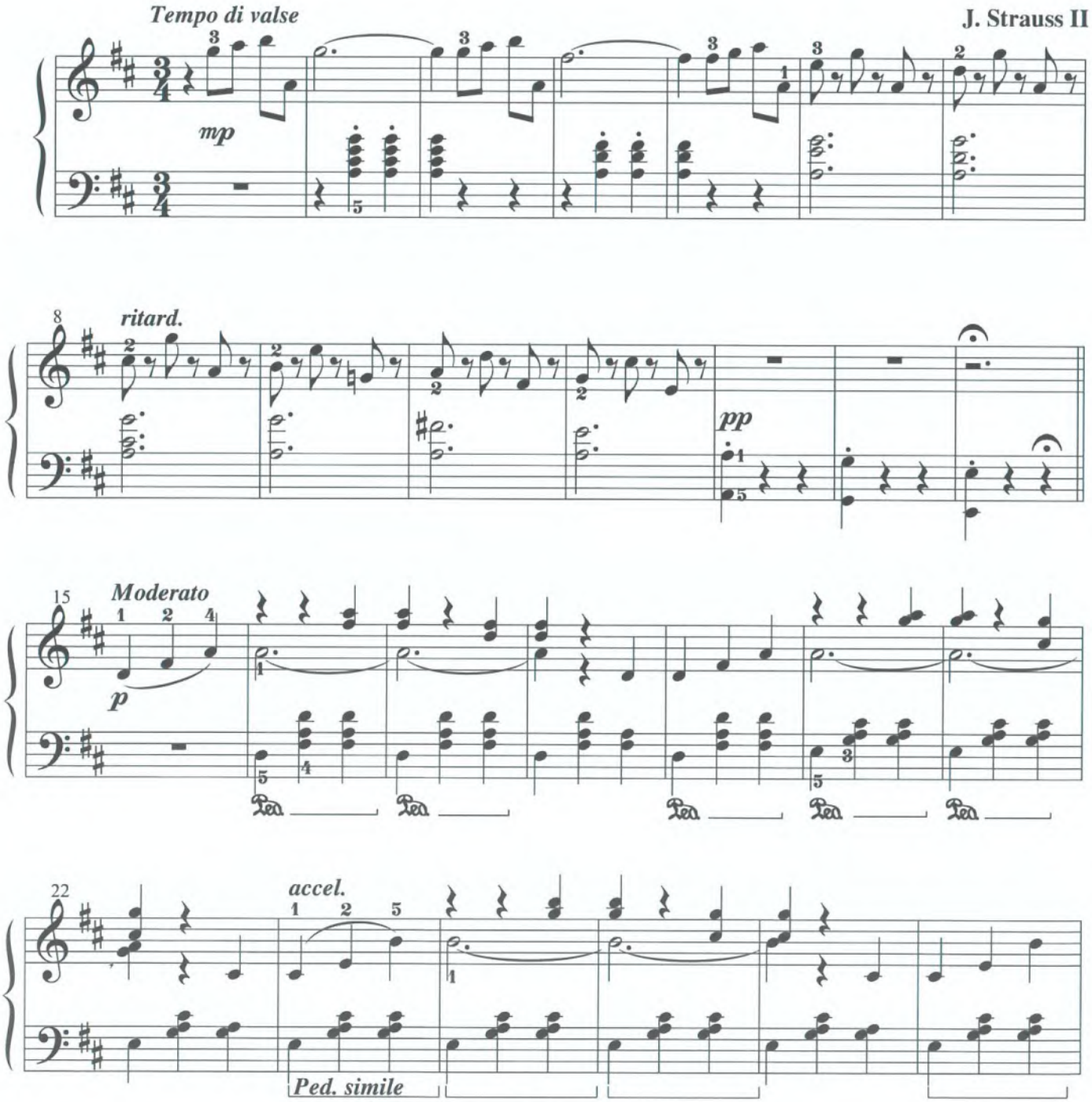

259
p
265
271
277
283
p

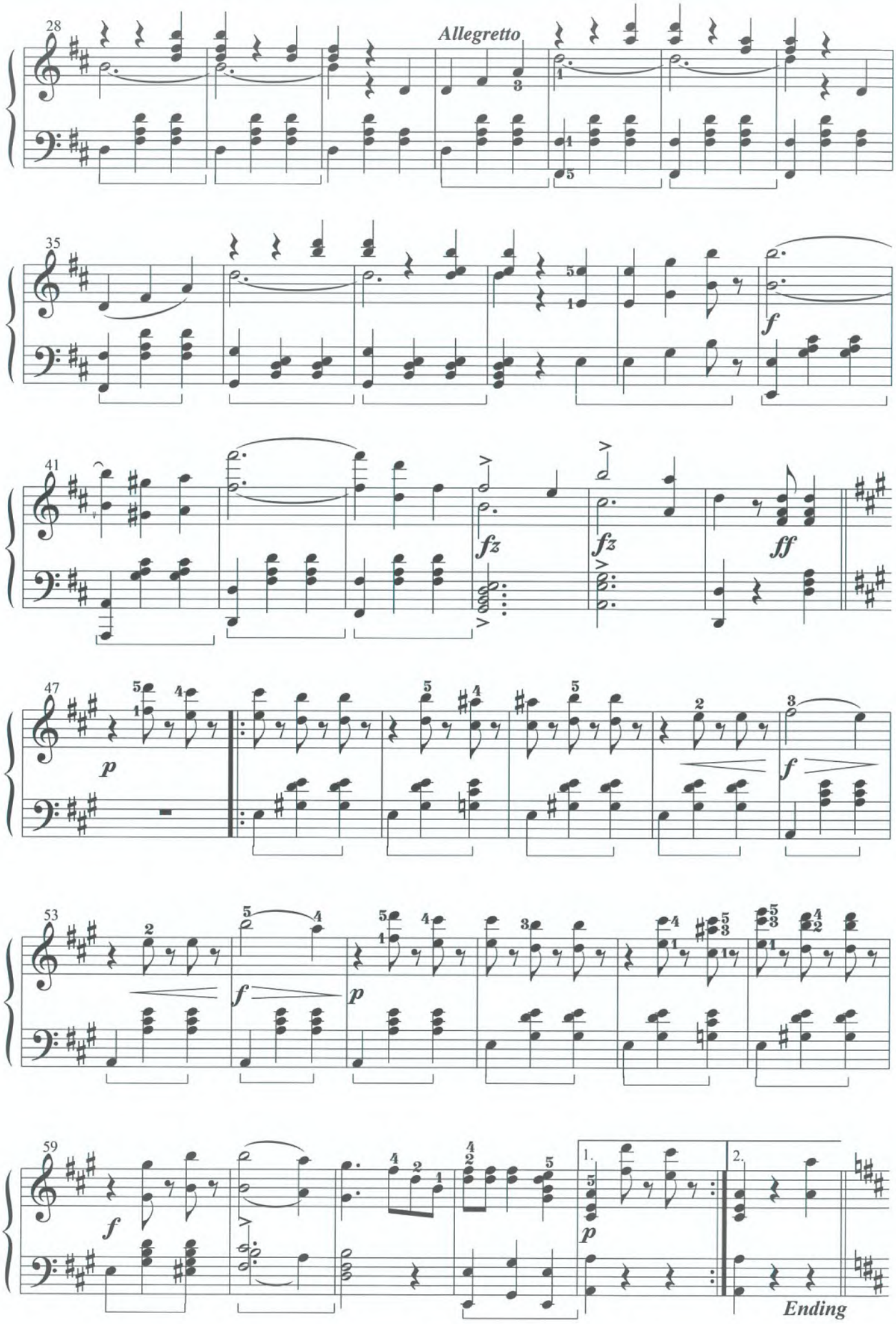

289
295
301
pp
308
8va
f
ff
314
(8va)
fz

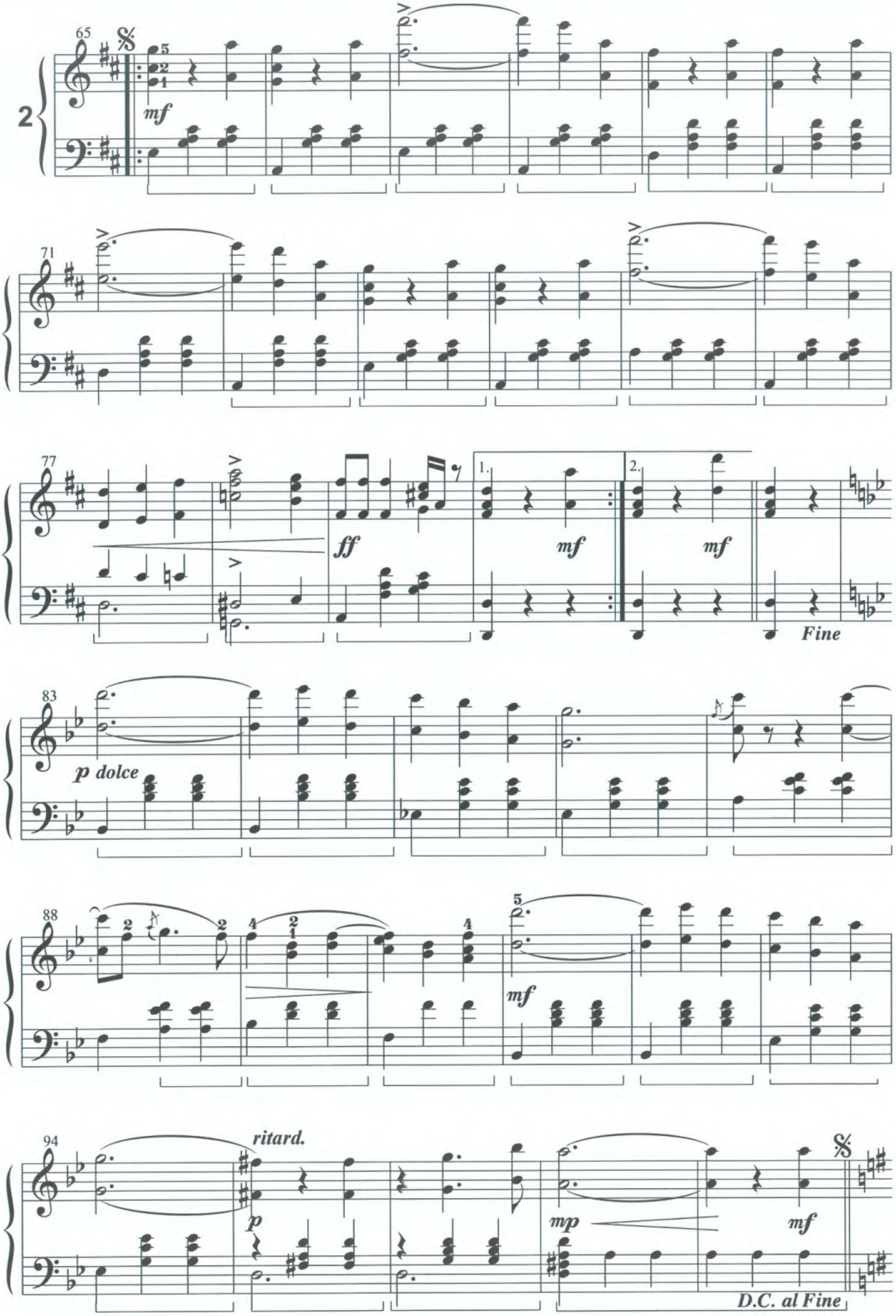
ON THE BEAUTIFUL BLUE DANUBE

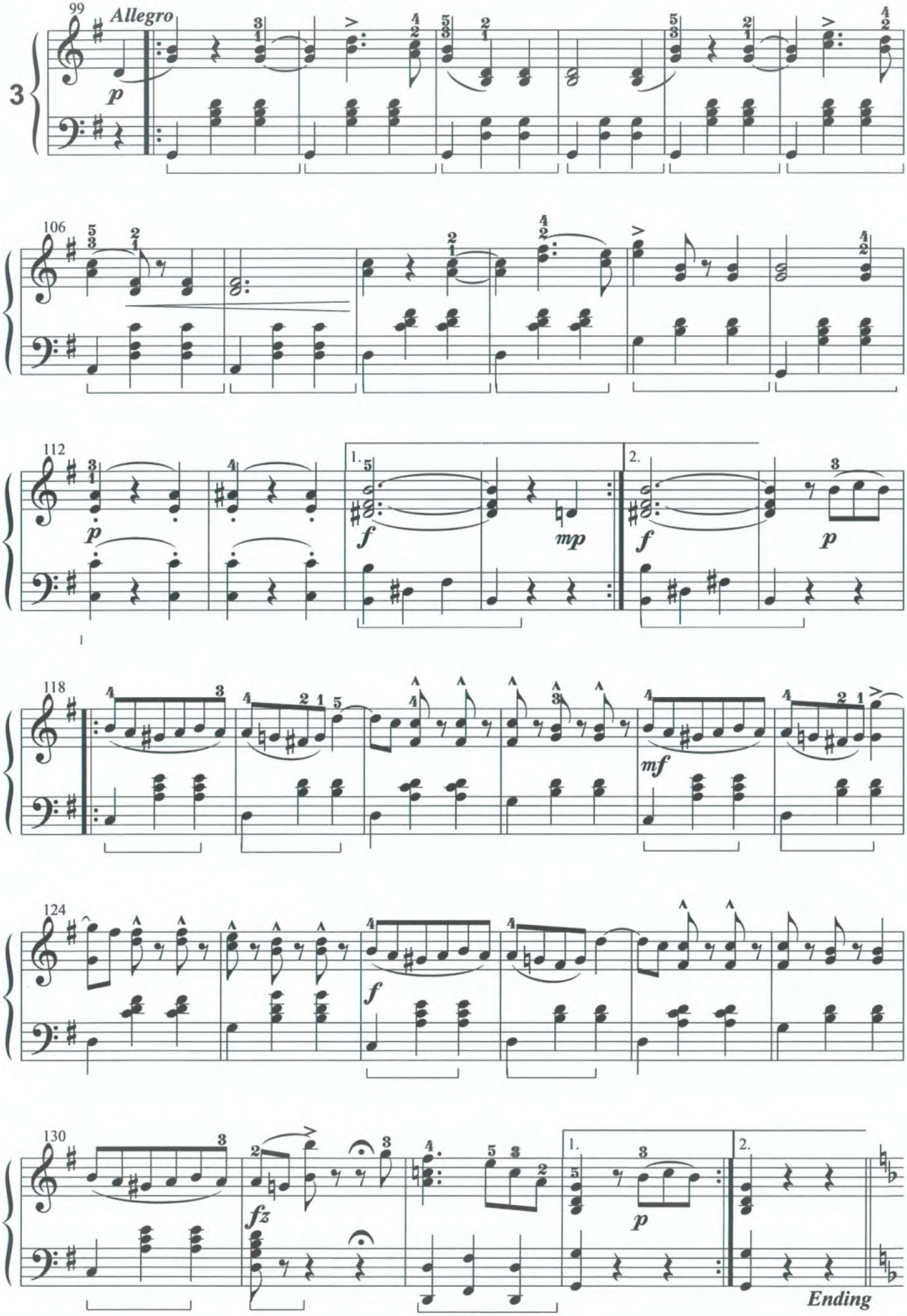
(An Der Schönen Blauen Donau)

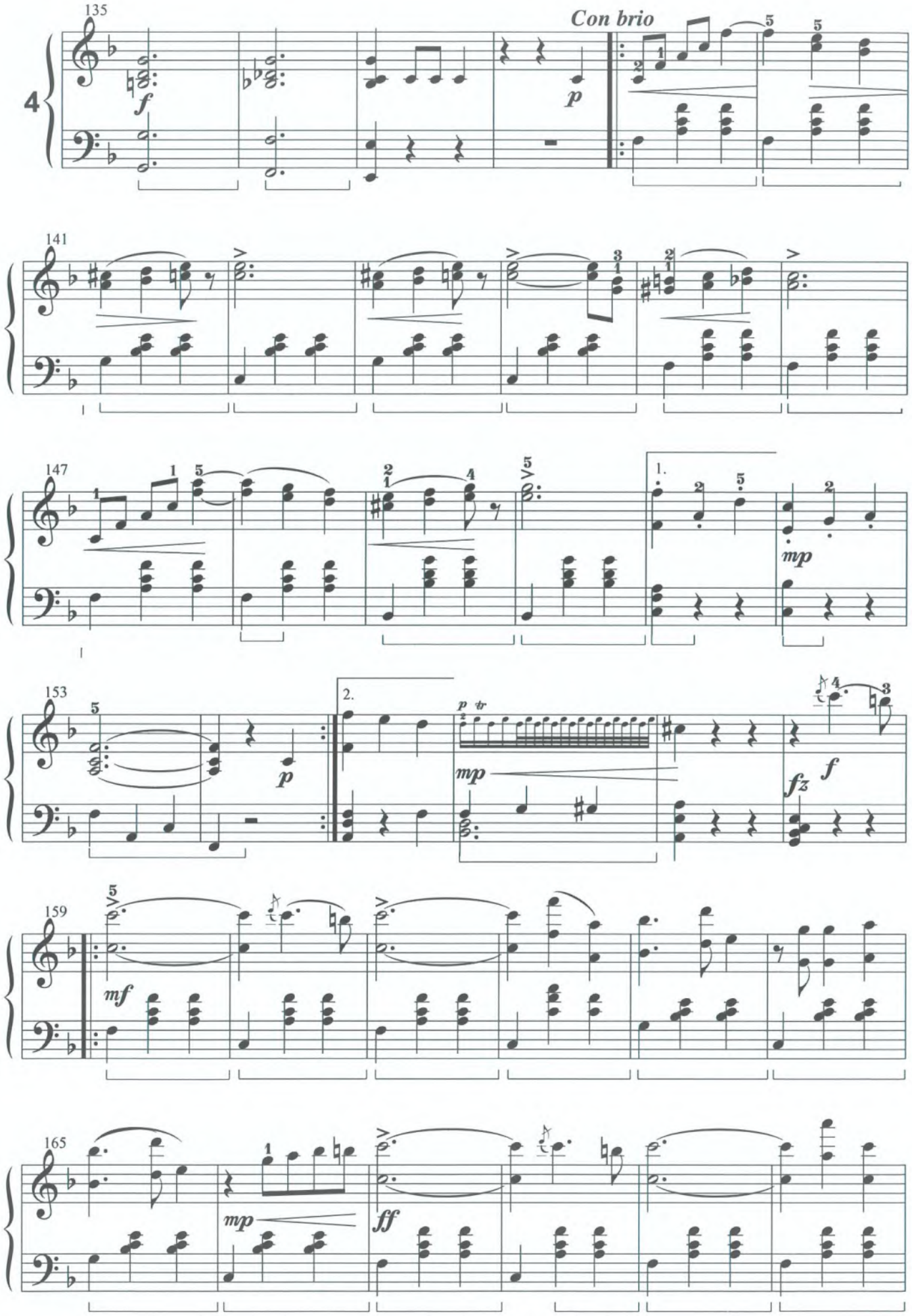
Op. 314

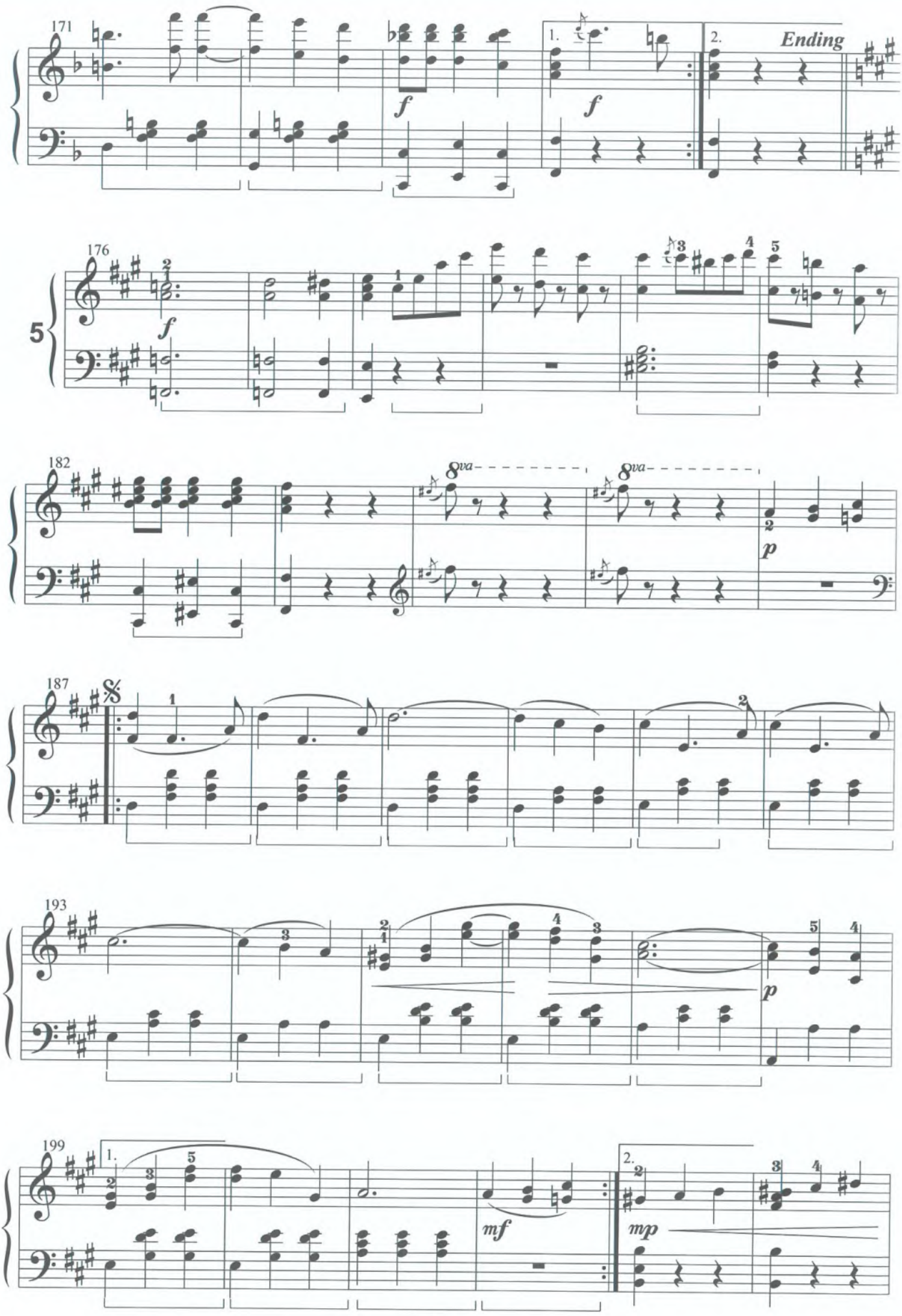


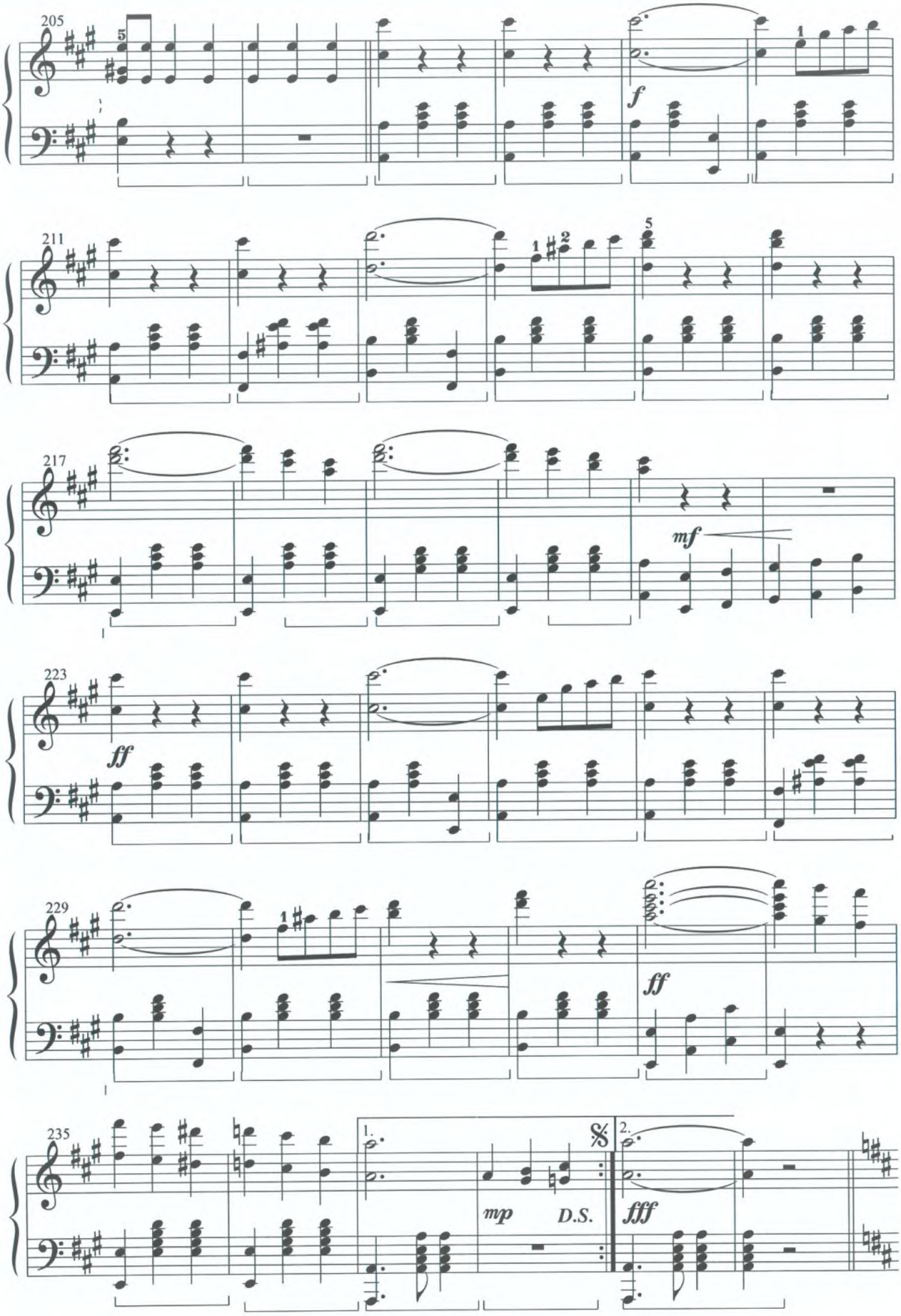

28
Allegretto
35
f
41
fz
fz
ff
47
p
f
53
f
p
59
f
p
1.
2.
Ending

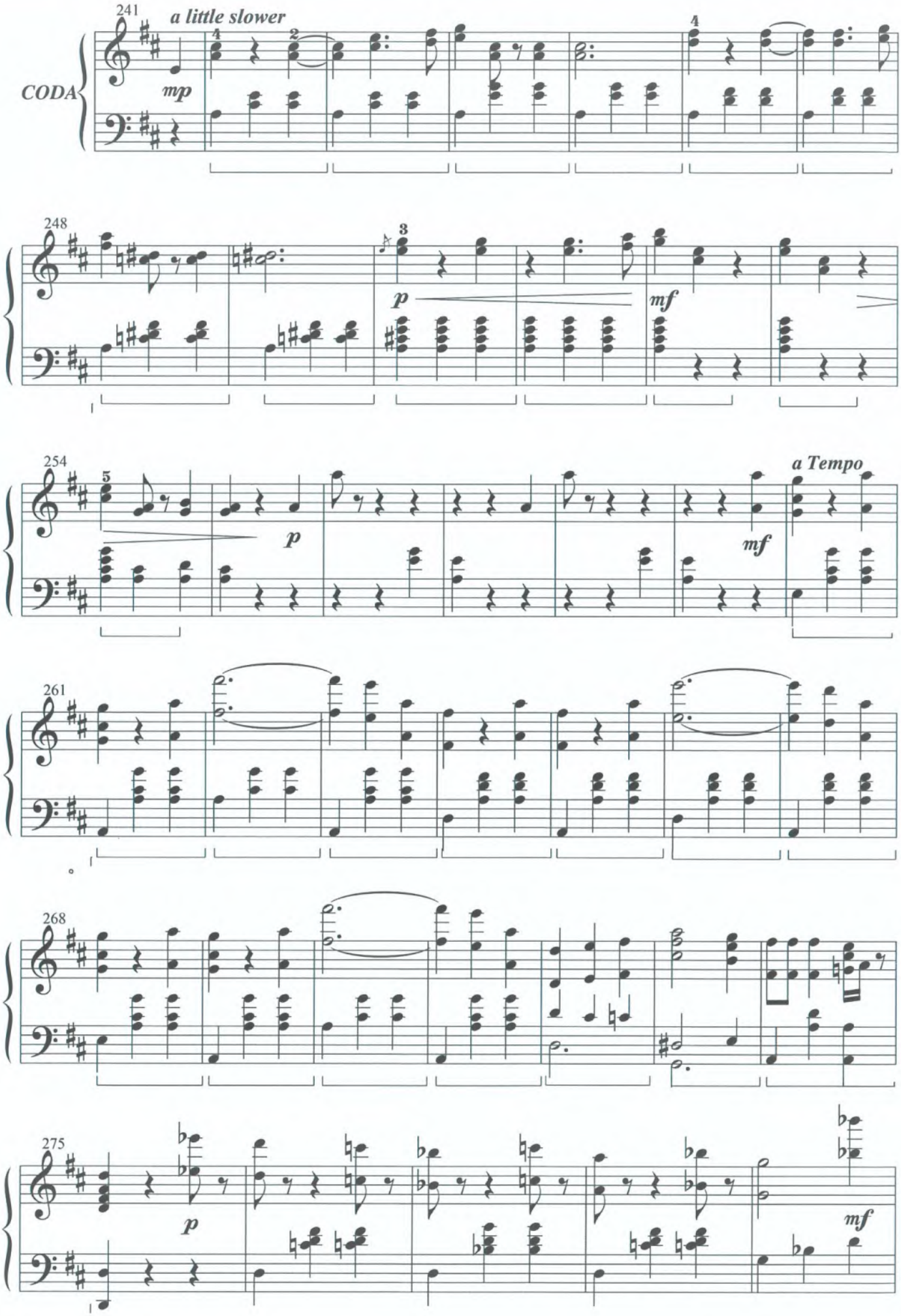

2
65
mf
71
77
ff
mf
mf
Fine
83
p dolce
88
mf
94
ritard.
p
mp
mf
D.C. al Fine

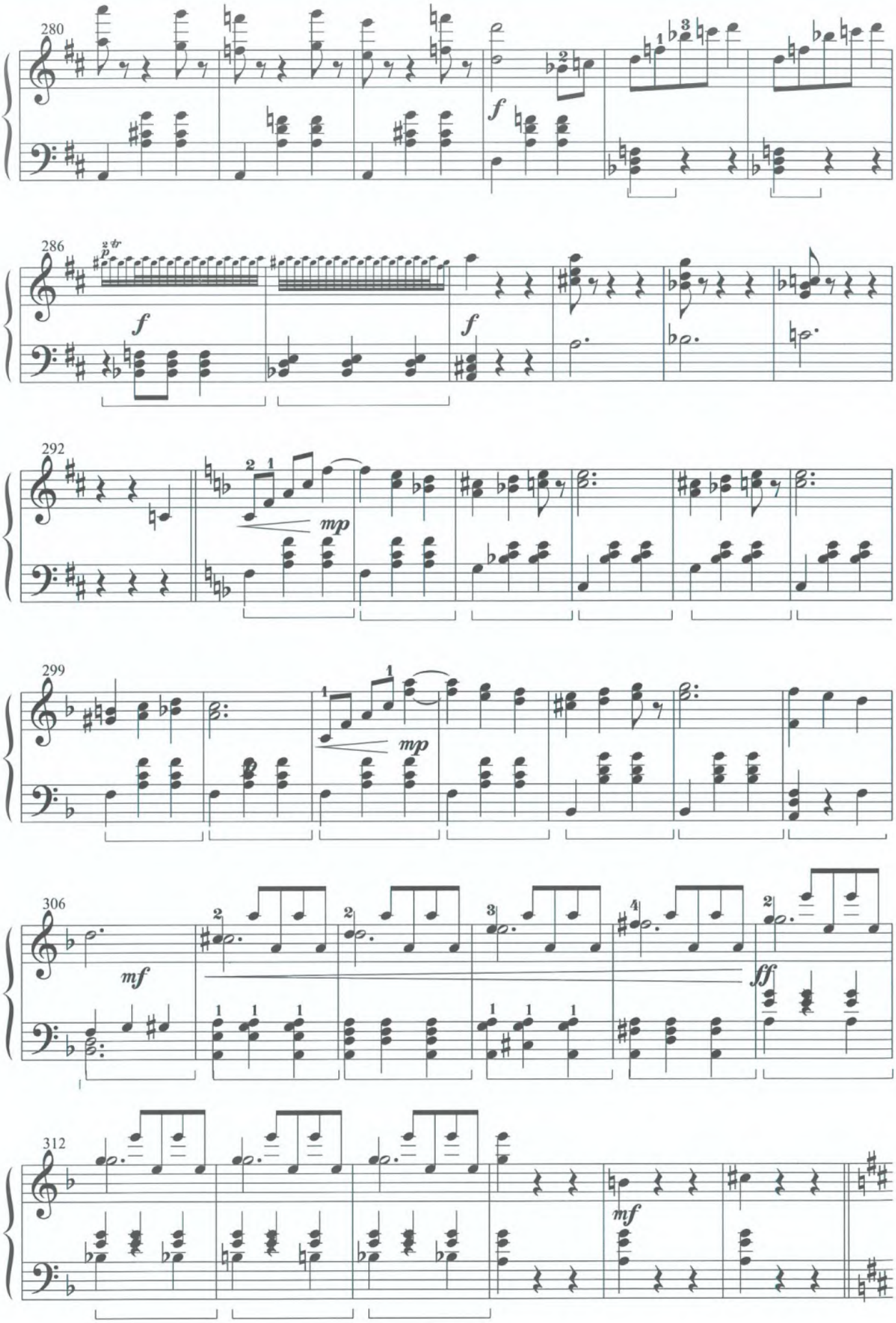

3
99
Allegro
p
106
112
p
1.
f
mp
2.
f
p
118
mf
124
f
130
fz
1.
p
2.
Ending

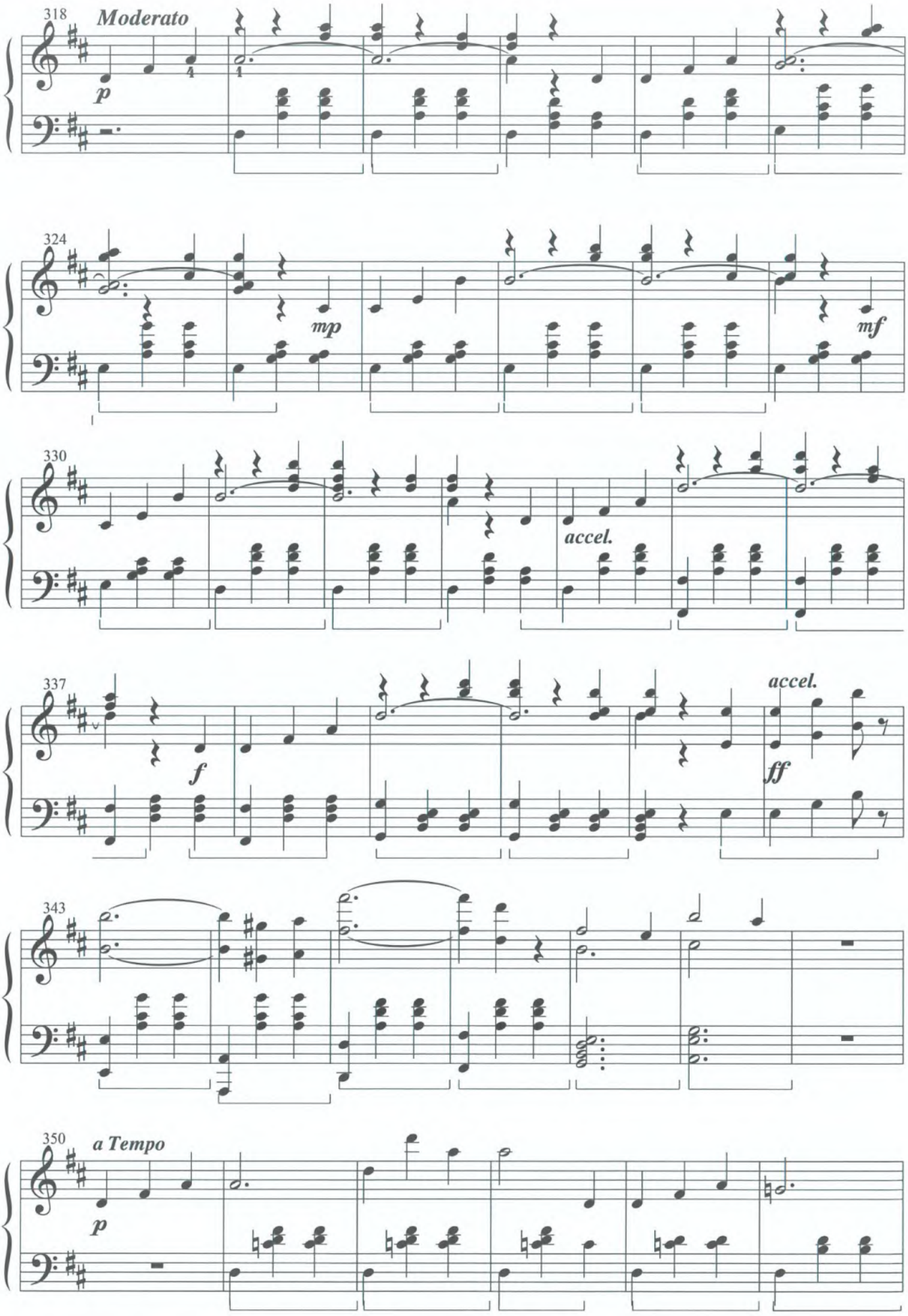

135
Con brio
f
p
141
147
1.
mp
153
2.
p
tr
mp
fz
f
159
mf
165
mp
ff

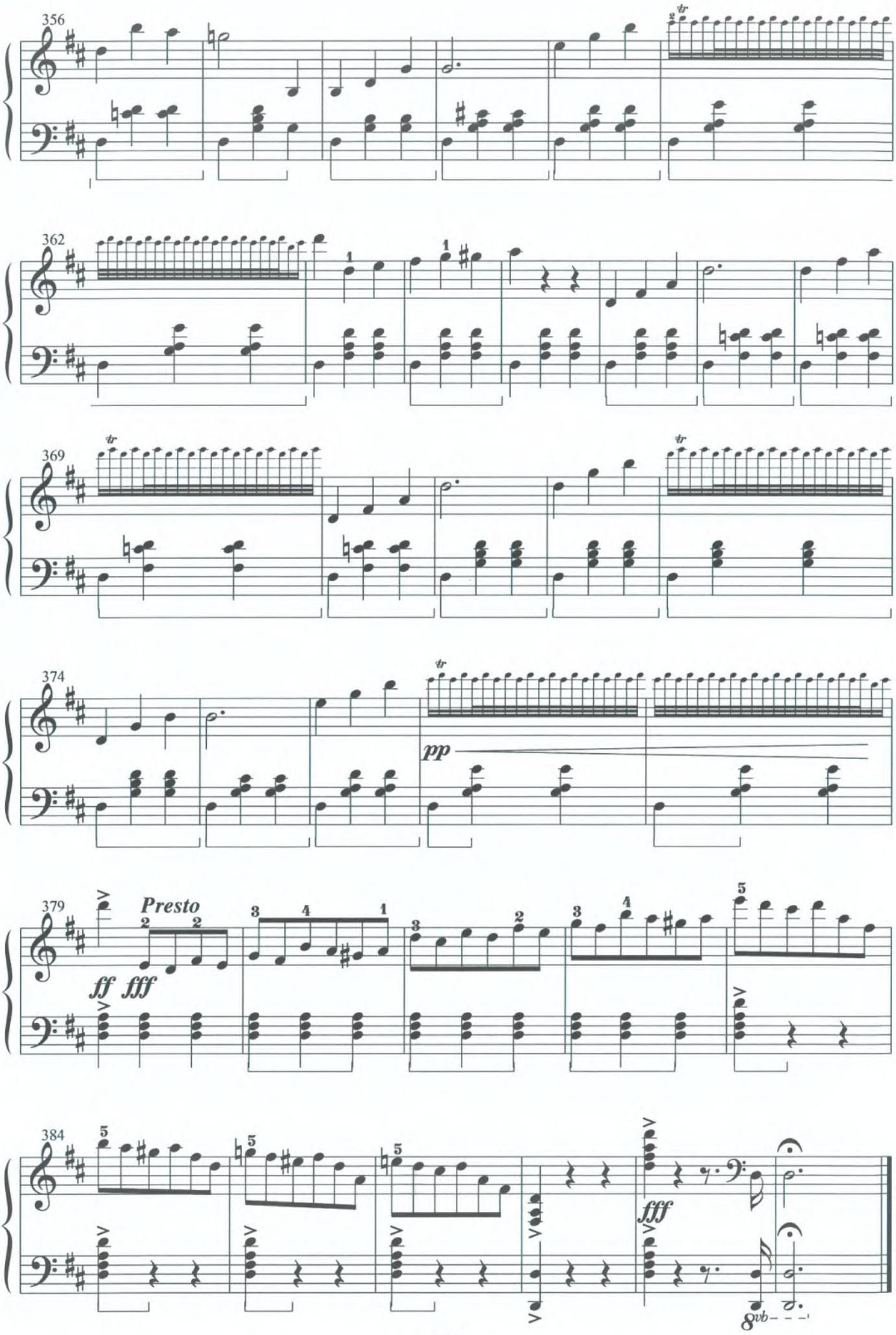

171
1.
2.
Ending
f
f
176
5
f
182
8va
8va
p
187
193
p
199
1.
2.
mf
mp


205
f
211
217
mf
223
ff
229
ff
235
1.
mp
D.S.
2.
fff


241
a little slower
CODA
mp
248
p
mf
254
p
mf
a Tempo
261
268
275
p
mf

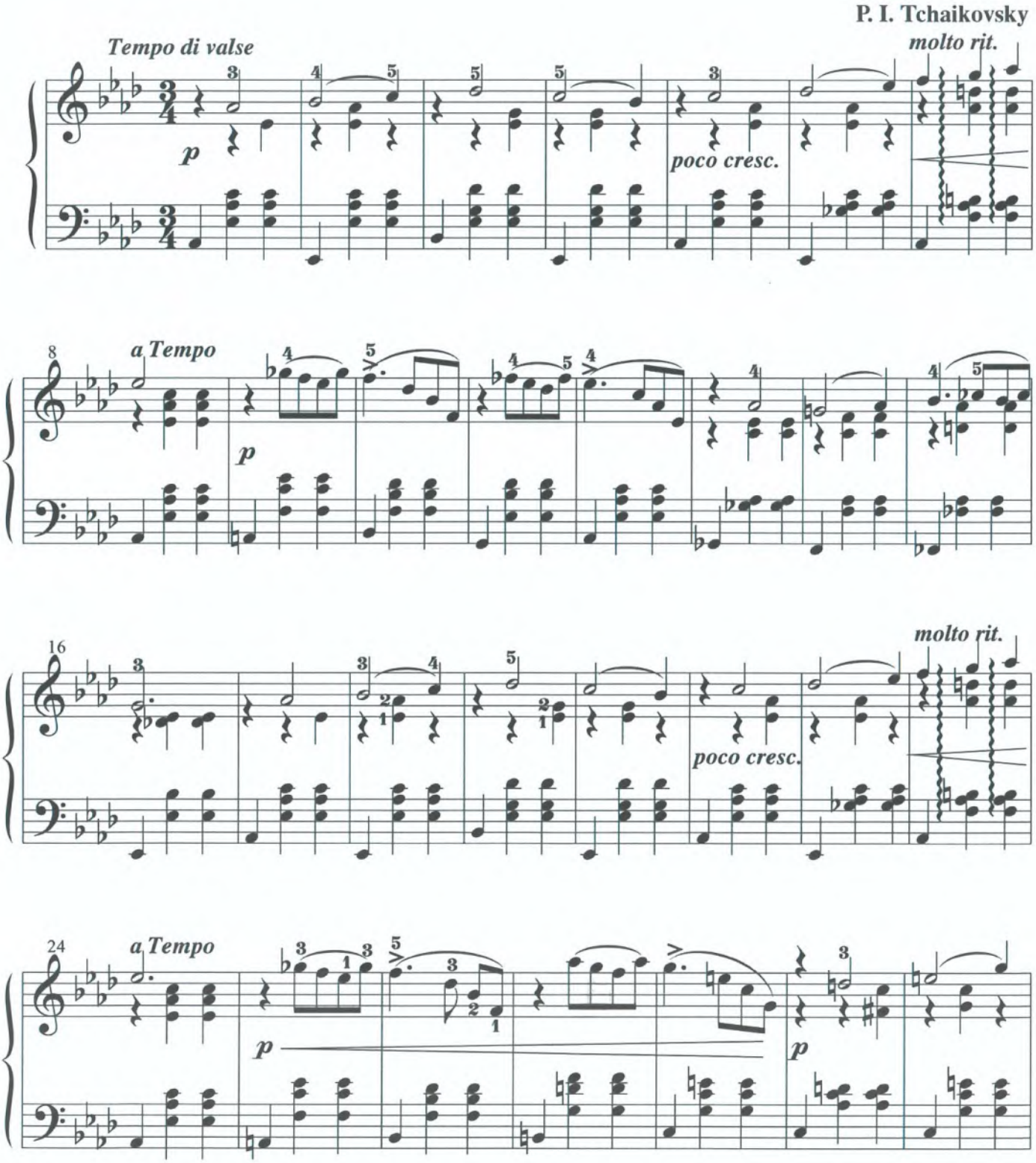

280
f
286
p
tr
f
f
292
mp
299
mp
306
mf
ff
312
mf

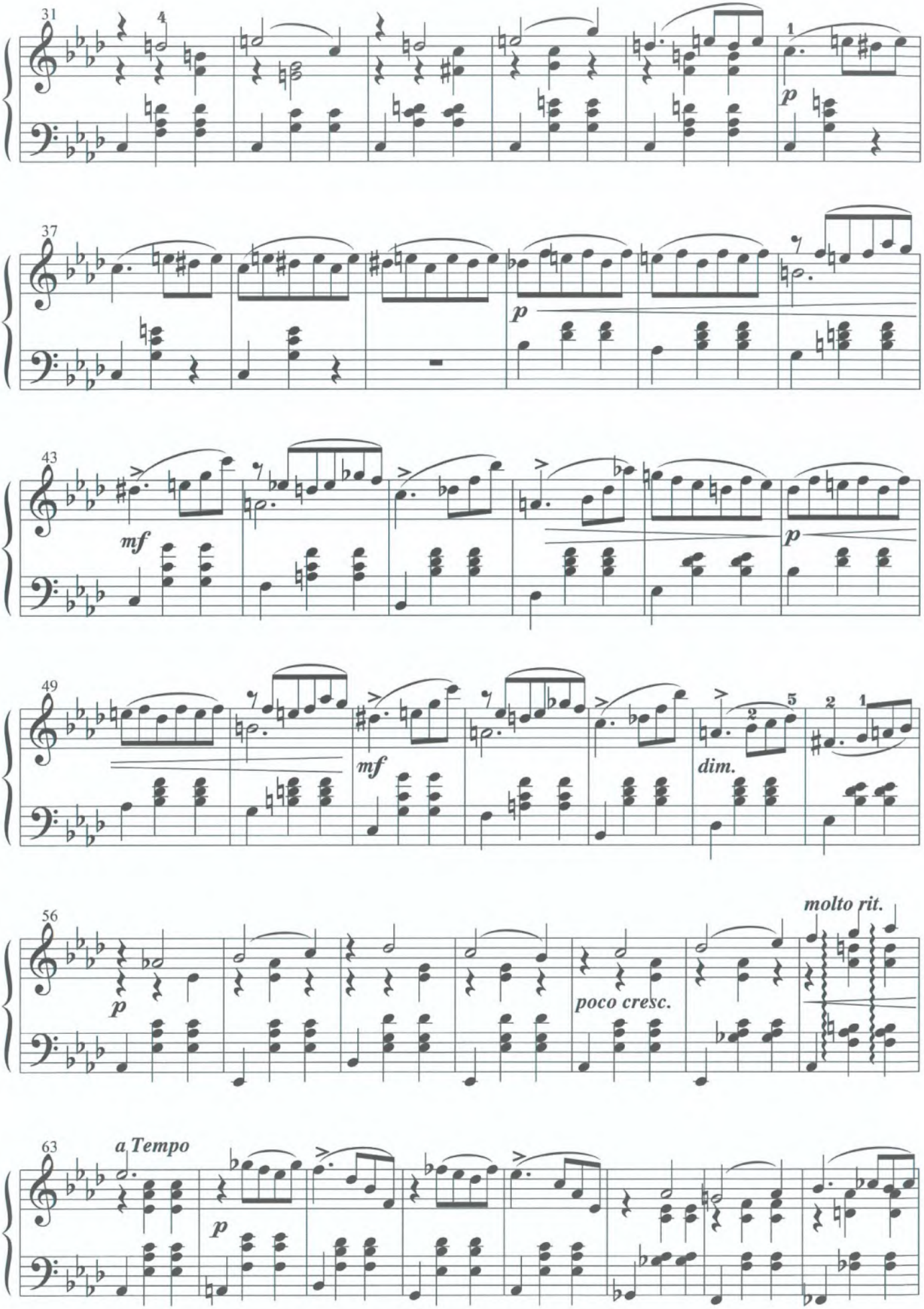

318
Moderato
p
324
mp
mf
330
accel.
337
f
accel.
ff
343
350
a Tempo
p

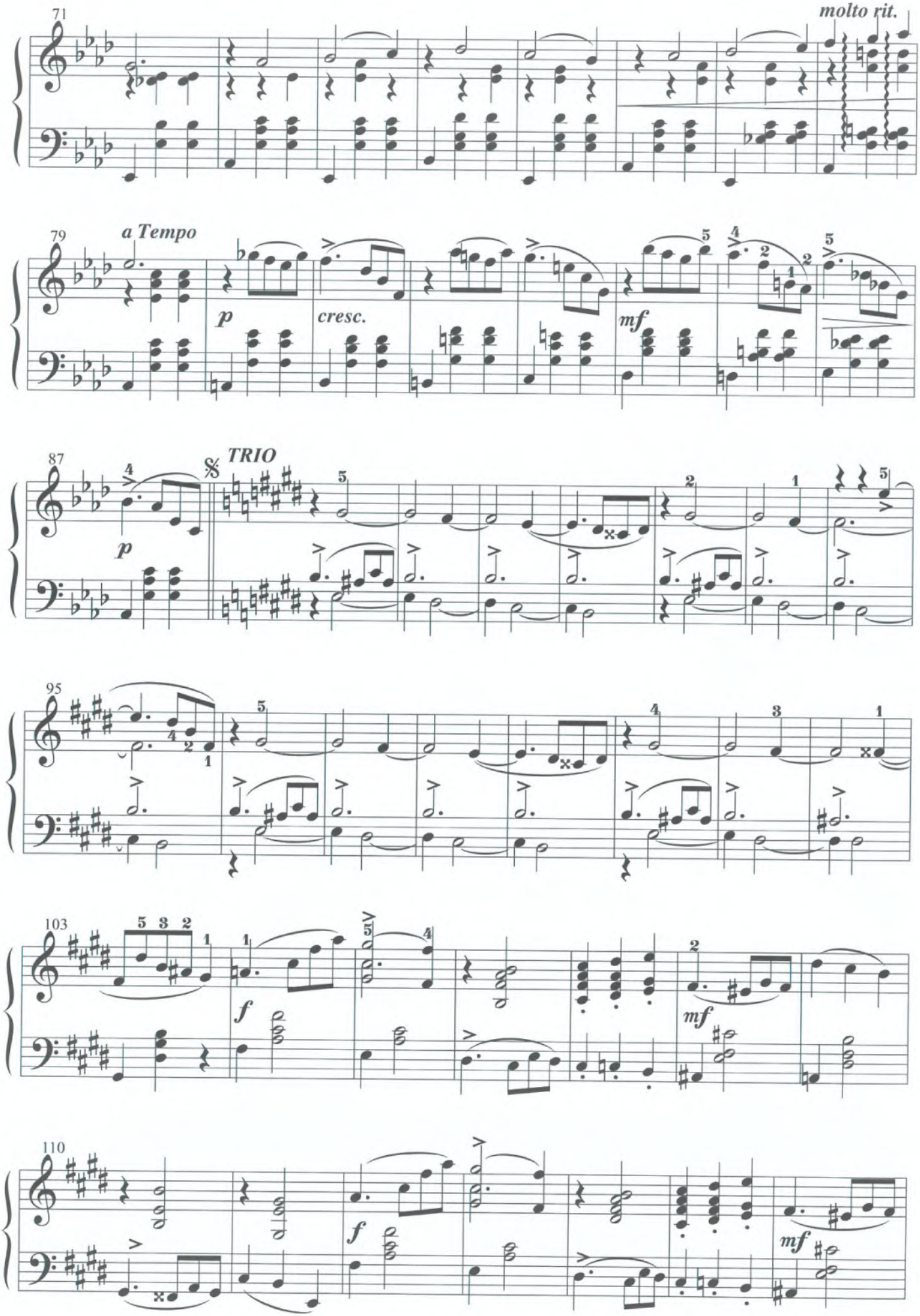

356
362
369
374
pp
379
Presto
ff fff
384
fff
8vb

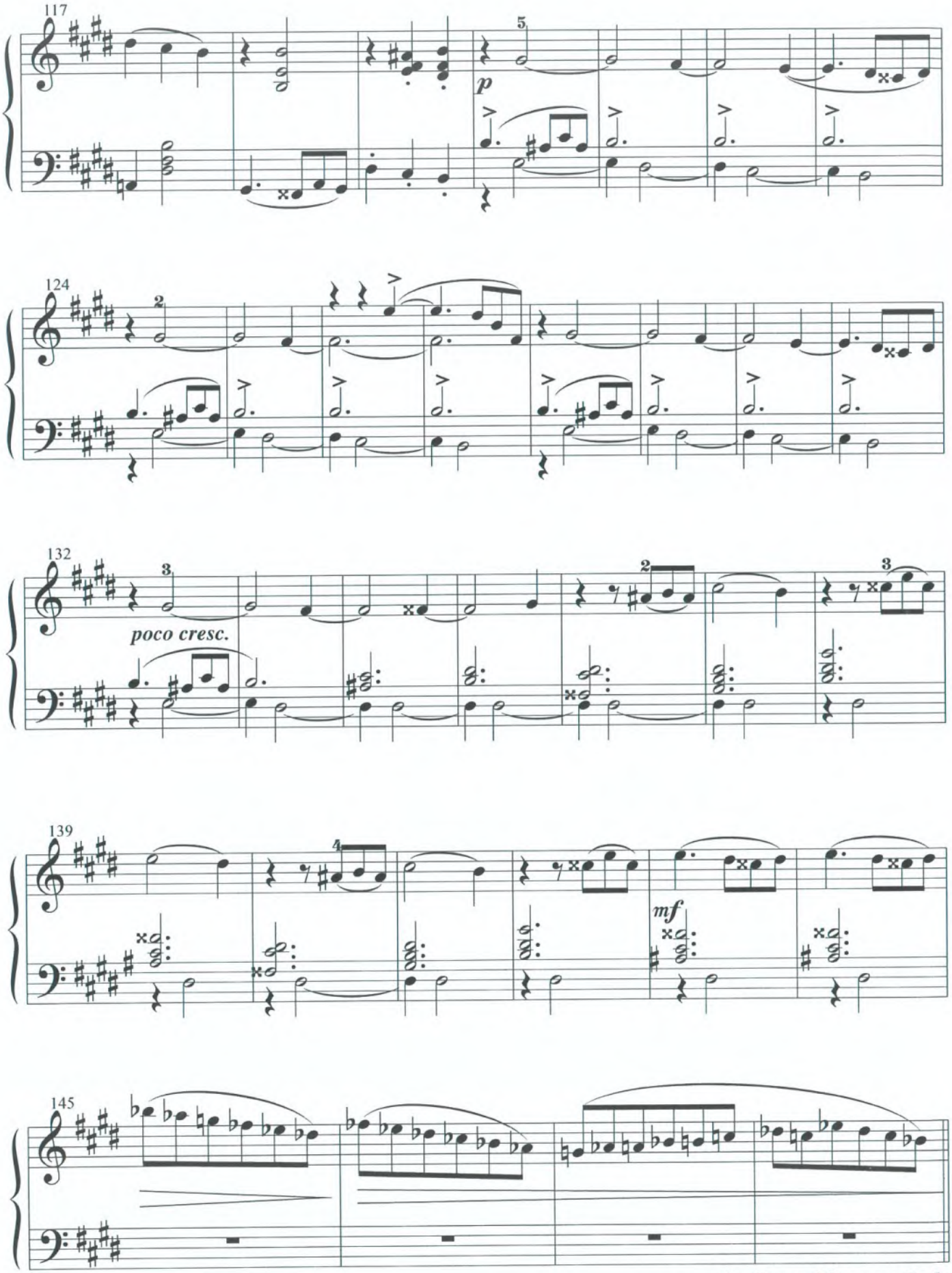
DECEMBER - NOEL

Từ tổ khúc *Bốn mùa* op. 37a, no. 12

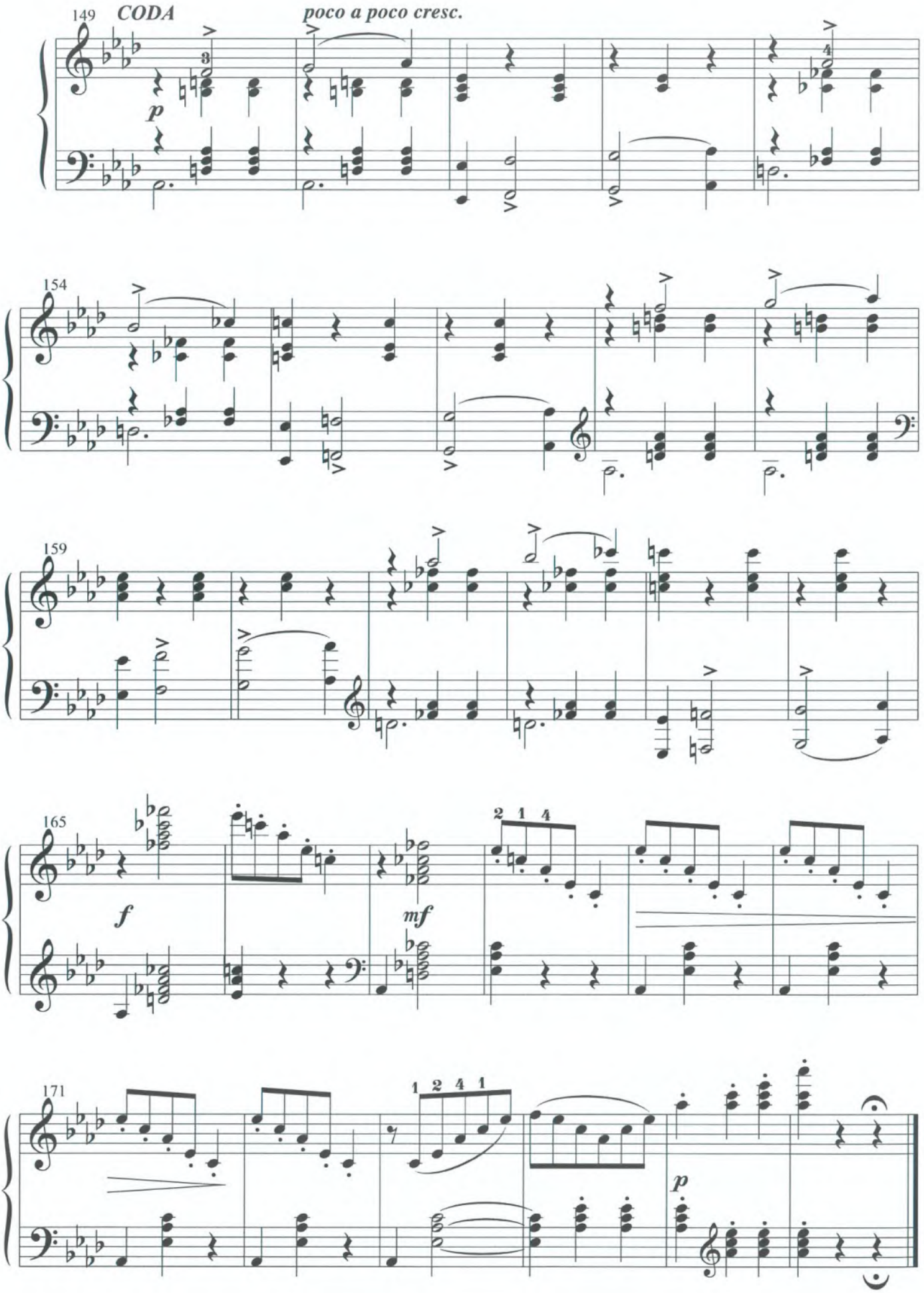



31
p
37
p
43
mf
p
49
mf
dim.
56
p
poco cresc.
molto rit.
63
a Tempo
p


71
molto rit.
79
a Tempo
p
cresc.
mf
87
TRIO
p
95
103
f
mf
110
f
mf

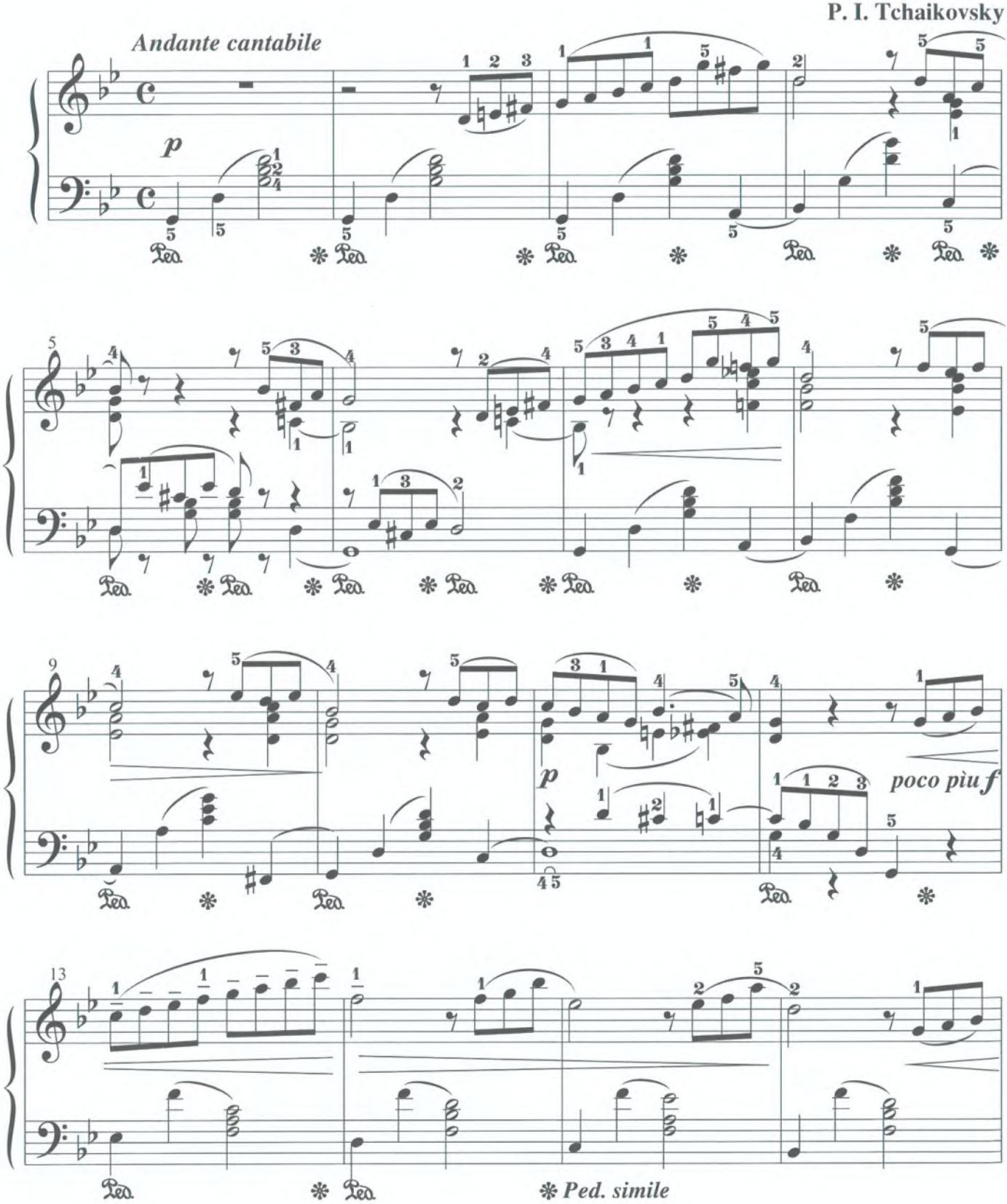


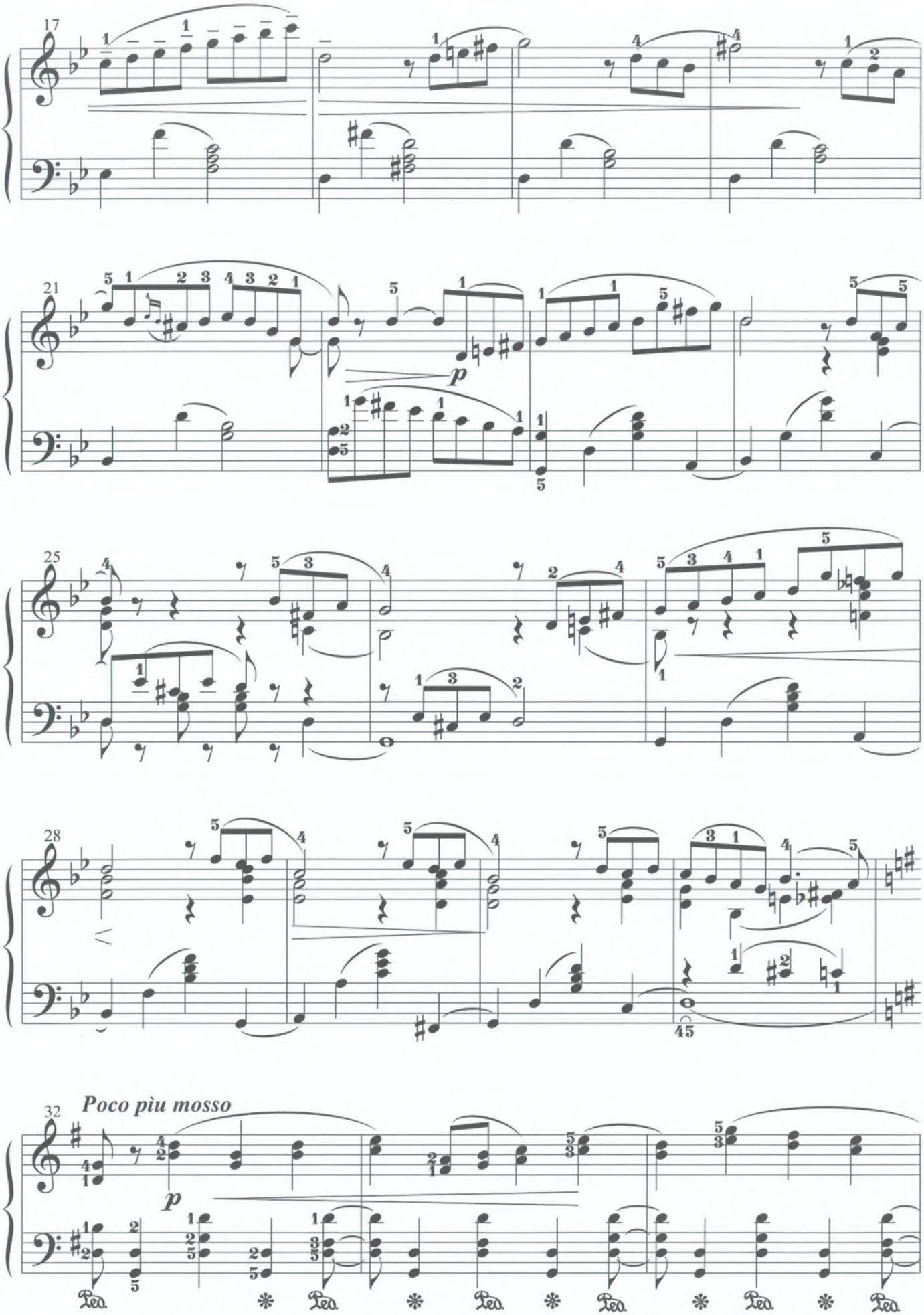
Da Capo al Segno e Coda

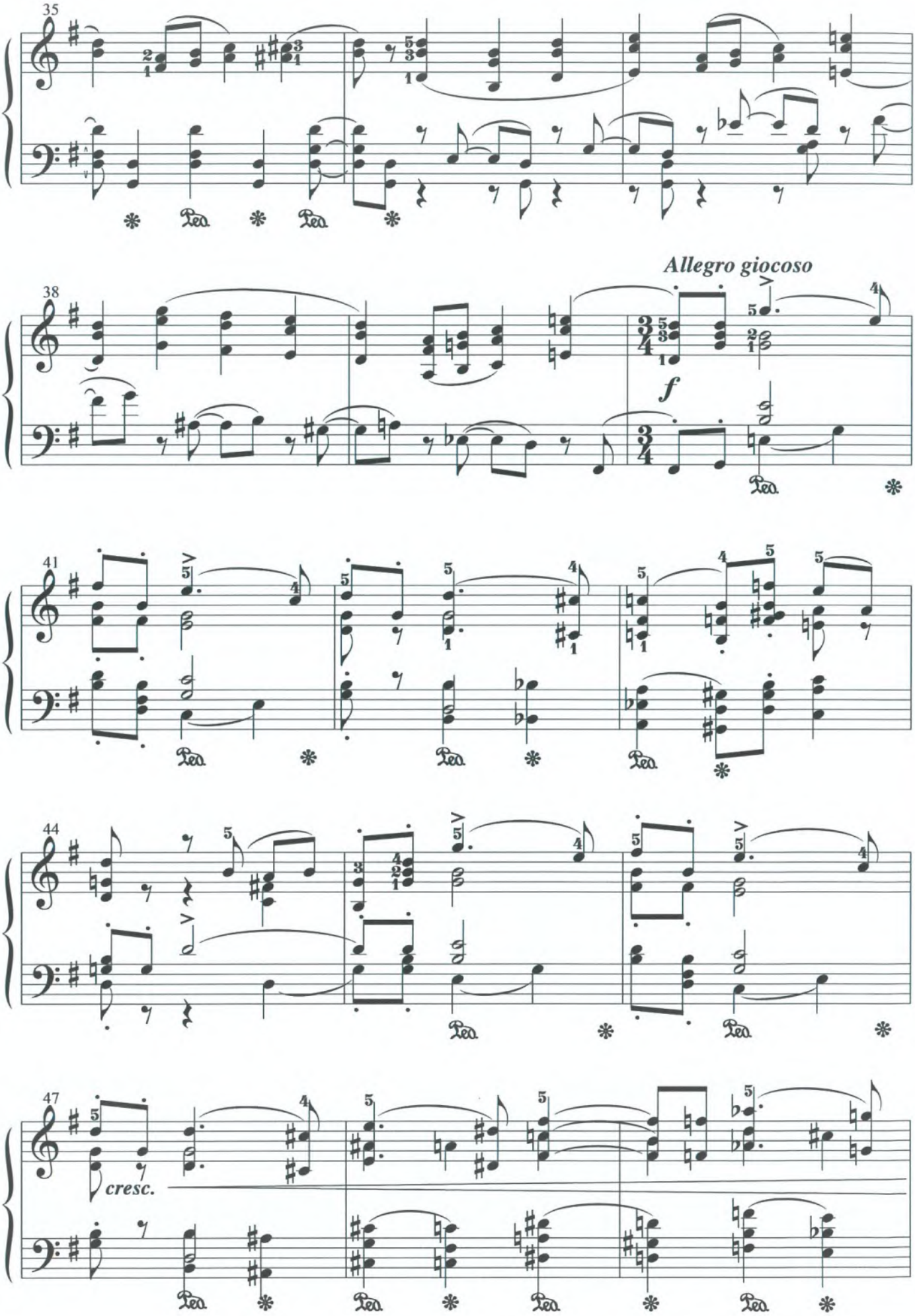

149
CODA
poco a poco cresc.
p
154
159
165
f
mf
171
p

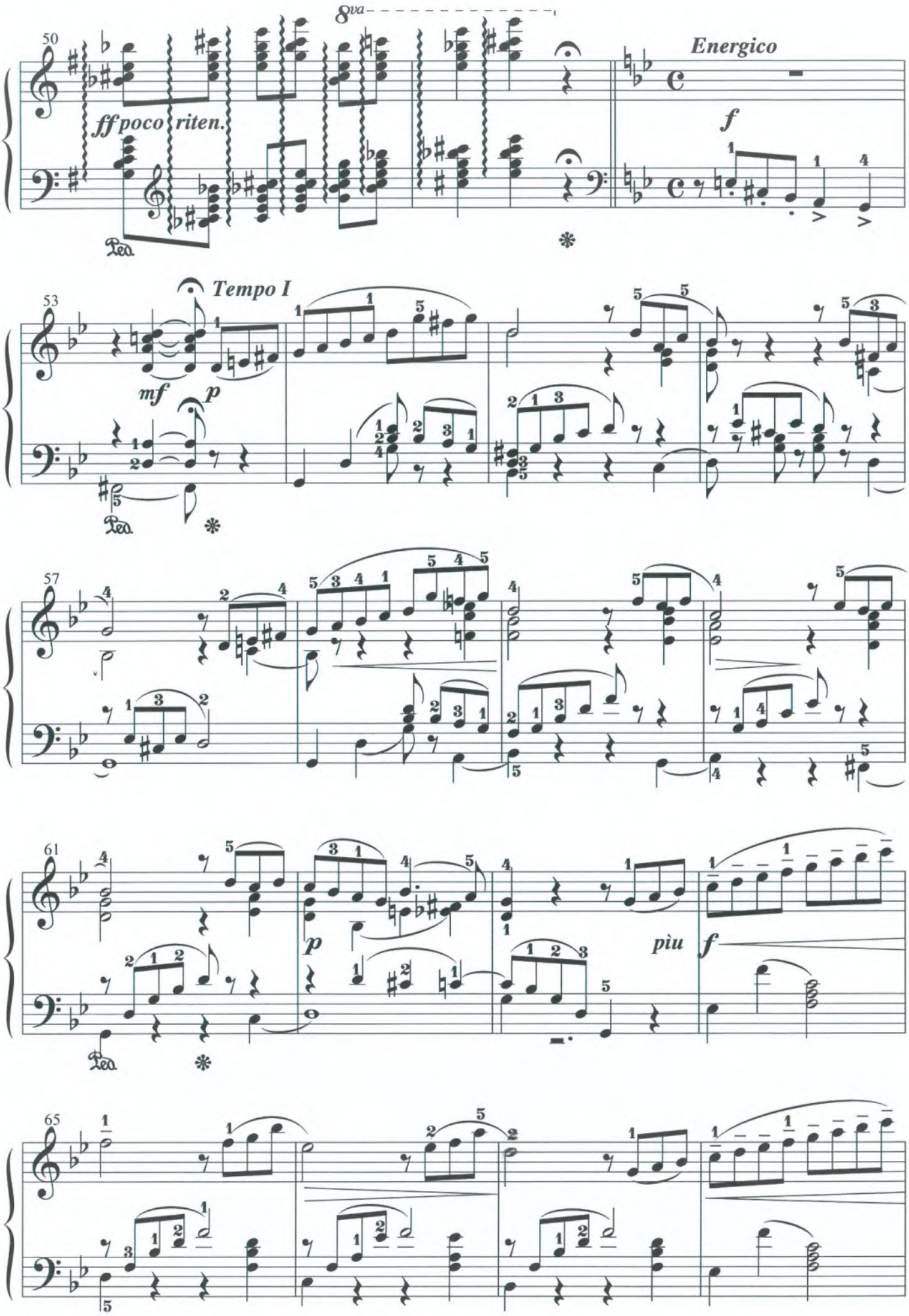
JUNE - BARCAROLLE

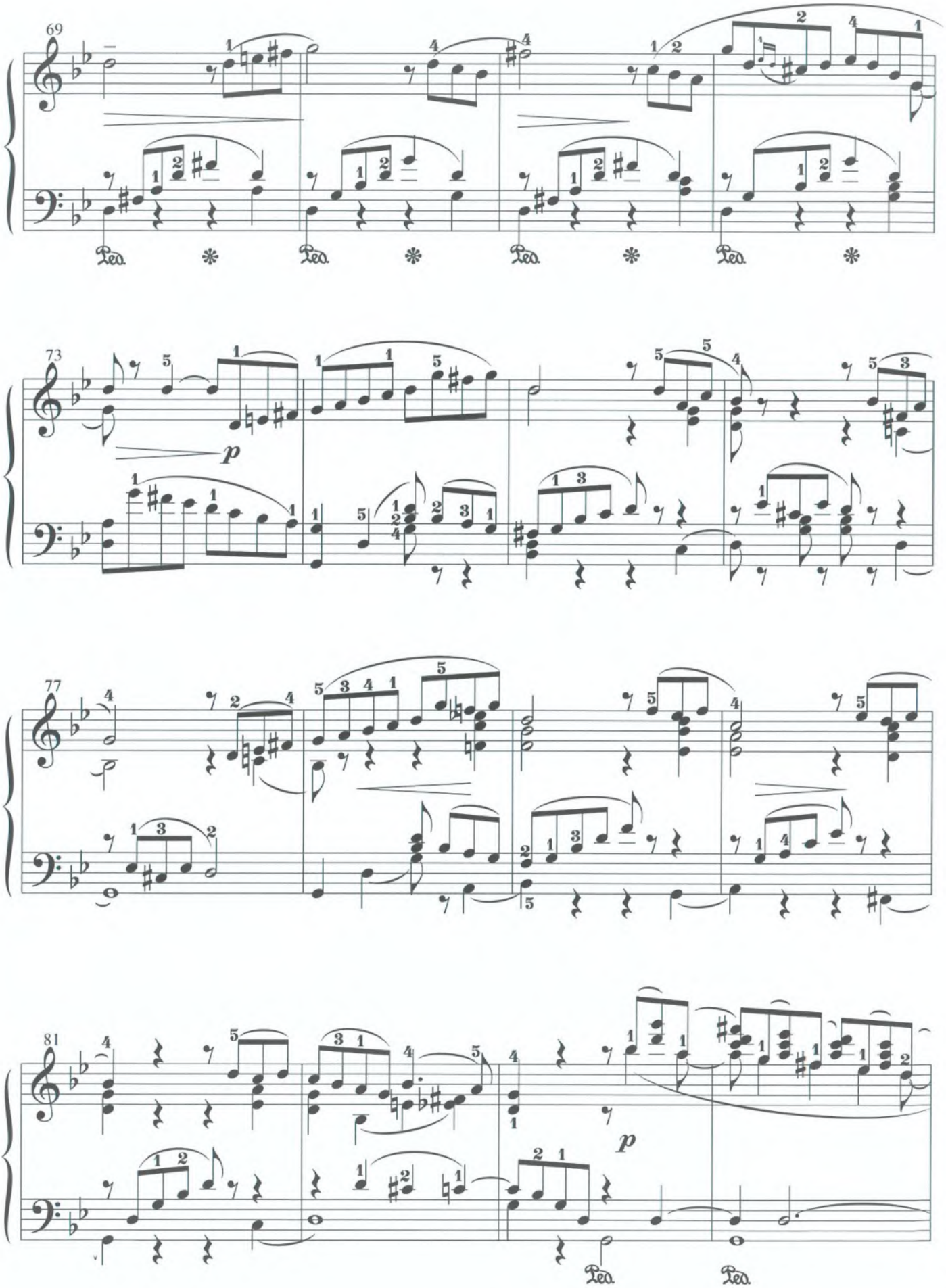
Từ tổ khúc *Bốn mùa* op. 37a, no. 6

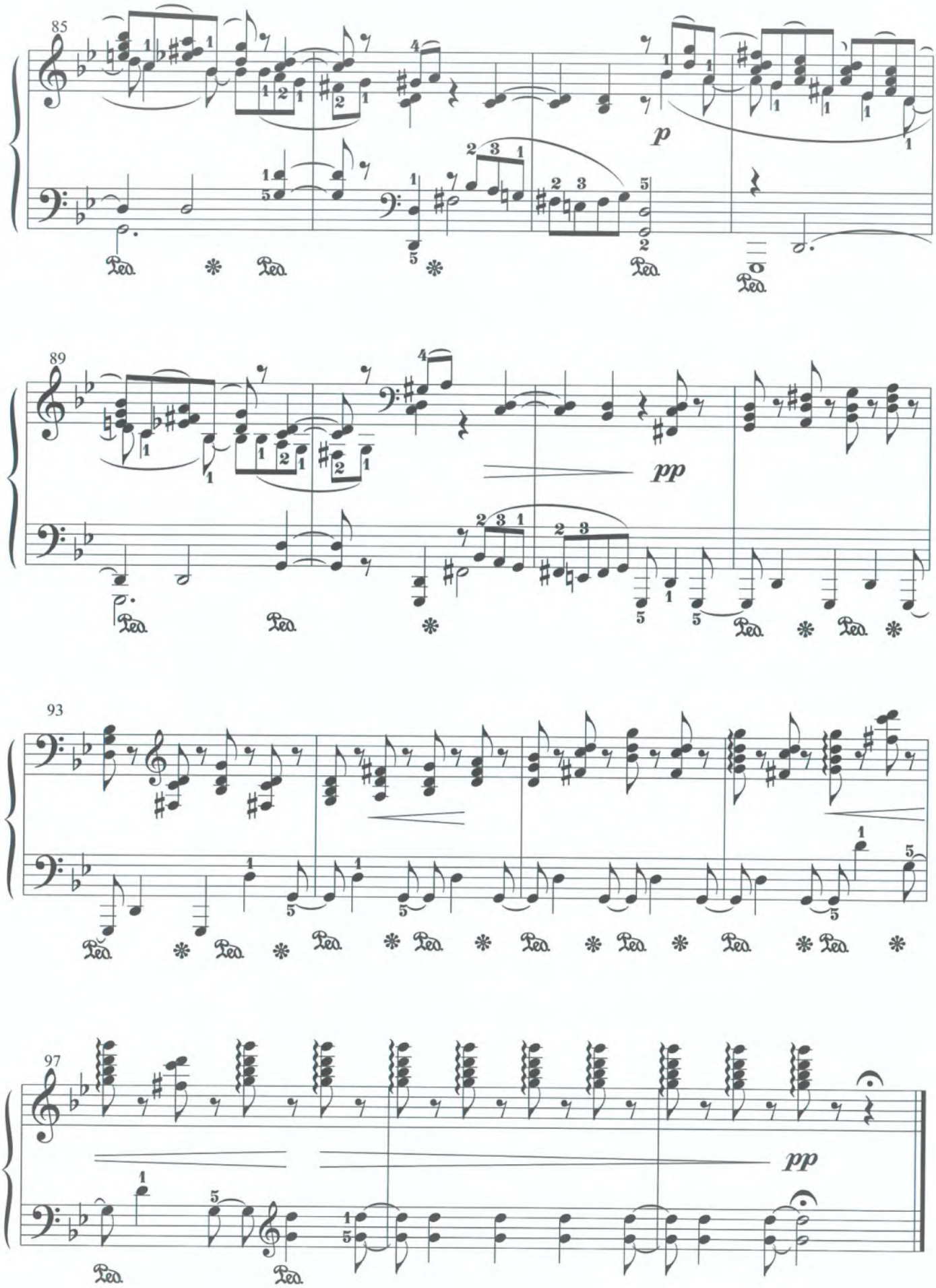



17
21
p
25
28
32
Poco più mosso
p
Ped.


35
38
Allegro giocoso
f
41
44
47
cresc.


8va
Energico
ff poco riten.
f
Tempo I
mf
p
pìu
f
p


69
73
p
77
81
p


85
p
89
pp
93
97
pp

NHỮNG THUẬT NGỮ ÂM NHẠC DÙNG TRONG SÁCH

Thuật ngữ	Viết tắt	Tạm dịch nghĩa
A Tempo		Trở lại tốc độ, vào nhịp
A little slower		Chậm hơn một chút
Accelerando	*accel.*	Nhanh dần
Adagio		Chậm, thong thả, khoan thai, tình cảm
Afrettando		Đẩy nhanh
Affetto		Tình cảm
Adagio sostenuto		Chậm, thư thái
Agitato		Mãnh liệt, xúc động
Allargando	*allarg.*	Mở rộng ra
Allegramente		Vui, sôi nổi
Allegro		Nhanh, vui, sôi nổi
Allegretto		Hơi nhanh
Allegretto ma non troppo		Hơi nhanh (nhưng không quá)
Andante		Chậm vừa (thong thả như bước đi)
Andantino		Hơi chậm (gần như *Andante*)
Animato, con anima		Với tâm hồn rung động, tình cảm, hào hứng
Appassionato		Say mê, đam mê, nhiệt huyết
Armonioso		Hài hoà
Assai		Rất
Brio		Náo nhiệt, cường tráng
Calando		Giảm, khẽ và chậm dần
Comodo		Thoải mái
Cantabile, Cantando		Réo rắt, du dương
Coda	⊕	Đoạn kết của một đoạn nhạc, chương nhạc
Come sopra		Như trên
Con	*C.*	Với
Con brio	*C. brio*	Có lửa, sinh khí
Con bravura	*C. bravura*	Với kỹ thuật, kỹ năng
Con fuoco	*C. fuoco*	Với sự tha thiết, say đắm, có lửa

Con forza	*C. forza*	Với sức mạnh
Crescendo	*cresc.*	To dần, mạnh dần
Da Capo al Fine	*D. C. al Fine*	Đàn lại từ đầu đến chữ *Fine* (hết)
Dal Segno	*D. S.*	Đàn lại từ dấu *Segno* (𝄋)
Decrsesc		Khẽ dần, nhỏ dần
Delicato		Thi vị, êm dịu
Delicatossimo		Êm dịu nhiều hơn nữa
Diminuendo	*dimin. hoặc dim.*	Giảm dần, nhẹ dần
Diminuendo e ritenuto	*dimin. e riten.*	Nhẹ dần và kìm nhịp
Dolce		Dịu, nhẹ, êm
Dolcissimo	*dolciss.*	Rất ấm, rất nhẹ
Doloroso		Đau thương, rầu rĩ
Ending		Kết thúc
Energico		Mạnh mẽ, đầy nghị lực
Espressivo, Espressione	*espress. hoặc esp.*	Tình cảm, diễn cảm
Fin, Fine		Hết
Flowing		Dạt dào tuôn chảy
Forte	*f*	To, mạnh
Fortissimo	*ff*	Rất to, rất mạnh
Frisch und frohlich		Tươi tắn và vui vẻ
Giocoso		Vui vẻ
Grazioso		Duyên dáng
Lagro		Chậm rãi, phóng khoáng (chậm hơn *Adagio*)
Langsam		Chậm rãi
Left hand	*L.H.*	Tay trái
Legato		Luyến tiếng, mềm mại
Legatissimo		Hết sức luyến
Leggiero		Nhẹ nhàng, uyển chuyển
Lento		Chậm
Lento assai		Rất chậm
Lightly		Nhẹ nhàng
Loco		Đàn như ghi trong bản nhạc (không lên quãng tám nữa)

Marcando		Nhấn, phát âm rõ
Marcato		Nhấn mạnh
Meno		Ít hơn
Meno mosso		Ít chuyển động hơn
Mit frohlichem Ausdruck		Với sắc thái vui vẻ
Moderato		Vừa phải
Molto		Rất nhiều
Morendo		Lịm dần
Moto, Mosso		Chuyển động
Mezza, Mezzo		Nửa
Mezzo piano	*mp*	Hơi êm
Mezzo forte	*mf*	Hơi mạnh
Passione		Tình yêu, đam mê
Pedal	*Ped.*	Bàn đạp đàn piano
Ped. simile		Nhấn bàn đạp cũng như thế
Piano	*p*	Khẽ, êm
Pianissimo	*pp*	Rất khẽ, rất êm
Pìu		Hơn
Poco		Hơi, một chút
poco a poco		Dần dần
poco a poco crescendo	*poco a poco cresc.*	Dần dần và dần dần mạnh lên
Poco pìu f		Hơi mạnh hơn một chút
Presto		Rất nhanh
Rallentamento, Rallentando	*rall. hay rallent.*	Chậm lại, nhẹ dần
Rinforzando, Rinforzato	*rfz hoặc rf hay rin.f*	Mạnh đột ngột, dứt ngay (dùng cho cả câu nhạc)
Right hand	*R.H.*	Tay phải
Risoluto		Kiên quyết, cương nghị
Ritardando	*ritard.*	Ngập ngừng, chậm dần lại
Ritenuto	*riten. hay rit.*	Kìm tốc độ lại
Rubato		Tốc độ tự do

Sempre		Luôn luôn
Sempre e senza sordini		Luôn luôn không dùng bịt tiếng
Senza		Không có, không dùng
Sforzando, Sforzato	*sf hoặc sfz*	Nhấn rõ, làm nổi thêm (một nốt hoặc hợp âm)
Simile, simili		Như thế, cùng cách diễn tấu
Slargando	*slarg.*	Mở rộng ra
Slowly, with feeling		Chậm rãi, với xúc cảm
Smorzando	*smorz.*	Lịm dần, mất dần
Sostenuto		Nền tiếng ngân đủ (gần như *tenuto*) và hơi chậm lại (gần như *ritenuto*)
Sotto voce		Nhẹ giọng, khẽ
Staccato	*stacc.*	Ngắt tiếng, nảy tiếng, ngắn tiếng
Stretto		Thôi thúc, dấn lên, bốc lên
Stringendo	*string.*	Dồn dập
Tema, Thema, Theme		Nhạc đề, chủ đề
Tempo, Tempo I		Giữ nhịp trở lại như phách đầu
Tempo prismo		Tốc độ ban dầu
Tempo di valse		Nhịp điệu van-xơ
Tempo di marcia		Nhịp đi, nhịp điệu hành khúc
Tenuto	*ten.*	Giữ tiếng ngân đủ, giữ vững nhịp
Teneramente		Âu yếm, thân thương
Tranquillo		Yên lặng
Trio		Đoạn giữa bản nhạc viết ở thể ba đoạn phức
Un poco		Hơn một chút, một ít
Vibrato		Biểu hiện tiếng đàn vang âm
Vivace		Hoạt bát, sôi nổi, nhanh
Variation	*Var.*	Biến tấu
Zart		Dịu dàng

MỤC LỤC

STT	Tác phẩm	Tác giả	Trang
1	**Prelude in D minor** BWV 935	**J. S. Bach**	4
2	**Sonata no. 48 in C major** Hob. XVI/35	**J. Haydn**	6
3	**Turkish March** (Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ) K. 331	**W. A. Mozart**	16
4	**Rondo in D major** K. 485	**W. A. Mozart**	20
5	**12 Variations on "Ah, vous dirai-je maman"** K. 265	**W. A. Mozart**	28
6	**"Pathétique" Sonata** op. 13, 2nd Mov	**L. v. Beethoven**	40
7	**"Pathétique" Sonata** op. 13, 3rd Mov	**L. v. Beethoven**	44
8	**"Moonlight" Sonata** op. 27, no.2, 1st Mov	**L. v. Beethoven**	54
9	**Moments musical** op. 94, no. 3 in F minor	**F. Schubert**	59
10	**Scherzo in B flat major** D. 953	**F. Schubert**	62
11	**Nocturne in F minor (La Séparation)**	**M. I. Glinka**	66
12	**Venetian Boat - Song no. 1** op. 19, no. 6	**F. Mendelssohn**	70
13	**Venetian Boat - Song no. 2** op. 30, no. 6	**F. Mendelssohn**	73
14	**Trois Écossaises** op. 72, no. 3	**F. Chopin**	76
15	**Écossaises** op. 72, no. 4	**F. Chopin**	78
16	**Écossaises** op. 72, no. 5	**F. Chopin**	79
17	**Tristesse** *Etude* op. 10, no. 3	**F. Chopin**	80
18	**Nocturne no. 20 in C sharp minor** op. Posthumous	**F. Chopin**	84
19	**Nocturne in E flat major** op. 9, no. 2	**F. Chopin**	88
20	**Ländisches Lied** từ *Album cho thanh niên* op. 68, no. 20	**R. Schumann**	92
21	**Mignon** từ *Album cho thanh niên* op. 68, no. 35	**R. Schumann**	94
22	**Träumerei (Rêverie)** op 15, no. 7	**R. Schumann**	96
23	**Liebesträume no. 3** (Giấc mơ tình yêu số 3)	**F. Liszt**	98
24	**Drei Intermezzi** op. 117, no. 1 in E flat major	**J. Brahms**	104
25	**Carmen** từ nhạc kịch *Carmen*	**G. Bizet**	108
26	**Voices of Spring** (Những âm thanh của mùa xuân)	**J. Strauss**	114
27	**On the Beautiful Blue Danube** (Dòng Danube xanh)	**J. Strauss**	124
28	**December - Noel** từ tổ khúc *Bốn mùa* op. 37a, no. 12	**P. I. Tchaikovsky**	135
29	**June - Barcarolle** từ tổ khúc *Bốn mùa* op. 37a, no. 6	**P. I. Tchaikovsky**	140

HƯỚNG DẪN TẢI FILE AUDIO:

Bạn đọc có thể chọn một trong các cách sau:

1. Truy cập website Huy Hoàng tại địa chỉ huyhoangbook.vn, gõ tên sách vào mục "Nhập để tìm kiếm" và tải file theo link đính kèm.
2. Gõ đúng theo link: http://huyhoangbook.vn/san-pham/tuyen-tap-tac-pham-piano-co-dien-lang-man-duoc-yeu-thich-tap-2/
3. Dùng smartphone quét mã QR code:

MỜI CÁC BẠN TÌM ĐỌC:

TÀI LIỆU HỌC ĐÀN PIANO

* **Tuyển tập tiểu phẩm piano măng non** - Phần 1, 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
* **Piano Méthode Rose** - tập 1 (Hà Vân - Lê Dũng dịch, kèm File Audio đàn mẫu)
* **Piano Méthode Rose** - tập 2 (**ESSOR**, Trịnh Minh Thanh dịch, kèm File Audio đàn mẫu)
* **Piano cho thiếu nhi tuyển tập 220 tiểu phẩm nổi tiếng** - Phần 1, 2, 3, 4 (kèm File Audio đàn mẫu)
* **Những nhạc khúc hay và dễ soạn cho đàn piano** (kèm File Audio đàn mẫu)
* **Nhạc sĩ thiên tài và những bài tập piano quen thuộc** - Tập 1, 2 (tặng kèm File Audio)
* **Thực hành đệm piano** chủ đề: **Ca khúc thiếu nhi** - Phần 1, 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
* **Học đệm piano cơ bản** - Phần 1, 2, 3 (kèm File Audio đệm mẫu)
* **Nhạc phim, nhạc lãng mạn soạn cho piano** - Phần 1, 2 (kèm File Audio đàn mẫu)

TÀI LIỆU HỌC ĐÀN ORGAN

Organ măng non - Phần 1, 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
* **Thực hành biểu diễn Organ cho thiếu nhi** - Phần 1, 2, 3, 4 (kèm File Audio đàn mẫu)
* **Học đệm Organ** - Phần 1, 2, 3, 4 (kèm File Audio đệm mẫu)
* **Thực hành đệm Organ** chủ đề: **Tình ca quê hương** (kèm File Audio đệm mẫu)
* **Giúp giáo viên sử dụng tốt đàn phím điện tử trong thiết kế bài giảng**

Âm nhạc lớp 1, 2, 3, 4, 5 (một bộ gồm năm cuốn cho năm lớp kèm File Audio đàn mẫu)

SÁCH DÀNH CHO NGƯỜI TỰ HỌC

- **Bài tập vui giúp bé thuộc nhanh nốt nhạc**
- **Tự học nhạc lý cơ bản**
- **Phương pháp học Guitare của F. CARULLI** (kèm File Audio đàn mẫu)
- **30 ngày biết đệm Guitar** - điệu nhạc **Valse, Boston, Tango, Boléro, Rumba, Cha cha cha** (kèm File Audio đệm đàn và hát mẫu)
- **45 ngày biết đệm guitar** - điệu nhạc **Slow Fox, Disco, March, Bebop, Hard Rock** (kèm File Audio đệm đàn và hát mẫu)
- **36 ngày biết đệm guitar** - điệu nhạc **Slow Ballad, 16Beat Ballad, Slow Rock, Rap, Twist, Slow Blues** (kèm File Audio đệm mẫu)
- **Tự học thổi sáo qua CD và hình ảnh**

(Nghe thổi sáo mẫu và tập hòa tấu với nhạc đệm qua CD tặng kèm)
- **Tự học nhanh sáo trúc qua 60 giai điệu nổi tiếng**

(File Audio thổi sáo mẫu kèm theo sách)

Hòm thư góp ý: minhnhat76@gmail.com

TUYỂN TẬP TÁC PHẨM PIANO CỔ ĐIỂN - LÃNG MẠN ĐƯỢC YÊU THÍCH - PHẦN 2

NHÀ XUẤT BẢN DÂN TRÍ
Địa chỉ: Số 9 - Ngõ 26 - Phố Hoàng Cầu - Q. Đống Đa - TP. Hà Nội
VPGD: Số 347 Đội Cấn – Q. Ba Đình - TP. Hà Nội
Tel: (0243). 66860751 - (0243). 66860752
Email: nxbdantri@gmail.com *Website:* nxbdantri.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản
BÙI THỊ HƯƠNG
Chịu trách nhiệm nội dung
LÊ QUANG KHÔI

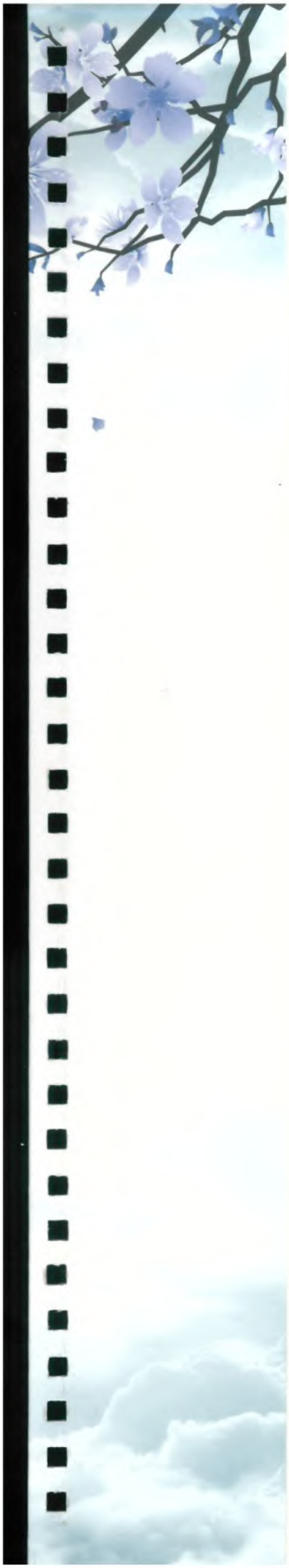
Biên tập: **Vũ Thị Thu Ngân**
Trình bày: **Trọng Kiên**
Sửa bản in: **Minh Nhật**
Thiết kế bìa: **Quang Vinh**

HUYHOANG

LIÊN KẾT XUẤT BẢN:
CÔNG TY CỔ PHẦN VĂN HOÁ HUY HOÀNG
110D Ngọc Hà, Ba Đình, Hà Nội
Tel: (0243) 736.5859 - 736.6075 Fax: (0243) 736.7783
Email: info@huyhoangbook.vn
CHI NHÁNH PHÍA NAM
357A Lê Văn Sỹ, P1, Q. Tân Bình, TP. HCM
Tel: (0283) 991.3636 - 991 2472 Fax: (0283) 991.2482
Email: cnsaigon@huyhoangbook.vn
www.huyhoangbook.vn

Mã sách tiêu chuẩn quốc tế (ISBN): 978-604-88-7564-0
In 2.000 cuốn khổ 20,5x29,5cm tại: Công ty TNHH Phát triển Minh Đạt
Địa chỉ: Số 4, ngách 41/9, ngõ 41 Thái Hà, Đống Đa, Hà Nội
Số xác nhận đăng ký xuất bản: 996-2019/CXBIPH/07-34/DT, ngày 27/03/2019
Số QĐ của NXB Dân Trí: 996-07/QĐXB/NXBDT, ngày 03/04/2019
In xong nộp lưu chiểu quý II năm 2019

Cảm ơn bạn đã chọn sách của Huy Hoàng!
Mọi góp ý xin gửi về: ***rights@huyhoangbook.vn***



Tuyển tập tác phẩm

PIANO

CỔ ĐIỂN - LÃNG MẠN ĐƯỢC YÊU THÍCH

2

Bộ sách giới thiệu các tác phẩm piano được nhiều người yêu thích của những nhạc sĩ thiên tài thuộc hai thời kỳ âm nhạc cổ điển và lãng mạn, hoàn toàn không trùng lặp với các ấn phẩm đã phát hành như: "Piano cho thiếu nhi - Tuyển tập 220 tiêu phẩm nổi tiếng" (2011), "Tuyển tập tiêu phẩm piano măng non" (2017) và "Những nhạc khúc hay và dễ soạn cho đàn piano" (2018). Đặc biệt, để hỗ trợ thiết thực cho học viên, tất cả các tác phẩm trong bộ sách đều được minh hoạ qua file Audio âm thanh sinh động. Ngoài ra, chất lượng in cao cấp, thiết kế thoáng đẹp với gáy xoắn, thuận tiện khi đặt trên giá nhạc để thị tấu cũng là những ưu điểm của bộ sách này.

ISBN: 978-604-88-7564-0

9 786048 875640

8 935095 627783

Giá: 120.000VNĐ